بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٩٨٣ الخميس ١٥ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١ اغسطس ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul-Qidah 15, 1405 August 1, 1985. No. 6983 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس ريجان

واس ـ (جدة) ·

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريجان ردا على برقية التهنئة التى بعث بها جلالته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده وفيما يلى نصها :

« صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود . الديوان الملكى جدة

صاحب الجلالة .

بالنيابة عن الشعب الامريكى اود ان اشكر جلالتكم على رسالتكم الحارة بمناسبة عيد استقلالنا وانه لموضع كل التقدير رسالة التهنئة هذه التى بعثتم بها جلالتكم وماتضمنته من اعمق معانى الصداقة التى تربط بيننا وتفضلوا صاحب الجلالة . بقبول فائق التحية ..

رونالد ريجان »

تصاعد موجة القمع الاسرائيلية بالارض المحتلة

وكالات الانباء ـ (القدس المحتلة)

اعلنت امس حالة التأهب بين صفوف البوليس الاسرائيلي وسط مؤشرات خطيرة حول تصاعد موجة القمع ضد السكان العرب فى الاراضى المحتلة اثر اغتيال احد الصهاينة امس الاول وفرض حالة التجول فى نابلس .

واغلقت سلطات الاحتلال امس جامعة النجاح الفلسطينية بنابلس بعد ان اقتحمت القوات الاسرائيلية الجامعة وبعد قيامها بحملة اعتقالات لعشرات من السكان العرب ..

وفى الوقت نفسه اكتشف البوليس الاسرائيلي امس قنبلة ملغومة شرق القدس وتمكن من ابطال مفعولها

وعلى صعيد آخر احتجت النمسا امس بشدة لدى اسرائيل بسبب اغلاقها لمستشفى دار الشفاء الذى يملكه نمساويون ويعالج فيه الفلسطينيون بالقدس المحتلة

● صدام حسين :

العراق لايريد التوسع فى الحرب

وكالات الانباء ـ (الكويت) ·

اعرب الرئيس العراقى صدام حسين عن اقتناعه بأن الدول العظمى لاتريد نصرا عسكريا لا للعراق ولا لايران موضحا ان العراق لايريد كذلك نصرا عسكريا على ايران بمعنى التوسع لحسابه بل يريد السلام ..

وحذر فى مقابلة مع صحيفة « السياسة » الكويتية من ان استمرار الحرب ينطوى على مفاجآت لايستطيع اى انسان ان يتكهن بحجم تاثيراتها من الان ..

وقال الرئيس العراقى ان الحرب العراقية الايرانية سوف تنتهى عندما تنتصر ارادة على ارادة وان النصر يعنى اجتياحا عسكريا لطرف من قبل الطرف الاخر واعلان الطرف الاخر سياسيا بأنه يستسلم عسكريا ..

وحول تاثير الحرب على الجبهة الداخلية . قال الرئيس العراقى انها جعلت من المواطن العراقى اكثر صبرا وعلى ثقة واسعة بالحياة مؤكدا انه ما من شىء يقلقه بهذا الشأن ..

ومن جهة اخرى قال وزير الاعلام العراقى لطيف جاسم فى حديث نشر امس بالكويت ان العراق ليست لديه اطماع فى احتلال الاراضى الايرانية وانه وافق على جميع المبادرات الدولية والاقليمية لوضع حد للحرب .

السلطان قابوس :

« دول المنطقة ستتصدى لاية محاولة لاغلاق هرمز »

● كوالالمبور ـ (العمانية) :

اكد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ضرورة انهاء الحرب الايرانية العراقية وطالب جلالته المجتمع الدولى بالمساعدة لتحقيق هذه الغاية ..

واستبعد السلطان قابوس فى حديث خاص لصحيفة نيو ستريت تايمز الماليزية اغلاق مضيق هرمز الذى يمر عبره عصب الصناعة الغربية وقال ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستتعامل مع اى تهديد ان وقع بلا تحفظات ..

ونقلت الصحيفة عنه قوله ان دول المنطقة لن تقف مكتوفة الايدى وستبحث عن مساندة عربية للحيلولة دون تحقيق ذلك ..

صفقات اسلحة للميليشيات الكتائبية

ق ن ا ـ (بيروت) :

تجرى الميليشيات الكتائبية حاليا اتصالات بعدد من الدول الغربية والشرقية لتزويدها بعدد من بطاريات الصواريخ المضادة للطائرات المتوسطة الارتفاع وتشمل هذه الاتصالات رومانيا وبلغاريا وفرنسا التى رفضت طلب القوات اللبنانية وقالت انها لاتتعامل مع الميليشيات ..

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان القوات اللبنانية كانت قد ابرمت منذ حوالى اسبوعين صفقة للحصول على مدفعية من عيار ١١٥ ملم من البرازيل .

كما ابرمت صفقتين مع رومانيا وبلغاريا لتزويدها بعدد ٢٠ الف قذيفة وقاذف صاروخى من طراز ب « ٧ » .

تحرك على أعلى مستوى تمهيداً للقمة الطارئة :

المغرب : اتصالات لتكثيف الحضور العربى

مبعوث مغربى يتوجه للجزائر قريبا

قمة عراقية أردنية مفاجئة فى بغداد

سوار الذهب يحضر .. وصدام إذا سنحت الظروف

● عبدالقادر الادريسى ـ (الرباط) ـ وكالات الانباء ـ (عواصم) :

اكدت الاوساط المغربية المطلعة لعكاظ ان القيادة المغربية مشغولة حاليا باجراء اتصالات على اعلى المستويات لضمان حضور اكبر عدد من القادة العرب لقمة الدار البيضاء الطارئة المقرر عقدها يوم ٧ اغسطس القادم ..

وفى هذا الاطار جرت امس الاول مباحثات هاتفية بين العاهل المغربى الملك الحسن الثانى والرئيس الليبى معمر القذافى غير ان وكالة الانباء الليبية التى اوردت النبأ لم توضح ما اذا كانت ليبيا ستشترك فى المؤتمر ..

وقالت المصادر فى الرباط ان المغرب حريص على حضور الرئيسين الجزائرى والعراقى للقمة الطارئة ولم يستبعد المراقبون ان يقوم مستشار العاهل المغربى احمد رضا غديرة بزيارة الى الجزائر خلال الايام القليلة القادمة لتجديد الدعوة للرئيس الشاذلى بن جديد لحضور القمة الطارئة كما يتردد فى الرباط ان هناك احتمالا بأن يقوم رئيس دولة عربية على علاقة طيبة بالرباط والجزائر بزيارة للعاصمة الجزائرية وهو فى طريقه لحضور القمة وذلك فى محاولة لتأكيد اهمية اشتراك الجزائر ..

وفى الوقت الذى يرى المراقبون فيه ان الرئيس الشاذلى بن جديد قد لايشترك فى القمة بنفسه فان المصادر لاتستبعد ان تشترك الجزائر على مستوى وزير الخارجية الامر الذى يعنى التزامها بالمقررات التى قد تسفر عنها القمة ..

ارتياح لدور المملكة

وقد ابرزت الدوائر المغربية الدور الهام الذى تقوم به المملكة العربية السعودية فى هذه المرحلة من اجل تصفية الاجواء على الساحة العربية وتهيئة المناخ الملائم لنجاح اى لقاء عربى واشارت الى حرص المملكة الدائم على جمع الشمل من اجل مواجهة التحديات ودفع مسيرة العمل العربى المشترك ..

قمة عراقية اردنية مفاجئة

وعلى صعيد آخر قام الملك حسين عاهل الاردن بزيارة مفاجئة الى العراق اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس العراقى صدام حسين ـ قالت المصادر ـ انها تركزت حول المشاورات المبذولة لانجاح القمة العربية الطارئة . وقد ضم الوفد المرافق للعاهل الاردنى فى زيارته لبغداد زيد الرفاعى رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى الاردنى ..

وكان الرئيس العراقى قد ذكر فى تصريحات نشرت امس بالكويت ان بلاده ستحضر قمة الدار البيضاء الطارئة وانه شخصيا « سيمارس هذا الحضور » واذا كان الظرف على الجبهة يقتضى بقاءه فى بغداد فسوف يرسل من يمثله مزودا بكل الصلاحيات .

واشار الرئيس العراقى الى ان بلاده ترى منذ فترة طويلة ضرورة تعديل ميثاق الجامعة العربية وان هذا الموقف لا علاقة له بالاختلاف فى وجهات النظر مشيرا الى انه حتى عندما كانت اجتماعات الجامعة العربية منتظمة كان العراق قد قدم مقترحات بتعديل الميثاق فى شتى الميادين ..

سوار الذهب يحضر القمة

وكان السودان قد اعلن امس الاول انه سيشترك فى اعمال القمة العربية الطارئة ..

ومن المقرر ان يراس وفد السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى ..

وقال السيد يوسف حسين المتحدث باسم المجلس أن قرار الاشتراك فى القمة اتخذه المجلس العسكرى الانتقالى فى اجتماع عقد امس الاول .

قدومى : زيارة ناجحة لليبيا

ق ن ا ـ (تونس) ·

وصف فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية زيارته لليبيا التى اختتمها امس الاول بانها ناجحة ..

وقال قدومى فى تصريح لوكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان المباحثات التى جرت على اعلى المستويات دارت حول العلاقات الثنائية وتطورات الاوضاع فى المنطقة العربية وتم الاتفاق على متابعة هذه الاتصالات .

الامير سعود الفيصل يستقبل سفير بنجلاديش وسفير بلجيكا السابق

واس ـ « جدة » ·

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس سفير بنجلاديش الجديد لدى المملكة حيث قدم لسموه صورة من اوراق اعتماده تمهيدا لتقديمها لجلالة الملك المعظم .

ومن جهة اخرى اجتمع سمو الامير سعود الفيصل مع سفير بلجيكا السابق لدى المملكة بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده

وحضر المقابلتين رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومدير الادارة الأسيوية بوزارة الخارجية احمد مؤمنة .



« لعبة الحرب » مستمرة فى المخيمات !

فى الوقت الذى اعربت فيه المصادر عن مخاوفها من اشتعال حرب جديدة للمخيمات فى صيدا .. فان حالة التوتر مازالت تسود مخيمات الفلسطينيين فى صبرا وشاتيلا حتى ان الاطفال فى مخيم صبرا عندما يلعبون فان العابهم تأتى من وحى الخوف من حروب الكبار .. وفى الصورة يظهر عدد من الاطفال وهم يلهون بلعب البنادق !

(ا ب/واس / صورة بالهاتف لعكاظ)

■ بعد تسلم أمل للدبابات السورية :

مخاوف من اشتعال الموقف فى صيدا

فرنجية يلتقى بحبيقة فجأة فى أهدن

ق ن ا ـ رويتر ـ أ ف ب ـ بيروت ـ دمشق :

شهدت الساحة اللبنانية فى الساعات الاخيرة تطورات سريعة على اكثر من صعيد استهدفت تطبيق الخطة الامنية لبيروت والتمهيد للحوار الوطنى وسط مخاوف من انتكاس الوضع الامنى فى اى لحظة ..

وفى نفس الوقت ابدت مصادر لبنانية فى تصريحات لوكالة رويتر تخوفها من ان تؤثر عملية تسلم ٤٦ دبابة سورية الى ميليشيا امل على الجهود الرامية الى اقرار الامن فى لبنان ..

وساد القلق فى صيدا امس خشية وصول الدبابات الجديدة التى وصلت الى بيروت الى عاصمة الجنوب واستخدامها فى صدامات جديدة قد تشتعل فى الجنوب ..

وعلى صعيد الجهود السياسية عقد سليمان فرنجية رئيس لبنان الاسبق اجتماعا مفاجئا مع ايلى حبيقة رئيس اللجنة التنفيذية للقوات اللبنانية التى يختلف معها منذ اعوام ..

وتناولت المباحثات وفق مسئول اعلامى بالميليشيات المسيحية « توحيد الصفوف » ..

وعقد الاجتماع فى اهدن المقر الصيفى لفرنجية والواقع على مسافة ١١٥ كم شمال بيروت ويرى المراقبون ان اللقاء يشكل نقطة تحول فى العلاقات المارونية فى لبنان ..

ويتفق فرنجية مع القوات اللبنانية فيما يتعلق بانتقاد الرئيس اللبنانى الجميل فهو يطالب بانتظام باستقالته . بيد ان الرئيس اللبنانى الاسبق يحمل ضغينة لايستهان بها لبعض قادة الميليشيات المسيحية اذ يتهم احدهم وهو سمير جعجع بقيادة المجموعة المسلحة التى قتلت فى ١٣ يونيو ١٩٧٨ نجله طونى وزوجته وابنته ونحو ثلاثين من انصاره ..

وعلى الصعيد الامنى هدأت محاور القتال الرئيسية نسبيا امس على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطرى بيروت وضاحيتها الجنوبية بعد ليل عنيف شهد اشتباكات بمختلف انواع الاسلحة الثقيلة والمتوسطة والخفيفة وتساقطت عشرات القذائف على الاحياء السكنية على شطرى خط التماس مما اسفر عن قتيلين و ١٧ جريحا فى صفوف المواطنين ..

وفى الجبل شهدت محاور سوق الغرب ـ عالية ـ ظهر الوحش ـ عيتات اشتباكات عنيفة استمرت حتى الساعة الثانية من صباح امس استخدمت فيها قذائف المدفعية والدبابات والقذائف الصاروخية ..

وفى الجنوب ذكر ناطق عسكرى باسم جيش التحرير الشعبى ان مجموعة من المقاتلين التابعين لقوات معروف سعد قاموا بالتسلل الى مواقع العدو فى كفر فالوس ..

واضاف ان المجموعة استطاعت نسف عدد من التحصينات وبعض نقاط المراقبة مما اسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى فى صفوف مايسمى بجيش لبنان الجنوبى ..

خلفية إخبارية

● مبعوث افريقى كبير يقوم بجولة قريبا للمنطقة .

● الجولة تأتى فى اطار تنسيق واسع بين الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية لكسب التأييد الدولى للتحرك العربى الذى يعقب القمة الطارئة من اجل السلام بالمنطقة .

○ سمو الأمير سلطان :

بلادنا مضرب المثل فى خدمة الدين وقواتنا الدرع الواقى لحماية المقدسات

○ سموه يضع حجر الأساس لمشروع درع السلام

قينان الغامدى ـ (جدة) :

اكد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان المملكة ممثلة فى قيادتها وقواتها المسلحة ورجالها المخلصين وعلمائها تعتبر مضرب المثل فى خدمة الدين والشريعة الاسلامية السمحة وان القوات المسلحة هى الدرع الواقى بعد الله سبحانه وتعالى لحماية المقدسات والثروات التى من الله بها على هذه البلاد .

وقال سموه « ان الفخر والسؤدد والمجد لم تدرك الا بشيئين هامين اولهما التمسك بالعقيدة الاسلامية والمثابرة على عبادة الله ـ وثانيهما التدريب والعمل الجاد .

واعرب سموه عن فخره واعتزازه برجال القوات المسلحة الابطال الذين يتحلين بالصفات الحميدة والاخلاق الفاضلة والقدرات الجيدة . وقال سموه ارجو ان نكون مؤمنين صادقين لله سبحانه وتعالى مخلصين له فى العبادة متفانين فى خدمة ديننا ثم وطننا تحت قيادة القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين ..

جاء ذلك فى الكلمة التى القاها سموه فى ختام جولته على قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف صباح امس .

وقد قام سموه خلال الجولة بوضع حجر الاساس لمشروع درع السلام .. وافتتاح منشاءات جديدة للطائرات العمودية وتسليم الجوائز والشهادات للخرجين من طيارى طائرات الاستطلاع والطائرات العمودية والبارزين فى برنامج السعودة وذلك خلال الاحتفال الذى اقيم بهذه المناسبة كما شاهد سموه استعراضا لطائرة الاستطلاع الجوى ولطائرات « اف ١٥ » .

(تفاصيل كاملة ص ٤)

الرئيس العراقى فى القاهرة الاسبوع القادم

ذكرت مصادر صحفية كويتية امس ان الرئيس العراقى صدام حسين سيقوم بزيارة قصيرة للقاهرة خلال الاسبوع القادم وقبيل انعقاد القمة العربية الطارئة وذلك اثر اتصالات مكثفة جرت بين القيادتين المصرية والعراقية على مدى اليومين الماضيين .

ونسبت الصحيفة الى مصادر مقربة من الرئاسة المصرية قولها بان الرئيس صدام حسين سيبحث مع الرئيس مبارك خلال هذه الزيارة الموقف العراقى بالنسبة لحرب الخليج المندلعة منذ خمس سنوات واحتياجات العراق العسكرية من مصر .

● الكويت :

اعرب المساعد التنفيذى للعضو المنتدب فى مؤسسة البترول الكويتية السيد عبداللطيف التورة عن اعتقاده بان مستوى اسعار النفط فى التسعينات سيعود الى وضعه الطبيعى وهو الاتجاه الى الزيادة

● القاهرة :

اعلن مصدر رسمى مصرى امس الاربعاء ان مصر رفضت طلبا تقدمت به اللجنة الدولية للصليب الاحمر كى تستقبل القاهرة معتقلين فلسطينيين اطلقت اسرائيل سراحهم ..

● بغداد :

وقع العراق وتركيا امس على الاتفاقية الخاصة بانشاء مشروع التوسع الثانى لانبوب النفط الخام العراقى المار عبر الاراضى التركية .

● ابو ظبى :

توجه امس الى عدن محمد جاسم سمحان مدير ادارة الوطن العربى بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة حاملا رسالة من راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات الى الدكتور عبدالعزيز الدالى وزير خارجية اليمن الجنوبى تتعلق بالتطورات فى منطقتى الشرق الاوسط والخليج

● روما :

اجرى رئيس الوزراء الايطالى امس تعديلا على وزارته وجرى تعيين فاليريو زانونى وزيرا للبيئة وهو من الحزب الليبرالى ولوريس فورتونا وزيرا للتنسيق مع السوق الاوروبية المشتركة .

● موسكو :

اكد ليونيد زامياتين رئيس قسم الاعلام فى اللجنة المركزية السوفيتية انه لاتغيير فى العلاقات السوفيتية الاسرائيلية .

● وزير الداخلية المصرى يؤكد :

لن نستخدم قانون الطوارىء الا فى مواجهة الارهاب

كونا ـ « ابوظبى » :

اكد وزير الداخلية المصرى احمد رشدى فى حديث نشر امس بابوظبى ان العمليات الارهابية مازالت تستهدف مصر وانه لدى الجهات الامنية الكثير من المعلومات والخيوط عن عمليات ارهابية معدة وموجهة ضد مصر وانه يتم التعامل مع هذه المعلومات والخيوط باسلوب هادىء من خلال رصد ومتابعة لوضعها فى الاطار القانونى السليم لمواجهتها .

واشار اللواء احمد رشدى الى ان عدد المقبوض عليهم فى احداث الشغب بالمساجد التى وقعت فى مصر مؤخرا قد بلغ ٤٦ شخصا بالاضافة الى ٢١ شخصا تم القبض عليهم يوم الجمعة الماضى عند مسجد النور . وحول قضية الشيخ حافظ سلامة قال الوزير المصرى بأن حكما من المحكمة صدر لصالحه لاقامة المؤتمر الاسلامى الذى دعا اليه . ولذلك نفذت القرار كوزير للداخلية وقمت باخطار محامى الشيخ سلامة بموافقتنا على اقامة المؤتمر وكان ذلك قبل موعد انعقاد المؤتمر بسبع ساعات الا ان الشيخ سلامة رفض استلام موافقتنا .

وذكر بأن وزارة الداخلية المصرية لم تستخدم قانون الطوارىء حتى الآن فى مواجهة اية احداث فالوزارة لن تستخدم هذا القانون الا فى مواجهة الارهاب

واشار الى ان التعاون الامنى بين مصر والدول العربية قائم فى مجال تبادل المعلومات والخبرات .

واكد انه لا قيود تفرض على المواطنين العرب خلال دخولهم او خروجهم من مصر .

● بغداد تنفى شن غارة على العاصمة الايرانية :

إنفجار قنبلة فى قلب طهران

مصرع وإصابة ٢٠ شخصا فى الانفجار

نفى العراق امس اعلان ايران بان طائرة عسكرية عراقية اقتربت من طهران صباح امس ..

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق عسكرى قوله ان الاعلان الايرانى غير صحيح وان اى طائرة عراقية لم تحلق فوق العاصمة الايرانية ..

وكانت ايران قد ذكرت بان طائرة عراقية كانت تعتزم دخول المجال الجوى فوق طهران عادت لقواعدها قبل الوصول الى العاصمة الايرانية نتيجة اجراءات اتخذها سلاح الجو الايرانى ..

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان صفارات الانذار اطلقت فى العاصمة لدى اقتراب الطائرة صباح امس .

« انفجار فى طهران »

وفى تطور آخر لقى ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب ١٧ آخرون حين انفجرت قنبلة زمنية تحت كومة من القمامة على رصيف للمشاة فى طهران امس الاول ..

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان القنبلة التى يقدر انها كانت تحوى نحو ١٢.٥ كيلو جراما من المواد المتفجرة الحقت اضرارا بثلاثة متاجر قريبة ..

وتحطمت ايضا النوافذ فى منطقة نصف قطرها ١٣٠ مترا ولحقت اضرار بسيارتين ودراجة بخارية فى الانفجار

وقالت المصادر ان اثنين من الجرحى اخرجا فى وقت لاحق من المستشفى بعد علاجهما من جروح طفيفة وقد اشارت المصادر الرسمية الايرانية على الفور باصابع الاتهام للمعارضة الايرانية وحملتها مسئولية الانفجار ..

هجوم انتحارى بسيارة ملغومة ضد دورية اسرائيلية بالجنوب

ذكر مراسلو الصحف نقلا عن شهود العيان ان مجموعة انتحارية اندفعت فى الخامسة من صباح امس بسيارتها المحملة بالمتفجرات نحو دورية اسرائيلية على مقربة من قصر بوفور فى « منطقة الامن » التى تعتزم اسرائيل انشاءها فى جنوب لبنان .

وذكر هؤلاء الشهود ان انفجار السيارة وهى مرسيدس بنز ٢٠٠ بيضاء تلاه سحابة كثيفة من الدخان وادى الى اشتعال النار فى سيارة جيب عسكرية اسرائيلية تابعة للدورية التى كانت تتألف ايضا من ناقلة جنود وثمانية جنود مشاة . ويقدر الشهود عدد القتلى الاسرائيليين بخمسة افراد

[تفاصيل ص ٣]

● مصادر صحفية :

مصر تجمد العمل فى امانة التكامل مع السودان

ق . ن . ا ـ « القاهرة » .

ذكرت مصادر المعارضة المصرية ان الحكومة المصرية الغت اعارة الموظفين المصريين المنتدبين للعمل فى الامانة العامة للتكامل مع السودان وابلغتهم بتجميد العمل فى الامانة

ونقلت صحيفة الاهالى المعارضة عن مصادر سودانية قولها ان ذلك تم بعد تسليم مذكرة سودانية للسلطات المصرية تطلب اعادة النظر فى صيغة التكامل واسسه وقيام السلطات السودانية باعتقال ابوبكر عثمان امين عام التكامل وتعيين عبدالستار امين بدلا منه دون الرجوع الى مصر مما اثار حفيظة القاهرة نظرا لان ابوبكر عثمان جرى تعيينه بواسطة برلمان وادى النيل الذى تشارك فيه البلدان

وكانت اجهزة الامن السودانية وفقا لما ذكرته الصحيفة قد القت القبض على ابوبكر عثمان بوصفه احد اعوان نظام الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى ووجهت اليه عدة اتهامات منها تخريب الاقتصاد السودانى والاضرار بسيادة البلاد وتبديد المال العام

● تمهيدا لإستقبال ضيوف الرحمن ·

استعدادات مكثفة للهلال الاحمر السعودى

تقوم جمعية الهلال الاحمر السعودى بمنطقة مكة المكرمة حاليا بحشد كافة الاستعدادات لاستقبال موسم حج هذا العام وصرح مدير الفرع الرئيسى بالجمعية بمنطقة مكة المكرمة عمر عبدالحميد بان عدد المراكز الاسعافية التابعة للجمعية فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ٤٥ مركزا مجهزة بسيارات الاسعاف واحدث الاجهزة الطبية والفنيين منها ١٦ مركزا فى مكة المكرمة و١٩ فى منى وخمسة فى مزدلفة و١١ فى عرفة و٢٣ فى التجمعات الحكومية فى المشاعر المقدسة

[تفاصيل ص ٢]

● بير زاده :

المملكة تقدم خدمات جليلة لضيوف الرحمن

الحج أداء فريضة وتعبد وخضوع لله

● عكاظ ـ خاص :

اشاد معالى الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى بما تقدمه المملكة من خدمات جليلة لضمان اداء ضيوف الرحمن لمناسك الحج دون اية صعوبات ..

وقال فى بيان صدر امس : « اننى ارحب ترحيبا اخويا حارا بالمسلمين الذين اخذوا فى القدوم من شتى انحاء العالم الى المملكة العربية السعودية بقصد اداء مناسك الحج . ولاشىء يمكن ان يدخل السرور الى قلب المسلم اكثر من مناسبة اداء فريضة الحج . ويسرنى كثيرا ان ارى ان حكومات البلدان الاسلامية بما فيها المملكة العربية السعودية التى تتميز بقدرتها على القيام بدور المضيف لضيوف الرحمن . قد وضعت الترتيبات اللازمة لضمان اداء الحجاج لمناسك فريضة الحج دون اى صعوبات او متاعب لا لزوم لها ..

وبالاضافة الى ان الحج فريضة يمليها علينا ديننا الحنيف . فانه يؤكد على رسالة السلام والمودة والاخاء فيما بين المؤمنين .ولابد لى من ان اذكر انفسنا بأن الحج عبارة عن اداء فريضة وينبغى ان يستغل فى الصلاة والتعبد وتجديد الطاعة والخضوع لله العلى القدير وخلال هذه الفترة يجب ان لايعمل اى شىء سواء بصورة مباشرة او غير مباشرة . يؤثر على قدسية الحج . فكل يجب ان ينصب على تعزيز المشاعر الاخوية وارساء الهدوء والاطمئنان ..

● بعد زيارة تيتو المفاجئة لدار السلام :

قادة أوغندا الجدد يسعون لتأييد إفريقيا

تشكيل مجلس عسكرى وكمبالا تضمد جراحها بعد الانقلاب

وكالات الانباء (كمبالا ـ نيروبى ـ دار السلام) :

اثار الجنرال تيتو اوكيللو رئيس اوغندا الجديد الدهشة امس الاول بسفره الى دار السلام لاجراء محادثات مفاجئة مع الرئيس التنزانى جوليوس نيريرى الذى كان مضيفه خلال فترة المنفى التى امتدت من ١٩٧١ الى ١٩٧٩ وقد عاد تيتو الى بلاده امس بعد مباحثاته التى احيطت بكتمان شديد ..

ومما يذكر ان الجنرال اوكيللو كان يشارك الرئيس السابق ميلتون اوبوتى المنفى فى تنزانيا . وقد تولى الجنرال اوكيللو السلطة فى البلاد بعد هرب ميلتون اوبوتى الى كينيا حيث اطاحت بنظامه القوات المسلحة برئاسة الجنرال بازيليو اولارا اوكيللو يوم السبت الماضى ..

وكان الجنرال تيتو قد وصل الى دار السلام على رأس وفد يضم اربعة ضباط اوغنديين ..

وقالت الدوائر الدبلوماسية ان رئيس اوغندا الجديد يسعى للحصول على التأييد الخارجى لاستيلائه على السلطة بعد ٢٤ ساعة من حلف اليمين القانونية كزعيم لبلاده واشارت الى ان هذه الزيارة قد تفتح الباب امام تأييد الدول الافريقية للنظام الجديد فى اوغندا ..

والرئيس نيريرى كان يعتبر المؤيد الرئيسى فى الخارج للرئيس الاوغندى السابق اوبوتى ..

وقد اصدرت كينيا الجارة الجنوبية لاوغندا وشريكها التجارى الرئيسى اول تعقيب لها على الانقلاب امس الاول ..

واشارت الى الماضى المضطرب « المروع » لاوغندا ولكنها لم تتخذ موقفا واضحا ازاء الحكام الجدد ..

وقد استمر فى كمبالا التى تحاول وفقا لشهود العيان تضميد جراحها بعد الانقلاب المفاوضات بين قادة الجيش الحاكم وكبار الشخصيات المدنية فى الدوائر السياسية والدبلوماسية فى العاصمة .

ولم تسفر هذه المفاوضات بعد عن اختيار رئيس وزراء وهو ماتتار حوله تكهنات متضاربة الا انه تم تشكيل مجلس عسكرى من عشرة اشخاص .

وقد اعلن بول سيموجيريرى رئيس الحزب الديمقراطى الشرعى المعارض لنظام الرئيس المخلوع ميلتون اوبوتى تأييده للنظام الجديد فيما استمرت المعارضة الوطنية المسلحة فى رفض تأييدها له ..

كمبالا معزولة عن العالم

ولاتزال كمبالا معزولة عن العالم الخارجى بسبب استمرار اغلاق حدودها البرية والجوية ولايزال حظر التجول مطبقا من غروب الشمس حتى الفجر . ويبدو ان الحياة فى العاصمة اصبحت طبيعية اكثر من ذى قبل بعد ثلاثة ايام من الاضطرابات واعمال النهب واشارت المصادر ان اعمال التنظيف لوسط العاصمة التى تحطمت متاجرها وامتلأت شوارعها بمئات من هياكل السيارات المحترقة قد بدأت

غير ان كثيرين فى اوغندا من افراد الجالية الاجنبية فى كمبالا لايزالون تحت تأثير الصدمة لما عايشوه فى الايام الاخيرة من احداث . بل ان الامر وصل الى حد مغادرة سفراء بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة والصومال كمبالا فى قافلة برية توجهت الى كينيا فى الوقت الذى غادرت فيه اوغندا امس عائلات واعضاء وكالات الامم المتحدة وصندوق النقد الدولى ..



وزير الخارجية السوفيتى ـ ادوارد شفارنادزه ـ الى اليمين ـ يصافح نظيره الامريكى جورج شولتز اثناء اجتماعهما فى هلسنكى على هامش مؤتمر الامن والتعاون الاوروبى .

□ فى لقائهما الاول بهلسنكى :

شولتز وشيفارنادزه يمهدان لقمة ريجان ـ جورباتشيف

وكالات الانباء ـ « هلسنكى » :

اجتمع امس جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى لاول مرة فى هلسنكى مع ادوارد شفارنادزه وزير الخارجية السوفيتى الجديد .

وعقد اللقاء بعد ظهر امس فى مبنى السفارة السوفيتية بالعاصمة الفنلندية على هامش اعمال المؤتمر الذى يشهد الاحتفال بالذكرى العاشرة لتوقيع البيان الختامى لمؤتمر الامن والتعاون الاوروبى .

وتناول الاجتماع بدء التحضير لقمة ريجان جورباتشيف المقرر عقدها يومى ١٩ و٢٠ نوفمبر القادم فى جنيف .

وقبل ان يلتقى شفارنادزه الذى يخطو اولى خطواته فى هلسنكى على الساحة الدولية بجورج شولتز اجتمع برولان دوما وزير خارجية فرنسا اثناء افطار اقيم بمبنى السفارة السوفيتية .

وجرى خلال الاجتماع الاعداد للقاء القمة بين جورباتشيف وفرانسوا ميتران خلال شهر اكتوبر فى باريس حيث يقوم جورباتشيف بزيارة رسمية لفرنسا .

وقد ذكر مصدر مطلع فى العاصمة الفنلندية ان الانتقادات العنيفة التى تبادلها وزيرا خارجية الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة امس الاول امام المؤتمر العاشر للامن والتعاون الاوروبى لن تؤثر على اللقاء الاول امس فى هلسنكى .

وعلى الرغم من تنديد وزير الخارجية السوفيتية بالاستعدادات العسكرية للغرب والتى رد عليها جورج شولتز متهما الاتحاد السوفيتى بانتهاك حقوق الانسان فقد ذكرت المصادر نفسها انه ينبغى تفسير كلمتى ممثلى الدولتين الاعظم على اعتبار انهما لا ينطويان فى حقيقة الامر على الهجوم العنيف الذى تظهرانه لاول وهلة .

ومن جهة اخرى وصف وزير العلاقات الخارجية الفرنسية وزير الخارجية السوفيتى الجديد بانه « لطيف جدا ومرح » .

وكان قد اجرى معه مباحثات لاول مرة امس الاول فى هلسنكى وقال دوما خلال لقاء مع الصحفيين على اثر جلسة منفردة مع شيفارنادزه انه « يعطى الانطباع بانه رجل يمكن التحدث معه » .

وفد وزارة الدفاع فى سيريلانكا يغادر جدة

واس ـ « جدة » :

غادر جدة امس وفد وزارة الدفاع فى سيريلانكا بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين وكان فى وداعه رئيس الطيران المدنى ناصر العساف وعدد من المسئولين برئاسة الطيران المدنى .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
سيدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحشوت
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير ص ب ٩٢٩٩ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة : ص ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع ص ب ٥٠٣٦ جدة ٢١٤٢٢
برقياً عكاظ - جدة
تلكس عكاظ ٦٠١٣٦٠

الاشتراك العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات

المكاتب الخارجية
● القاهرة ٥ شارع السد العالي - المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس ١١ نهج بلجيكا ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 755 9572 - 775 9573
Telex: 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex: 8950996
Rouz No - G. Facsimile: 01-8391766

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

الحجيلان في المنطقة الشرقية :

توجيهات جلالة الملك وسمو ولي العهد تؤكد على معرفة احتياجات المناطق من الخدمات الصحية

هزاع الهزاع (الدمام) :

اكد معالي الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة ان زيارته للمنطقة الشرقية جاءت بناء على توجيهات جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين . بهدف الاطلاع على احتياجات مدن وقرى المملكة من الخدمات الصحية ومعرفة مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين . ومتابعة المشروعات الصحية التي يجري تنفيذها ..

وقال معاليه انه سيجتمع خلال زيارته للشرقية مع المسئولين عن الشئون الصحية بالمنطقة .

وكان معالي وزير الصحة قد وصل صباح امس الى مطار الظهران حيث كان في استقباله مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير وعدد من كبار المسئولين .. وقد قام معالي الوزير بزيارة لامير المنطقة الشرقية بالنيابة الامير محمد بن فهد بن جلوي الذي اقام مادبة غداء على شرف الوزير ومرافقيه .

وقد زار معاليه امس يرافقه وكيل الوزارة المساعد للشئون الفنية الدكتور عبدالرحمن السويلم ووكيل الوزارة المساعد لشئون التخطيط والميزانية الدكتور جميل الجشي . بزيارة لمستشفى الظهران العام حيث اطلع على اقسام المرضى والمختبر والتحاليل والاشعة . واستمع الى شرح مفصل عن الخدمات التي يقدمها المستشفى حيث يستقبل الحالات المرضية المزمنة المحولة من مستشفيات المنطقة ..

كما قام معاليه بزيارة لمستشفى الامراض الصدرية بالدمام حيث اطلع على اقسامه واحوال المرضى . بعد ذلك قام معاليه بزيارة لمبنى الشئون الصحية الجديد الواقع بمخطط « ٧٦ » بالدمام واطلع على تجهيزاته ومكاتبه .

وفي عصر امس قام معالي وزير الصحة باستكمال جولته حيث قام بزيارة مستشفى الدمام المركزي واجتمع مع مدير المستشفى واطبائه واطلع على تطورات المستشفى بعد التحسينات التي ادخلت عليه .

كما قام معاليه بعد ذلك بزيارة لموقع مستشفى الخليج بالدمام الذي وضع حجر اساسه جلالة الملك المفدى . واطلع معالي الوزير على سير العمل في تنفيذ المستشفى . بعد ذلك قام بزيارة لمستشفى القطيف العام حيث اطلع على الاقسام المختلفة والعيادات الخارجية .



آل الشيخ يتفقد الاستعدادات الأمنية بالمشاعر المقدسة الاثنين القادم

خلف الغامدي (جدة) :

الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام سيقوم يوم الاثنين القادم بجولة تفقدية للمشاريع التي نفذت ويتم تنفيذها بالمشاعر المقدسة في اطار الخدمات والتسهيلات المقدمة لضيوف الرحمن .

وذكر النقيب عبدالحميد عثمان فراش مدير الشئون العامة بالأمن العام ان مساعد قائد قوات الحج لشئون المرور اللواء محمد بن رجاء الحربي وعدد من المسئولين سيرافقون الفريق أول آل الشيخ حيث سيستمع منهم الى ما تم في الاجتماعات التي تمت مؤخرا باشتراك الاجهزة ذات العلاقة بشئون الحج .

وكان آل الشيخ قد تفقد استعدادات الامن العام في المدينة المنورة وطريق المدينة المنورة - جدة السريع وحث فيها جميع افراد الامن العام على بذل اقصى الجهود لتوفير امن وسلامة وراحة الحجاج .

آل الشيخ

الفايز يعتمد ٦١ مليون ريال لعدد من المشروعات البلدية والقروية

واس (جدة) :

اعتمد معالي وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة الاستاذ محمد العلي الفايز اكثر من ٦١ مليون ريال لعدد من المشروعات البلدية في مدن وقرى المملكة اشتملت على اعتماد مشروع السفلتة والرصف والانارة لشوارع مدينة سكاكا وانشاء متنزة عام في منطقة العيون بالافلاج وعدة مشروعات سفلتة ورصف وانارة في الدوادمي والخبرا والسحابين وجلاجل والمجمع القروي بالجموم . وكذلك مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع رنية والقرى المرتبطة بها .

وقد تمت ترسية جميع هذه المشروعات على مؤسسات وطنية .

جلالة الملك يتبرع بـ ١٣٠ الف ريال لجمعيتي البر بالمدينة المنورة وبدر

سعيد باحكم (المدينة المنورة) :

تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بـ ١٠٠ الف ريال لجمعية البر بالمدينة المنورة . كما تلقت جمعية البر ببدر شيكا من جلالته بمبلغ ٣٠ الف ريال .

وقد اعرب رئيسا الجمعيتين عن بالغ الشكر والتقدير لهذه التبرعات السخية التي تأتي في اطار دعم جلالته لكافة اعمال الخير بالمملكة .

اتصالات الغربية تبحث تطوير كفاءاتها

مرعي السالم (جدة):

بحث نائب مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات للشئون الفنية المهندس منير محمد رضا الحداد مع مساعدي المدير العام شئون الميزانية وتطوير القوى العاملة وفق احدث الاساليب المتبعة بالاتصالات السعودية.

وذكر المهندس الحداد ان ذلك يأتي في اطار الجهود الرامية الى رفع مستوى وكفاءة خدمات الاتصالات بالمنطقة الغربية ومسايرة التقدم الهائل في مجال الاتصالات العالمية.

لجنة للاشراف على الخدمات الصحية في الحج

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

شكل معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان لجنة صحية للحج برئاسته للاشراف الكامل على الخدمات الصحية خلال موسم حج هذا العام .

وتضم اللجنة كلا من وكيل الوزارة للتخطيط والتطوير الدكتور جميل الجشي ووكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ووكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال أشي ومدير عام الشئون المالية والادارية بالنيابة الدكتور انور جبرتي ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان محمد جمجوم ومدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة الاستاذ علي الغامدي ومدير عام المشاريع والصيانة المهندس محمد القويحص والاستاذ حجي محمد الحجي سكرتيرا لهذه اللجنة .

مصفاة جدة تستضيف اسبوع الامن الصناعي الثاني السبت القادم

واس (جدة):

تستضيف مصفاة جدة للبترول التابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن بعد غد اسبوع الامن الصناعي الثاني ويهدف هذا الاسبوع الى تنشيط وزيادة الوعي الوقائي لجميع العاملين على كافة المستويات الاشرافية والتنفيذية والعمالية في مشروعات بترومين المختلفة وكافة ادارات الامن الصناعي بالمملكة ويشارك في هذا الاسبوع ادارة الدفاع المدني ووكالة الحرس الوطني وسلاح الحدود وقاعدة الملك فيصل البحرية بجدة ويتضمن مشاركة جميع ادارات الامن الصناعية بمشروعات بترومين من خلال اجراء عدد من التجارب الوهمية لمكافحة الحرائق وتوزيع المطبوعات الخاصة بالسلامة في العمل وعرض الافلام الخاصة بمكافحة الحرائق واصول قواعد السلامة واعطاء محاضرات حول اسس قواعد السلامة ويتضمن الاسبوع اعداد مسابقة خاصة بالسلامة في العمل والتي سيتم تقويم نتائجها خلال الاسبوع المذكور وقد تم رصد ٤٠ جائزة مالية وتقديرية للفائزين في هذه المسابقة.

ويأتي هذا الاسبوع بعد نجاح فكرة اسبوع الامن الصناعي الاول في المملكة الذي نظم من قبل الامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي.

الشرقية استكملت استعداداتها لخدمة الحجاج

واس (الدمام) :

استكملت الادارات والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الشرقية ذات العلاقة بخدمة الحجيج استعداداتها لتقديم افضل الخدمات للحجاج القادمين للمملكة عن طريق المنافذ البرية والجوية بالمنطقة وتسهيل زيارتهم للمملكة خلال موسم حج هذا العام .

وسيشارك مركز الافتاء والدعوة والارشاد بالدمام في العشرين من الشهر الحالي بفريق من الدعاة والوعاظ في كل من منفذي الرقعي والجديدة وسلوى لتوجيه النصح والارشاد والفتاوى الدينية لضيوف الرحمن وكذلك اقامة الندوات والمحاضرات الدينية في معسكرات الحجاج التي ستقام في تلك المنافذ البرية وتوزيع كتب ارشادية بلغات اجنبية عديدة كما تشارك المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في المساهمة في تقديم مختلف الخدمات الطبية لحجاج البيت الحرام حيث تقرر مشاركة عدد من الاطباء في المحاجر الصحية في منفذ الرقعي وسلوى بالاضافة الى تامين سيارات طبية اسعافية تعمل على مختلف طرق الحجاج البرية بالمنطقة لمتابعة صحة الحجاج واسعاف المحتاجين وذلك على مدار الاربع والعشرين ساعة وحيث ستغطي طريق الرقعي حفر الباطن وطريق حفر الباطن المجمعة وخريص الرياض وبقيق خريص وسلوى الرياض وحفر الباطن مرورا بالنعيرية الى الدمام بالاضافة الى اقامة عيادة طبية متكاملة في معسكر الحجاج بحفر الباطن كما سيقوم الهلال الاحمر السعودي بالشرقية بتسيير سيارات اسعافية اضافية على الطرق البرية مع اقامة مركزين اسعافيين في كل من الرقعي وابو حدرية .

وفي مجال الاتصالات السعودية قامت وزارة البرق والبريد والهاتف بتوفير مختلف خدمات الاتصالات الهاتفية العمومية والمكالمات الدولية والبرقيات في مركزي سلوى والرقعي والحديثة والجديدة والخفجي .

وبالنسبة لمرور المنطقة الشرقية فقد تم وضع خطة عمل للمرور لتعزيز السير وخدمة قاصدي البيت الحرام .

٧٥ مركزاً و١٦٨ سيارة للاسعاف بمكة والمشاعر المقدسة

واس (مكة المكرمة)

ذكر مدير الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة مكة المكرمة عمر عبد الحميد لحظة بأن عدد المراكز الاسعافية التابعة للجمعية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ٧٥ مركزا مجهزة بسيارة الاسعاف واحدث الاجهزة الطبية والفنيين منها ١٦ مركزا في مكة المكرمة و١٩ في منى وخمسة في مزدلفة و١١ في عرفه و٢٣ في المجمعات الحكومية في المشاعر المقدسة بالاضافة الى مركز طوارىء يضم ٢٠ فرقة مجهزة بسيارات الاسعاف والفنيين لمواجهة أي طارىء يطرأ.

كما بلغ عدد سيارات الاسعاف التي ستعمل خلال موسم حج هذا العام (١٥٨) سيارة بالاضافة الى مجموعة اخرى من سيارات الاسعاف لا يقل عددها عن ١٠ سيارات.

واشار عمر عبد الحميد لحظة بأن عدد القوى العاملة في موسم حج هذا العام ٧٣٥ ما بين فنيين واداريين وعمال ومستخدمين كما شكلت خمس لجان وهي لجنة الحج العليا بالجمعية واللجنة الادارية ولجنة المتابعة والاحصاء ولجنة شئون العمليات ولجنة المالية والتموين بالاضافة الى المكتب التنفيذي حيث تقوم كل لجنة بما اوكل اليها من اعمال وتم تعيين ٥٠ مسعفا و٣٠ سائقا مؤقتا للعمل خلال موسم الحج.

واشار الى ان هناك مراكز اسعاف مؤقتة للعمل خلال موسم الحج في مداخل مكة المكرمة في مواقف حجز السيارات الصغيرة بالاضافة الى مركز في طريق مكة جدة السريع ومركز في طريق الطائف الجنوب ومركزين في طريق المنطقة الشمالية وثمانية مراكز في طريق الرياض الطائف مكة و٣ مراكز في طريق حالة عمار المدينة المنورة و٤ مراكز في المنطقة الشمالية و٨ مراكز في طريق جدة الليث القنفذة و٣ مراكز في طريق ظهران الجنوب ونجران.

وجميع هذه المراكز مزودة بسيارات الاسعاف والفنيين وقال ان هناك ثمانية مستوصفات للجمعية ٤ في منى و٤ في عرفه للعمل خلال موسم الحج

بمدينة الملك فيصل العسكرية بأبها الاحتفال بمسابقة القرآن الكريم

علي الالمعي - منصور اسماعيل (ابها) :

اقامت الشئون الدينية بقيادة المنطقة الجنوبية مسابقة القرآن الكريم صباح امس برعاية اللواء عبدالله الطاسان قائد المنطقة الجنوبية بمقر نادي ضباط الصف والجنود بمدينة الملك فيصل العسكرية .

والقى المقدم علي الغزالي مدير فرع الشئون الدينية كلمة في بداية المسابقة ثم القى الملازم علي الشهراني كلمة المتسابقين .

وقام اللواء الطاسان بتوزيع الجوائز على المتسابقين الذين اعلن النقيب سعيد عبدالله الاسمري اسماءهم . وبلغت قيمة الجوائز (٧٧٢٠٠) ريال اضافة الى بعض الجوائز العينية .

من جهة ثانية اقام لواء الملك خالد الرابع بخميس حفلا ثقافيا مساء امس الاول بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

مراكز اسعافية جديدة بالمدينة المنورة اجهزة تخطيط قلب بالمراكز المؤقتة

حسين فارسي (المدينة المنورة) :

اعد فرع جمعية الهلال الاحمر بالمدينة المنورة اربعة مراكز اسعافية مجهزة بالوسائل المتطورة الحديثة . وقد تم تعيين ٣٠ متخصصا في مجالات الاسعاف بهذه المراكز

اوضح ذلك الاستاذ سعد مهنا عبدالله مدير فرع الهلال الاحمر وقال ان هذه المراكز توجد في باب المجيدي وباب السلام وباب الملك عبدالعزيز ومدينة حجاج البر بسلطانة وذلك اضافة الى المراكز الرئيسية في المدينة المنورة وقال ان هناك ثلاثة مراكز موسمية استحدثت على الطرق حيث تم ايجاد مركز في الطلعة ومركز في الفجر وآخر في حالة عمار على طريق المدينة - تبوك - الاردن وكذلك تم ايجاد مركزين في الثمة والاكحل

وقال ان جميع هذه المراكز قد زودت باجهزة تخطيط القلب واجهزة الضغط والاكسجين وغير ذلك من وسائل العلاج حيث سيبدأ العمل بهذه المراكز اعتبارا من اليوم وتستمر حتى ٣٠ ذي الحجة .

وراء الخبر

الصحة في موسم الخير والبركة

تتضافر جهود مختلف الجهات ذات الصلة بموسم الحج لتقديم أقصى ما يمكن من خدمات لضيوف الرحمن وفي هذا الجهد المبذول ها هي الخدمات الصحية داخل الموسم قد اتمت العديد من الانجازات ووفرتها لتكون في متناول الحاج على المداخل والطرق والمشاعر المقدسة اضطلاعا بدورها على الوجه المرضي حتى يجد الحاج جميع مقومات السلامة والعناية في رحلة عمره بأرض القداسات واستشعارا من المملكة لواجبها الكبير تجاه اولئك الضيوف الاعزاء الذين يحلون بيننا معززين مكرمين طوال موسم الحج ومحفوظين بواسطة هذه الامكانات الصحية من جميع الامراض وآثار العوامل الجوية وفي كل مكان بهذه البلاد .

ولقد بدأ هذا الاستعداد الصحي منذ وقت مبكر من هذا العام حتى ينجز على اكمل صورة من الصور وفي هذا السبيل وجد المزيد من الدعم والنفقات المالية واستنفرت خلاله كل قدرات ابناء البلاد التخصصية ليكون انجازا مشرفا لهذا البلد وكفاية لكل هذه الاعداد الهائلة في موسم من ابرك المواسم واقدسها تسعد به البلاد وهي تعتبر كل حاج جزءا لا يتجزأ من خدماتها العامة وفي كل البلاد تجاه واجبها نحو حجيج الله والعمل على راحتهم دائما وابدا دون تقصير مستفيدة هذه المراجع من تجارب المواسم السابقة طمعا في رعاية الحاج ومساعدته دون حدود .

● المحرر

اليوم :

المراكز الصحية تقدم خدمات طبية شاملة بالمدينة المنورة والطرق الخارجية

سعيد باحكم (المدينة المنورة) :

يبدأ اليوم تشغيل المراكز الصحية داخل وخارج المدينة المنورة وعلى الطرق السريعة حيث جهزت جميع هذه المراكز بكافة الاحتياجات الطبية اللازمة وتم الاستعانة بـ ١١٥ طبيبا اضافيا من مختلف مناطق المملكة للمشاركة في تقديم خدمات طبية متكاملة لضيوف الرحمن .

وقد تم تجهيز ٥ مراكز طبية متنقلة واتخذت مواقعها في أرض الكويتية ومسجد بلال وزقاق الطيار والمظلات ومركز حجاج البر بمدينة الحجاج .

واعدت مراكز الطرق السريعة بالتيمة والصويرة والحناكية وعرجا وخيبر والعشاش وحالة عمار والقليبة وبئر بن هرماس اضافة للمستوصفات العاملة داخل المدينة على مدار ٢٤ ساعة في حارة النصر والعوالي والمطار وقباء والسلام .

وسيغادر فريق الاطباء العامل بجميع المراكز الطبية الى مكة المكرمة يوم ٧ ذي الحجة للمشاركة في الجهود المبذولة في ايام الذروة بموسم الحج ثم يعودون الى المدينة يوم ١٢ ذي الحجة .

الحجاج القطريون في طريقهم الى الاراضي المقدسة

غادرت الدوحة صباح امس بعثة الحج القطرية متوجهة الى الديار المقدسة للاشراف على وصول ضيوف الرحمن القطريين وادائهم لمناسك الفريضة.

وذكر السيد محمد احمد السيد رئيس بعثة الحج القطرية بالنيابة ان البعثة ستنقسم الى قسمين عند وصولها الاراضي المقدسة حيث يتوجه القسم الاول الى المدينة المنورة والآخر الى مكة المكرمة.

وتضم البعثة ١٨ طبيبا و١٨ ممرضا و١٥ اداريا و٥٠ عاملا اضافة الى بعثة اعلامية وفرق من الكشافة القطرية.

المقاولون الخليجيون مدعوون لاقتحام الاسواق العالمية واستقطاب عناصر الانتاج العربية

واس (الدمام) :

أكد اتحاد غرف الخليج على اهمية استقطاب عناصر الانتاج العربية في الداخل والخارج واستيعاب التكنولوجيا وتطويرها للاسهام في تحقيق دور المقاول العربي ومشاركته الفعلية في المشاريع التنموية ومواجهة استغلال شركات المقاولات الاجنبية .

وأوضحت الامانة العامة للاتحاد في مذكرة لها بهذا الخصوص بأن القطاع الانشائي وصناعته يمثل المحور الاساسي في الاقتصاد العربي من حيث حجمه الاقتصادي . ونوهت الى اهمية قطاع المقاولات الذي يعتبر من اهم العناصر فعالية في تحقيق التنمية الاقتصادية والعمرانية ودوره وفعاليته في الاقتصاد الوطني وما يحدثه من فرص وظيفية للايدي العاملة على اختلاف وتنوع كفاءتها وتخصصاتها .

واشارت الامانة العامة للاتحاد في مذكرتها على ضرورة ضمان عدم تسرب مصروفات الانشاءات الى خارج الوطن العربي كاثمان سلع ومعدات وتجهيزات واجور وذلك من خلال عدم تنفيذ تلك الاستثمارات من قبل شركات ومؤسسات اجنبية واحلال الشركات الوطنية مكانها .

ودعت الامانة العامة في نشرتها الشهرية شركات المقاولات الخليجية الى التعاون فيما بينها كمجموعة مشتركة لتحقيق التساند وسد نقاط الضعف بينها والاتجاه نحو الاسواق الدولية لايجاد سوق جديدة لها وفرص عديدة للعمل حيث ان من اهم واجبات المقاولين الخليجيين في المرحلة القادمة هو الدخول الى الاسواق العالمية حيث ان اسلوب الدخول في المناقصات الدولية من قبل مجموعة من الشركات كل منها تنفذ جانبا معينا من العمل المطلوب مع المشاركة في ضمان الانجاز للمشروع اسلوب مرغوب فيه ودرجت عليه شركات المقاولات العالمية الأخرى .

احكام المراقبة لمنع دخول المواشي الحية الى منى خلال الحج

خالد طه (مكة المكرمة):

قام عدد من مسئولي امانة العاصمة بجولة تفقدية صباح امس على مسطح المشعر الحرام في منى لوضع الاسس اللازمة لاحكام المراقبة ومنع دخول المواشي حية لمسطح منى خلال موسم حج هذا العام.

وذكر الاستاذ عبد الحميد الكاتب في ختام الجولة التي استغرقت ٤ ساعات بأنه تم تحديد حزام خارجي رقابي لمشعر منى وحزام رقابي داخلي حول منطقة المجازر بمنى لمنع دخول الاغنام الى المشعر خلال ايام المنع والتي تبدأ من الساعة الثامنة من مساء اليوم السابع من ذي الحجة حتى الثاني عشر منه.

وقد اشترك في الجولة اضافة الى الاستاذ الكاتب كل من الاستاذ عادل عبد الجبار مساعد امين العاصمة للصيانة والتطوير والمهندس جمال غزاوي رئيس بلدية المشاعر والمشرف على مراقبة الاغنام الاستاذ عبد الله العومي.

٣٤ مواطنا فازوا في مصانع الخرج الحربية

عبدالله الغامدي (الخرج) :

اعلنت المصانع الحربية بالخرج نتيجة المسابقة الوظيفية التي اجرتها باشراف مندوبي الديوان العام للخدمة المدنية . وقد اشترك في هذه المسابقة ٢٠٠ مواطن من الراغبين في العمل . وقد تم تعيين ٣٤ من المتقدمين على الوظائف المختلفة .

إنشاء ١٢ شعبة بريدية جديدة بالمملكة

محمد عبدالله الدحيم (الرياض) :

فتحت المظاريف الخاصة بمشاريع انشاء ٦ شعب بريدية في المنطقة الشرقية و ٤ في مكة المكرمة وشعبتين في القصيم والمذنب وذلك مساء امس الأول بمقر الادارة العامة للبريد بالرياض .

وذكر مدير عام البريد المساعد الاستاذ سالم الطويرقي انه تم وضع خطة خاصة لخدمات الحج حيث تم تطوير الاساليب المستخدمة وتكثيف العمالة والدوام لخدمة الحجيج وقد دعمت منطقتا مكة المكرمة والمدينة المنورة بكل ما تحتاجه من وسائل لانجاز الاعمال البريدية على اكمل وجه وفي اسرع وقت .

الموافقة على منح ٤٠٠٠ دونم لـ ٦٧ مزارعا بالجوف

ثامر المحيسن « الجوف » :

صدرت موافقة وزارة الزراعة والمياه على منح ٤٠٠٠ دونم من الاراضي الزراعية موزعة على ٦٧ مزارعا من الجوف .

وفيما يلي اسماء المستفيدين :

رجمان العصيمي الرويلي - مزيد محمد متعب الرويلي - سليمان ابراهيم عبدالله الموسى - محمد عافت مناحي الرويلي - حمد سعد احمد سعيد الزهراني - مريحب جبران شبيب الكويكبي الرويلي - مرتم مطر ناجي الكويكبي - مقبل عقيل السبهان الكويكبي - الاصمود نومان الكويكبي الرويلي - قبلان زاير عابر الرويلي - المقفاص صفوى متعب الرويلي - عافت مناحي الرويلي - صالح مرزوق الخلف - فلاح غزاي نمر الدغماني - فهد عوض ساير الرويلي - طاري طناء رميع الدغمي - خلف عليان سميحان الدغماني - مشعل غزاي النمر الدغمي - فيصل غزاي نمر الرويلي - غزاي نمر كريم الدغمي - خلف فرحان عبدالجوف - جزاع فريوان

فريح المرعضي الرويلي - مهدي الحسين المرعضي الرويلي - حمود سالم الرثعان - فهد سالمان المناور العلي - مفرح مفلح حمد الفلاوين الفهيقي -

بريد سالم الفهيقي - بركة علي حمدة الفهيقي - جهاد مرجي شارع الفهيقي - فالح حمدان عقلا الفهيقي - رحيل عجيج الفلاوين الفهيقي - جزاع صال فريح الفهيقي - حامد سويلم مناحي الفهيقي - فليح عجيج سالم الفهيقي - عودة مهدي محيسن الكريع - قاسم صفوق الخلف - سعد سالم طارق الحميد - بشير خلف سلامة

الفهيقي - الشوق قايظ سلام - مشافت سبت دليمان الرويلي - شغير عمر المرعضي الرويلي - كامل فجر حران الرويلي - مشيل مبادي غمر الرويلي -

خلف محيل ظفير الرويلي - عساف الاسمر ظاهر الرويلي - سعد عبدالمصلح المشاش الخالدي - عبدالرحمن تركي شمدين ناصر القادر - مفلح معزي نداء

الهيلاني - محمد عطاء السعد التيماني - عبدالكريم حمود الدرزي - كريم حمود الدرزي - علي علي نهار الظاهي الزارع - طايف عواد الطايف -

احمد عواد الطايف - عبدالله عواد الطايف - صاهود فلاح النمس - سلطان صاهود النمس - محمد مفلح السعران - سعران محمد مفلح السعران - طلال لطيف السعدون - نقاء لطيف السعدون - خالد محمد الدامر الهذيل - محمدنهار الغالي - عبدالعزيز شايع العايدي - احمد غرحان صالح الدرعان - محمد مريزيق المعادي الطالب - مناور عقل الضميري .

توزيع لجان اختبار الدور الثاني في المدينة المنورة وعسير

علي الالمعي - محسن عبد الغفار (ابها - المدينة المنورة

اعلنت رئاستا تعليم البنات في منطقتي المدينة المنورة وعسير جداول اختبارات الدور الثاني التي ستعقد بعد غد السبت وننشرها فيما يلي:

● أولا: منطقة المدينة المنورة.

١) لجنة الثانوية العامة بقسميها بالمدينة المنورة ومقرها الثانوية الاولى بالمدينة لطالبات الثانوية ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ ومنازل المدينة بقسميها نظام السنة والسنوات الثلاث ادبي وثانوية المسيجيد

٢) اللجنة الاولى للكفاءة المتوسطة بالمدينة في المتوسطة الاولى بالمدينة لطالبات المتوسطة ١ - ٢ - ٦ - ٨ - ١١ - ١٢ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ والفريش.

٣) اللجنة الثانية للكفاءة المتوسطة بالمدينة في المتوسطة الخامسة بالمدينة لطالبات المتوسطة ٥ - ٣ - ٤ - ٧ - ٩ - ١٠ - ١٣ منارة المدينة - منازل المدينة نظام السنة والسنوات الثلاث.

٤) الكفاءة المتوسطة بالمسيجيد في ثانوية المسيجيد لطالبات متوسطة المسيجيد

٥) لجنة الثانوية علمي وثانوية المعلمات والكفاءة ببدر في ثانوية بدر لطالبات معهد وثانوية ومتوسطة بدر ومتوسطة الرايس وخيف البركة والمنازل

٦) لجنة الكفاءة المتوسطة بالواسطة في متوسطة الواسطة لطالبات متوسطة الواسطة.

٧) لجنة الكفاءة المتوسطة بالحسينية في متوسطة الحسينية لطالبات الحسينية.

٨) لجنة الثانوية العامة بقسميها والكفاءة بينبع في الثانوية الاولى بينبع لطالبات ثانوية ومتوسطة ينبع الاولى والمتوسطة الثانية بينبع والمنازل وثانوية الهيئة الملكية بينبع.

٩) الكفاءة بالهيئة الملكية بينبع في متوسطة الهيئة لطالبات متوسطة الهيئة الثانية والمنازل.

١٠) لجنة الكفاءة بالسويق في متوسطة السويق لطالبات السويق.

١١) لجنة الكفاءة بالعيص في مبنى ثانوية العيص لطالبات متوسطة ومنازل العيص.

١٢) لجنة الثانوية العامة بقسميها والكفاءة باملج في ثانوية املج لطالبات ثانوية املج ومتوسطة املج والمنازل

١٣) لجنة الثانوية بقسميها والكفاءة بالعلا في ثانوية العلا لطالبات العلا.

١٤) لجنة ثانوية المعلمات والكفاءة المتوسطة بخيبر في معهد خيبر لطالبات معهد ومتوسطة خيبر والمنازل

١٥) لجنة الكفاءة المتوسطة بالحناكية في متوسطة الحناكية لطالبات متوسطة الحناكية

١٦) لجنة الكفاءة المتوسطة بصفينة في متوسطة صفينة لطالبات صفينة.

١٧) لجنة ثانوية المعلمات والكفاءة بالمهد في متوسطة المهد لطالبات ومعهد المهد وتكوين المعلمات

١٨) لجنة الكفاءة المتوسطة بالسويرقية في متوسطة السويرقية لطالبات السويرقية والمنازل

١٩) لجنة المتوسطة بابي ضباع في متوسطة ابي ضباع لطالبات ابي ضباع.

● ثانيا: منطقة عسير:

١) لجنة الثانوية العامة بقسميها بابها في الثانوية الاولى بابها لطالبات الثانوية الاولى والثانية بابها ومنازل ابها.

٢) لجنة الثانوية العامة بالخميس في الثانوية الاولى بالخميس لطالبات الثانوية الاولى بالخميس وثانوية المعلمات بالخميس وثانوية احد رفيدة والمدينة العسكرية والمنازل

٣) لجنة الكفاءة المتوسطة بمدينة الملك فيصل العسكرية في مبنى ثانوية المدينة العسكرية لطالبات متوسطة مدينة الملك فيصل العسكرية والمنازل.

٤) لجنة الكفاءة المتوسطة باحد رفيدة في ثانوية احد رفيدة لطالبات متوسطة احد رفيدة ومتوسطة الروتة والمنازل.

٥) لجنة الكفاءة المتوسطة بالوادين في مبنى ثانوية ومتوسطة الوادين لطالبات متوسطة الوادين والمنازل

٦) لجنة الكفاءة المتوسطة برجال المع في مبنى الثانوية العامة برجال المع لطالبات متوسطة رجال المع.

٧) ثانوية المعلمات والكفاءة بظهران الجنوب في مبنى معهد ظهران الجنوب لطالبات معهد ظهران الجنوب ومعهد سراة عبيدة ومتوسطة ظهران الجنوب.

٨) لجنة الكفاءة المتوسطة بسراة عبيدة في مبنى معهد سراة عبيدة لطالبات متوسطة سراة عبيدة.

٩) لجنة الكفاءة المتوسطة في بللسمر في مبنى معهد بللسمر لطالبات متوسطة بللسمر والمنازل

١٠) لجنة ثانوية المعلمات والكفاءة بتنومه مبنى المعلمات بتنومه لطالبات متوسطة ومعهد تنومه والمنازل.

١١) ثانوية المعلمات والكفاءة بالنماص في مبنى المعلمات بالنماص لطالبات متوسطة ومعهد النماص والمنازل.

١٢) لجنة ثانوية المعلمات بالمجاردة في مبنى المعلمات بالمجاردة لطالبات متوسطة ومعهد المجاردة.

١٣) لجنة ثانوية المعلمات في محايل في مبنى المعلمات بمحايل لطالبات متوسطة ومعهد محايل.

١٤) لجنة ثانوية المعلمات والكفاءة في الشعبين في مبنى المعلمات بالشعبين لطالبات متوسطة ومعهد الشعبين

١٥) لجنة الكفاءة المتوسطة بابها في مبنى المتوسطة الاولى بابها لطالبات المتوسط ١ - ٢ - ٣ - ٤ والمنازل نظام السنة الواحدة.

١٦) لجنة الكفاءة المتوسطة بالخميس في مبنى المتوسطة الثانية بالخميس لطالبات المتوسطة ١ - ٢ - ٣ - ٤ والمنازل بالخميس نظام السنة الواحدة.

١٧) لجنة الكفاءة بقاعدة الملك خالد الجوية في مبنى متوسطة قاعدة الملك خالد لطالبات متوسطة قاعدة الملك خالد الجوية والمنازل

١٨) لجنة الكفاءة المتوسطة بتندحة في مبنى متوسطة تندحة .

١٩) لجنة الكفاءة المتوسطة بالمسقي في مبنى متوسطة المسقي لطالبات متوسطة المسقي وال سرحان وتمنيه والمنازل

٢٠) لجنة الكفاءة المتوسطة بمدينة الامير سلطان بحجلاء في مبنى متوسطة حجلاء لطالبات متوسطة مدينة الامير سلطان بحجلاء

٢١) الكفاءة المتوسطة بالماوين في مبنى متوسطة الماوين لطالبات متوسطة الماوين

٢٢) لجنة الكفاءة المتوسطة بعاكسة في مبنى متوسطة عاكسة لطالبات متوسطة عاكسة.

٢٣) لجنة الكفاءة المتوسطة بوادي زيد في مبنى متوسطة وادي زيد لطالبات متوسطة وادي زيد.

٢٤) لجنة الكفاءة المتوسطة بحلباء في مبنى متوسطة حلباء لطالبات متوسطة حلباء ومنازل حلباء

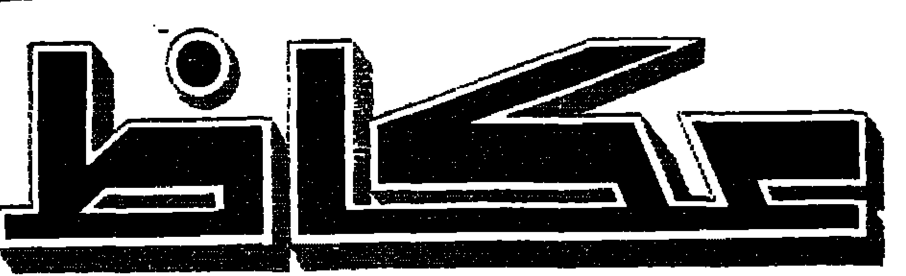
٢٥) لجنة الكفاءة المتوسطة بالعرين في مبنى متوسطة العرين لطالبات متوسطة العرين.

٢٦) لجنة الكفاءة المتوسطة بال مكر في مبنى متوسطة ال مكر لطالبات متوسطة ال مكر

٢٧) لجنة الكفاءة المتوسطة وادي بن هشبل في مبنى متوسطة وادي بن هشبل لطالبات متوسطة وادي بن هشبل.

٢٨) لجنة الكفاءة المتوسطة قناء بعسير في مبنى متوسطة قناء بعسير لطالبات متوسطة قناء بعسير.

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

اسرائيل انضمت لبرنامج حرب النجوم

رويتر (بون):

صرح السيد ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع الامريكي ان اسرائيل انضمت الى البرنامج الامريكي لابحاث الدفاع الفضائي المضاد للصواريخ المعروف باسم حرب النجوم وتوقع ان تنضم الى البرنامج شركات من دول اخرى مهما كانت مواقف حكومات بلادها.

وأدلى السيد بيرل بهذا التصريح في مؤتمر في بون عن برنامج الابحاث الامريكي

وكان الرئيس ريجان قد دعا ١٧ دولة الى الانضمام الى البرنامج ورفضت فرنسا والنرويج والدنمارك العرض في حين مازالت حكومات اخرى تساورها شكوك في الآثار الاستراتيجية للبرنامج الذي يسمى رسميا مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

مباحثات باكستانية هندية حول مشكلة افغانستان

ا. ف. ب (نيودلهي):

اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ان وزيري الدولة الهندي والباكستاني للشئون الخارجية استانفا مباحثاتهما في نيودلهي بشأن السلام بينهما.

وقد اعقب الاجتماع المنفرد الذي استغرق نصف ساعة بين وزير الدولة الهندي روميش بهانداري ونظيره الباكستاني نياز اجتماعا اخر للوفدين.

كما صرح المتحدث بأنه قد تمت ايضا دراسة الوضع الدولي والتطورات الاخيرة بشأن ازمة التاميل في سري لانكا وافغانستان فضلا عن اللقاء المقبل في لواندا بين وزراء خارجية دول عدم الانحياز والتعاون في جنوب أسيا.

انفجار سيارة ملغومة في الحزام الأمني بجنوب لبنان

مصرع واصابة عدد من الجنود الاسرائيليين
قوات الاحتلال تحاصر منطقة الانفجار

رويتر (صيدا):

قالت مصادر امنية ان انفجارا وقع صباح امس داخل « الحزام الامني » لقوات الاحتلال الاسرائيلية في جنوب لبنان في مكان تتمركز فيه عادة قوة اسرائيلية.

وقالت هذه المصادر ان الانفجار وقع في قرية ارنون شرقي النبطية ووقعت خسائر بين الاسرائيليين الذين ضربوا بعد ذلك حصارا حول مكان الانفجار.

وذكرت المصادر الامنية ان قوة اسرائيلية محمولة تقوم حاليا بالتمركز في هذا المكان وتضم هذه القوة ثلاث ناقلات جند وسيارة جيب.

وذكرت المصادر الامنية ان معلومات افادت عن مقتل شخص لبناني مدني واصابة ثلاثة أخرين بجروح بالاضافة الى عدد من الجنود الاسرائيليين.

وقالت اذاعة لبنان ان الانفجار كان ناجما عن سيارة مدنية مفخخة وانه اسفر عنه مقتل خمسة جنود اسرائيليين ومدنيين لبنانيين واصابة ثلاثة جنود اسرائيليين أخرين بجروح.

وافاد المراسلون الصحفيون في جنوبي لبنان ان العملية الانتحارية التي استهدفت قوات الاحتلال الاسرائيلي شرقي مدينة النبطية صباح امس اوقعت عددا كبيرا من القتلى والجرحى في صفوف العدو الاسرائيلي.

واحصى شهود عيان محليون مقتل خمسة جنود وجرح ثلاثة أخرين شوهدت جثثهم قرب احد الآليات الاسرائيلية المدرعة.

وذكر مصدر امني في الجنوب ان العملية الانتحارية وقعت عند مدخل بلدة ارنون على بعد حوالي اربعة كيلومترات شرقي النبطية.

واوضح ان العملية استهدفت دورية مؤللة اسرائيلية وقد دمر انفجار السيارة المفخخة الية مدرعة احترقت بمن فيها من الجنود الاسرائيليين.

واضاف المصدر ان قوات الاحتلال الاسرائيلي استقدمت تعزيزات الية كبيرة الى المنطقة وطوقت بلدة ارنون وقامت بعملية تمشيط واسعة مما ادى الى مقتل شخصين لبنانيين هما الفتاة ليلى حسن عجمي وابراهيم حسن حمام كما جرح العديد من المواطنين في منازلهم التي استهدفتها نيران التمشيط الاسرائيلي.

وكان هذا الانفجار الرابع لسيارات ملغومة في المنطقة منذ التاسع من يوليو وادت الانفجارات السابقة الى مقتل ٢٦ لبنانيا.



سمو الامير سعود الفيصل يتسلم صورة من اوراق اعتماد سفير بنجلاديش.
(صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)



مواجهة عربية للتحدى الداخلى

تعكس القمة العربية الطارئة المقرر عقدها في المغرب في السابع من اغسطس الحالى بكل المقاييس رغبة عربية في تجاوز الظروف السائدة على الساحة العربية في هذه المرحلة . واختراق كل المعوقات والسلبيات التى تعطل طاقات العمل العربى المشترك عن مواجهة التحديات المتزايدة . وتحول دون حسم العديد من المشاكل المعلقة ..

والقمة الطارئة تؤكد في الوقت ذاته حرصها على الخروج بالامة من حالة الانحسار والجمود في دائرة رد الفعل الى واقع جديد تمسك الامة من خلاله بزمام المبادرة . وتثبت فيه قدرتها على اتخاذ القرارات التى تخدم قضاياها المصيرية وتكرس تضامنها وتصون مصالحها العليا بعيدا عن اجواء المزايدات والتمحور والتلكؤ في مواجهة واقع المرحلة مهما بلغت تعقيداتها ..

نعم .. هناك قضايا مزمنة ومعقدة . وهناك تحديات خطيرة لكن الالتقاء العربى في حد ذاته بهدف التشاور وصولا الى حلول لهذه القضايا من شأنه ان يزيل مثل هذه التعقيدات وان يحد من خطورة التحديات ..

وصحيح ان هناك اطرافا يمكنها ان تساهم بفعالية في حل مشاكل المنطقة . ولكن يظل الحل الحاسم في ايدينا نحن العرب وتظل فعالية الحل مرهونة بقدرة هذه الامة على توحيد الكلمة والصف وتنسيق الادوار في محيط العمل العربى المشترك وبناء الموقف الموحد ..

ان ماتشهده الساحة العربية من مظاهر المد والجزر في العلاقات بين الاشقاء . ومايترتب عليه من انحسار لفعالية العمل المشترك وغياب الرؤية المشتركة لهموم الامة وقضاياها . ليس من شأنه الا ان يتيح الفرصة لمزيد من التشرذم والتباعد . الامر الذى يعرف العدو المشترك كيف يستثمره لصالحه على حساب الحقوق والمصالح العربية .

واذا كانت القضية الفلسطينية والتطورات التى افرزتها حرب المخيمات في بيروت تشكل منطلق الدعوة الى هذه القمة الطارئة . الا ان ثمة قضايا ومشاكل اخرى يعج بها الواقع العربى . وتطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط ستتناولها مشاورات القادة العرب لبحث افضل السبل لانعاش التضامن العربى والعودة به الى مساره الصحيح وازالة كل السلبيات التى تثقل كاهل العمل العربى المشترك ..

ان اخطر تحد لارادة هذه الامة يكمن في داخلها فيما يدور على ساحتها من صراع وماتشهده من خلافات ومايعتريها من مظاهر التشرذم . وقضايا الامة ومشاكل المنطقة وافرازاتها تتفاعل بصورة يتعين معها ان تحدد هذه الامة موقفا يتسم بالوضوح والموضوعية في معالجتها والتعامل معها بمنظور يقوم بعقلانية فعاليات العمل العربى المشترك ومصداقية اطرافه للتغلب على كل عوامل الضعف واعتماد مسيرة التحرك العملى وصولا الى حلول شاملة للقضايا المصيرية للامة .

اغتيال نائب هندى من حزب راجيف

ق ن ا (نيودلهي) :

لقى احد اعضاء البرلمان الهندى عن حزب المؤتمر الحاكم مصرعه امس هو وزوجته اثر اطلاق الرصاص عليهما في منزله باحد ضواحى العاصمة نيودلهي .

اعلن ذلك البوليس الهندى موضحا ان شخصين كانا يستقلان دراجة نارية قاما باطلاق النار على النائب (لاليت ماكين) وزوجته ولاذا بالفرار .

وقال البوليس ان الجناة كانوا قد اطلقوا النار كذلك على زوجة النائب وهى ابنة حاكم ولاية اندرا براديش وتم نقلها الى المستشفى في حالة خطيرة ثم توفيت كما ادى الحادث الى اصابة شخص ثالث لا يزال مجهول الهوية .

وذكرت وكالة انباء « يونايتد نيوز » الهندية ان راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندى بادر بالتوجه الى المستشفى فور تلقيه نبأ الحادث .. وقالت ان النائب البرلمانى كان قد توفى بعد فترة وجيزة من وصوله الى المستشفى .

ولم تعرف دوافع الحادث حتى الآن .. الا ان البوليس الهندى اعلن مكافأة مالية كبيرة لمن يدلى بمعلومات تساهم في الكشف عن مرتكبي عملية الاغتيال .

معنى الأحداث

استمرار العربدة الاسرائيلية

كتب المحرر السياسي:

تقوم اسرائيل بالاغارة يوميا على الفلسطينيين واللبنانيين العزل... المبرر « حماية أمن الجليل » !!

أخر اخبار « حماية الجليل » غارة عابرة لطائرتين اسرائيليتين على « بناية » في بلدة المرج بالبقاع... والنتيجة التي تحققت: ضحايا من الاطفال والنساء والشيوخ !

اما السياسة المعلنة من قبل الحكومة الاسرائيلية فهي الزعم بالرد على تصاعد اعمال المقاومة الفلسطينية في الارض المحتلة.

ماذا يعني كل ذلك ؟

- بديهيا ان الاعمال الفدائية التي يقوم بها رجال المقاومة الفلسطينية في الداخل تشكل الهاجس الاكبر للكيان الصهيوني... لكن ان يتحول الامر الى مواجهة محدودة بين الفدائي الفلسطيني والجيش الاسرائيلي فيما يشبه التحدي فان ذلك يعطي مدلولات حية على قدرة الانسان العربي على المواجهة وقبول التحديات رغم غياب التكافؤ في هذه المواجهة وهذا التحدي عندما يتصدى العمل الفدائي لجيش يمتلك اقوى الاسلحة واحدثها..

ان المواقف الراهنة على الساحة العربية والدولية... ونتيجة لردود الفعل « الباهتة » من المجتمع الدولي تجاه التصفية اللاانسانية التي تمارسها اسرائيل عند كل مطلع شمس تدعو اسرائيل للتمادي في اعتداءاتها.

سفينتان جزائريتان تزوران ميناء اوديسا السوفيتى

اعلن الاتحاد السوفيتى امس ان سفينتين تابعتين للبحرية الحربية الجزائرية « فرقاطة وسفينة انزال « سقومان » بزيارة صداقة رسمية « لميناء اوديسا السوفيتى من يوم ٢ الى ٥ اغسطس .

وذكرت الصحيفة من جهة اخرى ان العقيد عبدالمجيد شريف قائد عام القوات البحرية في الجزائر غادر الاتحاد السوفيتى في ختام زيارة رسمية قام بها بدعوة من الاميرال سيرجي جورشكوف قائد عام البحرية السوفيتية ونائب وزير الدفاع .

ندوة فلسطينية فى امريكا حول استراتيجيات المستقبل
ابحاث حول دعم ومساندة الشعب الفلسطينى

● هشام ملحم ـ واشنطن :

افتتحت امس في جامعة كولومبيا . نيويورك ندة فلسطينية خاصة تستغرق يومين ويشارك فيها عدد من المثقفين الفلسطينيين . ومعظمهم من العاملين والمقيمين في الولايات المتحدة لبحث « استراتيجيات » المرحلة المقبلة في ضوء التغييرات التى طرأت على الحركة الوطنية الفلسطينية بعد الغزو الاسرائيلى للبنان في ١٩٨٢ .

وناقش المشاركون عددا من الاسئلة الملحة مثل « اعادة تقويم الصهيونية والمجتمع الاسرائيلى » واعادة تقويم وكيفية طرح الفلسطينيين لقضيتهم في الغرب . وهل يجب اعادة بحث الافتراضات الفلسطينية التاريخية حول الصهيونية في ضوء التطورات الاخيرة . وماهى البنى والمؤسسات المطلوبة لمساعدة الشعب الفلسطينى في تحقيق مطالبه . وكيف يمكن تعديل البنى الحالية . وماهى البنى الجديدة المطلوب خلقها ..

وقد نظم الندوة « المركز الدولى للابحاث والسياسة العامة » وهى بعنوان « الشعب الفلسطينى : استراتيجيات البقاء على قيد الحياة ومواجهة المصاعب » . ويضم مجلس ادارة المركز مثقفين فلسطينين منهم ادوارد سعيد وابراهيم ابو اللغد وفؤاد مغربى وايليا زريق . ووجهت الدعوة الى حوالى ٢٥ شخصا معظمهم من اساتذة الجامعات والمثقفين الفلسطينيين في الولايات المتحدة ، بالاضافة الى عدد محدود من الفلسطينيين العاملين في اوروبا والاراضى المحتلة .

ومن بين المشاركين المعروفين : ادوارد سعيد . استاذ الادب المقارن في جامعة كولومبيا وهشام شرابى . استاذ الحضارة الغربية في جامعة جورجتاون . وابراهيم ابو اللغد استاذ العلوم السياسية في جامعة نورث ويسترن . وفؤاد مغربى استاذ العلوم السياسية في جامعة تينيسى . ومحمد حلاج مدير مركز الدراسات الفلسطينية في واشنطن . وايليا زريق استاذ علم الاجتماع في جامعة كوينز (كندا) والكاتبة روز مارى صايغ . وايلى صنبر . محرر مجلة الدراسات الفلسطينية (باللغة الفرنسية) وغيرهم ..

وافتتح الندوة ادوارد سعيد . ثم بدأت جدول اعمالها بمناقشة ٧ مسائل اساسية طرحها عدد من المشاركين في دراسات محضرة سلفا . منها « اعادة تقويم كيفية وحاجة الفلسطينيين لطرح انفسهم للغرب (سعيد) و « المؤسسات الفلسطينية ودور الموارد البشرية الفلسطينية المدربة (ابو اللغد) و « اعادة تقويم الصهيونية والمجتمع الاسرائيلى (زريق) » و « العلاقات العربية ـ الامريكية ـ الاسرائيلية » (مغربى) .

وكان منظمو الندوة قد ارسلوا للمشاركين استمارة تتضمن ٨ اسئلة اساسية للجواب عليها وهى :

١ ـ كيف برايك يمكن للحكومات العربية ان تنشط وربما تعدل العلاقات الامريكية ـ الاسرائيلية الخاصة لصلحتها . بين كيف يمكن استغلال التناقضات الاساسية في هذه العلاقة بطريقة تخدم المصالح العربية . وكيف يمكن للفلسطينيين المساهمة في هذه العملية ..

٢ ـ ماهى الخيارات الاستراتيجية المتوفرة للحركة الفلسطينية في فترة مابعد ١٩٨٢ ..

٣ ـ الكل يوافق على ان الحركة الفلسطينية ساهمت في تعزيز الشعور بالهوية الفلسطينية وفي طرح المطالب الاساسية حول حق تقرير المصير . كيف يمكن برايك للحركة ان تترجم هذه الانجازات الى انتصارات ملموسة ..

٤ ـ ماهى البنى والمؤسسات المطلوبة لمساعدة الشعب الفلسطينى في تحقيق مطالبه . كيف يمكن تعديل البنى الحالية ، وماهى البنى الجديدة المطلوب خلقها ..

٥ ـ ماهى توصياتك بالنسبة لاستخدام الموارد البشرية الفلسطينية المدربة بشكل اكثر فعالية بالنسبة لاحتمالات التحرير ..

٦ ـ كيف يمكن صيانة المقاومة الفلسطينية وتقويتها . وعلى اى اساس . ومن خلال اية وسائل . كيف يمكن حماية الفلسطينيين داخل وخارج فلسطين من المذابح ، وتهديدات الترحيل ـ الجماعى ..

٧ ـ كيف ومن خلال اية اساليب يمكن طرح الاهداف الفلسطينية والعربية في الغرب من اجل مجابهة الدعاية الصهيونية والمساهمة في خلق تغيير ايجابى في الراى العام ..

٨ ـ هل يجب ان نعيد بحث افتراضاتنا التاريخية حول الصهيونية في ضوء الحقائق المتغيرة ؟ ماهى الافتراضات التى لاتزال صالحة ، وماهى تلك التى بحاجة الى التعديل ؟؟

دى كويلار يدعو دول العالم لتوقيع اتفاقية تحظر التجارب النووية

كونا ـ الامم المتحدة :

رحب السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار بقرار القيادة السوفيتية ايقاف التجارب النووية من جانب واحد اعتبارا من السادس من اغسطس حتى نهاية العام الجارى .

وقال الناطق باسم مكتب دى كويلار ان خطوات مماثلة بهذا الشأن سوف تلقى (التشجيع) في اشارة للولايات المتحدة كي تقوم باتخاذ اجراء مماثل وتوقف التجارب النووية من جانبها .

ودعا الدول النووية في العالم الى تأييد الجهود الرامية نحو ايجاد اتفاقية شاملة حول حظر التجارب النووية .

وكان ميخائيل جورباتشوف قد اعلن يوم الاثنين الماضى ان بلاده قررت وقف التجارب النووية اعتبارا من السادس من اغسطس وحتى الاول من يناير المقبل .

ودعا جورباتشوف في الذكرى الاربعين لالقاء قنبلة نووية امريكية على مدينة هيروشيما اليابانية إبان الحرب العالمية الثانية ادارة الرئيس الامريكى رونالد ريجان وقف التجارب النووية خلال الفترة المذكورة .

وتعهد بان يكون قرار بلاده نافذ المفعول ابعد من ذلك لو امتنعت الولايات المتحدة من جهتها عن اجراء التفجيرات النووية .

ورفضت الولايات المتحدة امس العرض السوفيتى للانضمام اليها في وقف التجارب النووية وقال مستشار الرئيس الامريكى لشئون الامن القومى روبرت مكفارلين ان العرض السوفيتى هو محاولة من الاتحاد السوفيتى لمنع الولايات المتحدة من امتلاك ترسانة نووية توازى الترسانات السوفيتية .

ثلاث مراحل لمناورة « النجم الساطع » بمصر

ق ن ا ـ القاهرة :

ذكر متحدث عسكرى مصرى ان التدريبات العسكرية المصرية الامريكية المشتركة والمعروفة باسم « النجم الساطع » التى ستبدا يوم الاحد القادم تتكون من ثلاث مراحل رئيسية .

وقال المتحدث في تصريح لصحيفة « الاهرام » المصرية نشرته امس ان المرحلة الاولى عبارة عن عملية ابرار بحرى وجوى يتخللها تدريب مشترك للقوات البحرية لكلا الجانبين بالقرب من الاسكندرية .. والثانية ابرار جوى مشترك يتخللها انزال جوى ثقيل يتبعها عملية هجوم على احد الاهداف الجوية .. اما المرحلة الثالثة فهي رماية بالذخيرة الحية لكلتا القوتين تشترك فيها القوات الجوية وكذلك المدفعية والمدرعات والمشاه .

وذكرت الصحيفة ان القوات الامريكية التى ستشترك في هذه التدريبات التى تتيح لكلا الجانبين الاستفادة ونقل الخبرات بين الجانبين قد وصلت الى مصر بناء على دعوة وسوف ترحل عقب انتهاء التدريبات .

رغم انتقاد سياسة بريتوريا:

امريكا تجدد اعتراضها على معاقبة جنوب افريقيا



عدد من المتظاهرين يحملون لافتات أمام القنصلية الامريكية في مدينة دوربان بجنوب افريقيا .
(ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

ا. ف. ب (واشنطن):

انتقدت الولايات المتحدة التهديدات التي وجهها رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتا ضد مئات الآلاف من العاملين الافارقة الاجانب المقيمين في جنوب افريقيا.

وصرح تشارل ردمان احد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الامريكية ردا على سؤال يتعلق بالتصريحات التي ادلى بها مؤخرا الرئيس بوتا قائلا « اننا نعتقد بأن الظروف (في جنوب افريقيا) اصبحت متأزمة الى درجة انه من غير الحكمة لأي انسان ايا كان موقعه ان يوجه تهديدات او يطلق انذارات.

وكان الرئيس بوتا قد اشار الى ان حكومته تعتزم طرد مئات الآلاف من العاملين من البلدان المجاورة الى دولهم او قطع العلاقات الاقتصادية التي تقيمها بريتوريا مع هذه الدول اذا استمرت الامم المتحدة في الدعوة الى فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا ومع ذلك فقد اكد ردمان على « اعتماد اقتصاديات دول المنطقة بعضها على البعض الآخر موضحا ان العقوبات ضد بريتوريا ستنعكس سلبا بصورة حتمية على الدول المجاورة لجنوب افريقيا.

وقال « ان ذلك يعد أحد الاسباب التي اعترضنا بسببها دائما على فرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا ولازلنا نعارض ذلك ».

من جهة ثانية قال ناطق باسم وزارة الشئون الخارجية ان جنوب افريقيا استدعت سفيرها المعين لدى الولايات المتحدة من اجل التشاور.

ورفض الناطق ذكر اسباب لاستدعاء السفير هربرت بيوكس الذي عين في منصبه في الآونة الاخيرة ولم يتم بعد اعتماده رسميا لانه لم يقدم اوراق اعتماده.

وكانت الولايات المتحدة قد استدعت سفيرها الى جنوب افريقيا هيرمان نيكل الشهر الماضي للتشاور ايضا ولم تعط اي مؤشر الى موعد عودته.

وكان السفير الامريكي قد استدعي بعد غارة شنتها جنوب افريقيا داخل دولة بوتسوانا المجاورة واثارت الغارة تنديدا دوليا.

رئيس وزراء الدنمارك يزور الكيان الصهيونى

ا ف ب ـ كوبنهاجن :

اعلن رسميا امس في كوبنهاجن ان بول شولتر رئيس وزراء الدانمرك سيقوم بزيارة رسمية الى الكيان الصهيوني في الفترة من ٤ الى ٦ سبتمبر القادم بدعوة من نظيره الاسرائيلي شيمون بيريز .

ولم يدل مكتب رئيس وزراء الدانمرك باية ايضاحات اخرى بشأن الهدف من هذه الزيارة .

مجلس الشيوخ يقر تسوية لمشروع قانون المساعدات الخارجية

رويتر ـ واشنطن :

اقر مجلس الشيوخ تسوية وسطا لمشروع قانون للمساعدات الخارجية قيمتها ١٢,٧ مليار دولار لعام ١٩٨٦ بعد ان اعاد زعماء رئيسيون في الكونجرس بهدوء صياغة بند حول المساعدات الى المقاومة في نيكاراجوا بناء على اصرار البيت الابيض ..

وجاءت موافقة مجلس الشيوخ بالتصويت العلنى مع مناقشة بسيطة جدا ويتوقع ان يتولى مجلس النواب امر هذه التسوية بعد ذلك واذا اقرت ووقعها الرئيس ريجان لتصبح قانونا كما هو متوقع فستكون اول مشروع قانون يسمح لمساعدات خارجية للثوار منذ عام ١٩٨١ .

وبالاضافة الى مساعدات شاملة جديدة لاسرائيل ومصر يتضمن المشروع مبادرات جديدة للمشاركة الامريكية في الخارج بما في ذلك خمسة ملايين دولار للمقاومة في كمبوتشيا والغاء الحظر على المساعدات الى المقاومة في انجولا .

ويتضمن ايضا ٢٧ مليون دولار الى المقاومة في نيكاراجوا ولكنه يمنع وكالة المخابرات المركزية الامريكية من الاشراف على صرف هذه الاموال ..

وقالت مصادر في الكونجرس ان البند الذى صيغ يوم الاثنين من قبل زعماء رئيسيين في الكونجرس والبيت الابيض يتعلق بدول تتلقى مساعدات خارجية امريكية وتساعد المقاومة في نيكاراجوا ..

د . المحجوب يرفع الحصانة عن شردى للمرة الثانية

ق ن ا ـ القاهرة :

اصدر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى قرارا برفع الحصانة البرلمانية للمرة الثانية عن العضو مصطفى شردى « وفد » للتحقيق معه في دعوى الجنحة المباشرة التي اقامتها ضده موظفة بوزارة الصحة المصرية .

وقد اصدر رئيس مجلس الشعب المصرى هذا القرار استنادا الى احكام المادة ٩٩ من الدستور التي تخوله ذلك وتم ابلاغ القرار الى وزير العدل .

وكان قد سبق رفع الحصانة عن العضو شردى وهو رئيس تحرير صحيفة الوفد المعارضة وعضو مجلس الشعب عن احدى دوائر محافظة بورسعيد للتحقيق معه في الاتهام الموجه اليه من محافظ الاسكندرية .

ومعروف ان الحصانة البرلمانية ترفع عن العضو بمناسبة كل قضية على حدة .



حديث باسم بين رئيس الجمهورية الفلندى ، مونو كويفستو ـ الى اليمين ـ وبين وزير خارجية الاتحاد السوفيتى ، إدوارد شيفارنادز ، خلال اجتماعهما في هلسنكى امس الاول .
(ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

الاعداد لعقد اجتماع لمجلس الأمن على أعلى مستوى ممكن فى اكتوبر

أ .ف .ب ـ الامم المتحدة :

اثار الاعداد لعقد اجتماع رسمى لمجلس الامن « على اعلى مستوى ممكن » بمناسبة احتفالات الذكرى الاربعين لمنظمة الامم المتحدة في شهر اكتوبر القادم تردد شكوك عديدة في دوائر الامم المتحدة .

وعلم على اثر مشاورات المجلس انه يكاد يكون اعضاء المجلس متفقين تقريبا بشأن مبدأ عقد مثل هذا الاجتماع في نهاية شهر اكتوبر القادم وبشأن موضوع منظمة الامم المتحدة من اجل عالم افضل الا انهم لم يتوصلوا بعد الى التفاهم بشأن النقاط الاخرى ..

والنقطة الاولى المثيرة للشك هي المستوى الدقيق لهذا الاجتماع . ولم يعلن رسميا اي رئيس دولة او حكومة للدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن ما اذا كان سيحضر هذه الاحتفالات ..

وعلم ان الرئيس رونالد ريجان سيتحدث امام الجمعية العامة التى ستنعقد في الرابع والعشرين من اكتوبر بيد انه من غير المؤكد ما اذا كان سيشترك في اجتماع المجلس وقد قررت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عدم الحضور ويتعلق حضور الرئيس فرانسوا متيران بعقد او عدم عقد « مؤتمر قمة » للمجلس ولايعرف من سيمثل الاتحاد السوفيتي والصين في احتفالات الذكرى الاربعين ..

وتكمن الصعوبة الثانية في ان بعض الاعضاء من الدول غير المنحازة في المجلس يأملون في عقد اجتماع مفتوح لجميع الدول غير الاعضاء حسبما تسمح به القواعد المعتادة للمجلس . وقد اعترضت على ذلك اغلبية من الدول لتجنب مزايدة سياسية تفسد الهدف المراد تحقيقه وهو الاصرار على الدور النظرى السامى لمجلس الامن في المحافظة على السلام والامن في العالم ..

والصعوبة الثالثة هي الموعد .. ويبدو انه تم الاتفاق في الاسبوع الماضى بشأن عقد الاجتماع في الخامس والعشرين من اكتوبر القادم الا انه لم يلبث ان طرح مرة ثانية للبحث ..

والصعوبة الرابعة هى النتائج التى تتمخض عن هذا الاجتماع .. البيان الختامى والبيان الصحفى .. ومازالت الاراء منقسمة ..

واوضحت الدوائر الدبلوماسية البريطانية على اثر مشاورات ان مواقف الدول الخمس عشرة في المجلس مازالت مختلفة بشأن كافة هذه المشكلات وانه من الصعب الالتزام قبل ان تحل هذه المشكلات بيد ان الوفود الاخرى المحت الى ان الصعوبات تأتى الان على الاخص من جانب بريطانيا التى يبدو انها راجعت موقفها بشأن جدوى هذا الاجتماع الرسمى منذ ان ذكرت مارجريت تاتشر عزمها على عدم الاشتراك في المؤتمر ..

زيارة العمرانى لواشنطن :

محادثات مغربية امريكية حول العلاقات الثنائية

هشام ملحم ـ واشنطن :

تابع رئيس وزراء المغرب محمد كريم العمرانى محادثاته مع المسئولين الامريكيين وقد اجتمع مع نائب الرئيس الامريكى جورج بوش . ورئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب دانتي فاسيل . كما التقى مع مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية بيتر ماكفيرسون . بالاضافة الى اجتماع عقده مع عدد من المسئولين في البنك الدولى ..

ومع استمرار السفارة المغربية في واشنطن في امتناعها عن التعليق على اجتماعات رئيس الوزراء او مناقشة المسائل التى بحثها مع المسئولين الامريكيين . فان مسئولا في وزارة الخارجية الامريكية قال ان رئيس الوزراء المغربى التقى امس مع اعضاء لجنة القوات المسلحة في الكونجرس ومع وزير التجارة الامريكى مالكولم بولدريدج

وكان الناطق باسم الخارجية تشارلز ريدمان قد قال ان العمرانى يزور واشنطن بصفته رئيسا للوفد المغربى للاجتماع السنوى الذى تعقده اللجنة العسكرية المشتركة . واضاف ان رئيس الوزراء المغربى سوف يغتنم فرصة وجوده في واشنطن لاجراء محادثات مع عدد كبير من المسئولين الحكوميين وقيادات الكونجرس وكشف ان عددا من اعضاء لجنة القوات المسلحة في الكونجرس سوف يزورون المغرب اثناء عطلة الكونجرس الصيفية في اغسطس وقال انه بالاضافة الى الموضوعات المتعلقة باللجنة العسكرية فقد راجع رئيس الوزراء المغربى هذه العلاقات الثنائية واعرب عن امل حكومته باستمرار الدعم الامريكى واشار الى ان الحكومة الامريكية سوف تنظر بعين العطف على حاجات المغرب مع الاخذ بعين الاعتبار قيود الميزانية وتوزيع المصادر

تقرير إخباري

الاوضاع فى اوغندا الى اين ؟؟

لم يكن الانقلاب العسكرى الذى اطاح بالرئيس الاوغندى ميلتون اوبوتي يوم السبت الماضى مفاجأة بالنسبة للكثيرين لان المتابعين للتطورات السياسية في اوغندا خلال الشهور الاخيرة كانوا يتوقعون مثل هذا الحدث .

ويقول مطلعون على الاوضاع الاوغندية ان جنود وضباط اوبوتى الذين اغضبتهم اعماله واجراءاته في الجيش الاوغندى وبخاصة الترقيات التى شملت الرتب العسكرية العالية هم الذين اطاحوا به ..

ويضيف هؤلاء ان اوبوتى الذى فر الى كينيا المجاورة بعد الانقلاب الذى قاده قائد لواء الشمال البريجادير جنرال بازيليو اوكيلو كان يفضل رجال قبيلته لانغى ويخصهم بالترقيات على قبيلة اكولى التى ينتمى اليها اوكيلو ..

كما ينتمى القائد العام للجيش الاوغندى الميجور جنرال تيتو اوكيلو الى قبيلة اكولى ايضا . وقد تم تنصيبه امس رئيسا للدولة ورئيسا للمجلس العسكرى الذى شكله القادة العسكريون الجدد في اوغندا ..

وذكرت مصادر اوغندية مطلعة هنا ان الجنود المتمردين الذين شاركوا في الانقلاب مع من الموالين للجنرال تيتو اوكيلو الذى اعلن انه سيختار رئيسا للوزراء يكلفه بتشكيل حكومة انتقالية لحين اجراء انتخابات مدنية خلال ١٢ شهرا ..

ويعتقد الكثير من الاوغنديين والتنزانيين ان اوبوتى كان يعلم ان الاطاحة بنظام حكمه ستتم قريبا لكنه اخفق في انقاذ او اصلاح الوضع المتردى في اوغندا وفضل على ذلك الاستمرار في الاستئثار بالسلطة بانتظار حدوث تغييرات ما لصالحه ..

وسبق الاطاحة بأوبوتى يوم ٢٧ يوليو الجارى حدوث اضطرابات في الجيش ووقع عدد من عمليات القتل لكن الرئيس المخلوع نفى ذلك وحاول تهدئة الوضع بطريقته الخاصة ..

كما اوفد اوبوتى في الشهور القليلة الماضية مبعوثين الى دول صديقة مثل تنزانيا وكينيا وزامبيا لاطلاع زعمائها على التطورات في بلاده ..

وفي يوم وقوع الانقلاب كان رئيس وزراء اوغندا اوتيما اليمادى في لوساكا عاصمة زامبيا لتسليم رئيسها كينيث كاوندا رسالة خاصة من اوبوتى ..

وقبل ذلك بيوم زار اليمادى تنزانيا وسلم رئيسها جوليوس نيريرى رسالة مماثلة ..

ومهما كان موضوع المباحثات التى اجراها مبعوث اوبوتى في العاصمتين المذكورتين وطبيعة التعهدات التى وعد بها الرئيسان كاوندا ونيريرى ان تم ذلك فان الوقت اصبح متأخرا للقيام بأى عمل من جانب اوبوتى وحكومته لانقاذ الوضع ..

ويعتقد التنزانيون ان بلادهم لن تتدخل بأى حال من الاحوال في الشئون الداخلية الاوغندية وستترك للشعب الاوغندى مسألة اختيار نوع الحكومة التى يريدها ..

ويرتبط نيريرى واوبوتى بعلاقات صداقة قديمة عندما كان يعيش الاخير في المنفى بتنزانيا لكن ذلك لايعنى ان نيريرى سيستخدم نفوذه لمساعدة الرئيس الاوغندى المخلوع على تسوية شئونه الداخلية هذه المرة ..

واحتلت انباء الانقلاب العسكرى في اوغندا مساحات كبيرة في تغطية وسائل الاعلام التنزانية وتصدرت الصفحات الاولى في صحيفة ديلى نيوز الحكومية كما اذاع راديو دار السلام في نشراته الاخبارية البيانات التى اذاعها راديو كمبالا عن الانقلاب ..

● بمناسبة اجتماعات هلسنكى :

● ريجان : السوفيت لايوفون بوعودهم بشأن احترام اتفاقات الامن والتعاون الاوروبى

رويتر ـ (واشنطن) :

قال الرئيس الامريكى رونالد ريجان ان الاتحاد السوفيتى وبعض الدول الاخرى الموقعة على اتفاقات هلسنكى بشأن الامن والتعاون في اوروبا لم يوفوا بوعودهم بموجب الاتفاق ..

وقال الرئيس ريجان في بيان بمناسبة الذكرى السنوية العاشرة للاتفاقات مما يدعو الى الاسى وعلى الرغم من بعض المكاسب فان الاتحاد السوفيتى وعدة دول اخرى موقعة على اتفاق هلسنكى لم يوفوا بوعودهم .

وعلى الرغم من التعهد الجليل بان للمواطنين الحق بمعرفة حقوقهم والتصرف بموجبها فان رجالا ونساء من الشجعان عانوا الى حد كبير من حملهم التزام حكوماتهم هذا على محمل الجد ..

وقال الرئيس ريجان ان الاتفاقات تدعو الى حرية اكبر في تحرك الناس وانتقال الافكار عبر اوروبا ولكن « هذا التدفق يظل يلقى العقبات وبالنسبة الى الاتحاد السوفيتى فان هذا الامر هزيل جدا » ..

٤٠ طائرة ميراج من فرنسا لليونان

ا ف ب ـ اثينا :

اعلن انطونيس درطيانيس وزير الدفاع اليونانى المناوب ان الاربعين طائرة ميراج ٢٠٠٠ التي وقعت القيادة العليا اليونانية وشركة داسو الفرنسية لصناعة الطائرات على عقدها قبل عشرة ايام سوف تسلم الى اليونان في الفترة ما بين يناير ١٩٨٨ وفبراير ١٩٩٠ .

واضاف الوزير ان القيمة الاجمالية للصفقة بما فيها ثمن قطع الغيار سوف تصل الى ٧,٥ مليار فرنك فرنسي وقال انه في مايو ١٩٨٨ وبعد توريد دفعة اولى من اربع طائرات سوف يتم تدريب الطيارين والفنيين اليونانيين

لدى زيارته لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف أمس

سمو الأمير سلطان يضع حجر الأساس لمشروع درع السلام

قواتنا المسلحة درعنا الواقي بعد الله لحماية المقدسات والثروات

● خدمة الحرمين وبيت الله شرف لم يعط لغيرنا من شعوب العالم

● المهم عندنا هو وضع الرجل المناسب في المكان المناسب

قينان الغامدى ـ « الطائف » :

قام صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس فى الطائف بوضع حجر الاساس لمشروع درع السلام .. كما قام سموه بافتتاح منشآت جديدة للطائرات العمودية وقام سموه بتسليم الجوائز والشهادات للخريجين من طيارى طائرات الاستطلاع والطائرات العمودية والبارزين في برنامج السعودة وذلك خلال الاحتفال الذى اقيم بهذه المناسبة .

وقد القى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة شاملة في ختام الاحتفال قال فيها :

زملائى الضباط .

اخوانى صف الضباط والافراد ..

احييكم بتحية الاسلام .. وبعد :

ان الفخر والمجد والسؤدد لا تدرك الا بشيئين اولهما التمسك بالعقيدة الاسلامية والمثابرة على عبادة الله سبحانه وتعالى باخلاص وثانيهما التدريب والعمل الجاد ، وانتم ايها الزملاء مثلما نراكهم اليوم تتحلون بهذه الصفات التى هى غرس نبت في قلب كل منكم مأخوذة سلفا عن سلف . وجدا عن جد ..

ان الشعب السعودى المسلم الذى كرمه الله بأن جعله خادما للحرمين الشريفين وبيته العظيم . ان هذا الشرف لم يعط لاحد غيركم من شعوب العالم لكنه في نفس الوقت امتحان من الله سبحانه وتعالى لنا ان نكون ممن قال الله فيهم ، وكان حقا علينا نصر المؤمنين ، وارجو من الله ان نكون مؤمنين صادقين لله سبحانه وتعالى مخلصين له العبادة ، متفانين في خدمة ديننا الحنيف ثم وطننا العزيز بقيادة وريادة صاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز ، وساعده الايمن ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز ان الامم تنظر باخلاقها وبقيمها وبشيمها فانتم اهل العروبة كنتم في الجاهلية خير امة كما قال صلى الله عليه وسلم خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام ـ والآن وبفضل من الله سبحانه وتعالى وبنعمة الاستقرار وبتحكيم الشريعة الاسلامية فينا جميعا كما قال تعالى : « فلا وربك لا يؤمنوا حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما » فنحن الحاكم والمحكوم كلنا خدم لهذه الشريعة السمحة .

ان القوات المسلحة لهى الدرع الواقى بعد الله سبحانه وتعالى لحماية المقدسات والثروات التى من الله سبحانه وتعالى عليكم نعمة منه وتكريما وامتحانا لكم ان تصرف وتؤدى في العمل الصالح ، وفي خير خدمة الاسلام والعروبة .

ان المملكة العربية السعودية ممثلة في قيادتها وبقواتها المسلحة ، وبرجالها وعلمائها لهى مضرب المثل في خدمة الدين ـ ومضرب المثل في الاستقرار والنعمة، لذلك يجب ان نحاسب انفسنا ، لماذا اعطينا هذه النعمة ، ومتى ستؤخذ منا ، النعمة تزداد بالشكر عملا وقولا ، وتنتقص بالكفر بنعمة الله الى ماهو اسوأ ، لذلك اوصيكم بتقوى الله جل وعلا في السر والعلن لانها هى المنجاة وهى منة الله علينا بأن نعبده مخلصين ، ومن عبدالله وقى الشر في الدنيا والآخرة .

انكم ايها الرجال الاشاوس في قواتنا الجوية في هذه القاعدة العظيمة قدوة لقواتكم المسلحة حيث ينظر لكم فيما تقومون به من تدريب وعمل ومثابرة . ولذلك كنت سعيدا جدا بكم اليوم بأن اراكم في هذا المكان ، وهذه المكانة . وهذا المنصب الذى تتحلون فيه بالخلق والاستقامة والعمل الدؤوب . وارجو من الله ان ينصر دينه ويعلى كلمته ويهدينا سواء السبيل .. بعد ذلك قدم قائد القاعدة هدية تذكارية لسموه عبارة عن لوحة فنية رائعة .

وبعد نهاية الحفل الخطابى توجه سموه ومرافقوه الى المسجد لاداء صلاة الظهر ومن ثم الى نادى الضباط بالقاعدة حيث قدم له طفل وطفلة باقتين من الورد ومن ثم شرف سموه في الساعة الثانية والربع ظهرا حفل الغداء الذى اقيم بهذه المناسبة وبعد ذلك قال سموه للصحفيين .. ان المهم عندنا ليس الاسلحة ولا الحديد ولكن المهم هو الرجل المناسب في المكان المناسب وهذا ما تسعى اليه القوات المسلحة ، ومثلما شاهدتم من قدرات الشباب السعودى وكفاءهم في التشغيل والصيانة والاشراف القائمة على ما تلقوه من تدريب وتأهيل اوصلهم الى هذه المنزلة هو الذى يهمنا بالدرجة الاولى ..

ثم غادر سموه مقر القاعدة الجوية بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم في حوالى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان قد وصل الى مطار القاعدة بالطائف في الساعة العاشرة وعشرين دقيقة كان في استقباله على ارض المطار سعادة امير الطائف الاستاذ صالح السالم وقائد القوات الجوية بالنيابة اللواء طيار ركن احمد البحيري وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار ركن عبد العزيز الهنيدي واللواء عبد الله الزين قائد منطقة الطائف العسكرية والعميد عبد الله بن معيض القحطاني مدير شرطة الطائف والدكتور حسن حجره رئيس البلدية وعدد كبير من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

سمو الامير سلطان

وبعد استراحة قصيرة في صالة كبار الشخصيات بالقاعدة تناول خلالها القهوة العربية ثم استقل سموه ومرافقوه الحافلة المعدة للجولة داخل القاعدة حيث قام بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ووضع حجر الاساس لمشروع درع السلام قائلا باسم الله وعلى بركة الله ـ وهناك استمع سموه الى شرح مفصل من قبل ضابط المشروع عن الخطوات التي تمت والمستوى العلمي والتكنولوجي الذي يقام المشروع على ضوئه حيث سيكون من اضخم المشروعات العسكرية لخدمة جميع القواعد الجوية بالمملكة بعد ذلك توجه سموه الى مشروع مخابيء الطائرات الذي بدأ العمل به وازاح بيده الكريمة الستارة عن اللوحة التذكارية ووضع حجر الاساس له واستمع الى شرح مفصل عنه من ضابط المشروع ومن ثم توجه سموه ومرافقوه الى حظيرة الطائرات الاستطلاعية حيث اطلع عن كثب على هذه الطائرات الجديدة واستمع الى شرح متكامل عن اجهزتها وكاميرات التصوير بها التي بامكانها التقاط الصور على ارتفاعات شاهقة ومن مسافات بعيدة وتولى قائد السرب شرح الخطوات العملية التى تقوم بها هذه الطائرات فى تأدية مهامها ثم وقف سموه ومرافقوه في الساحة المكشوفة للحظيرة حيث قامت احدى هذه الطائرات بالتحليق والتقاط صورة لسموه والحضور من الجو كتطبيق عملي قوبل بالاعجاب من قبل سمو الامير والثناء على جهود الشباب السعوديين الذين يقومون بالتشغيل والصيانة في هذه الحظيرة .وبعد ذلك قامت طائرة الاستطلاع الجوي بطلعة استطلاعية تلاها اقلاع فوري لطائرتين مقاتلتين (اف ١٥) قامت باستعراضات جوية ومناورات حربية جيدة في سماء القاعدة الجوية.

بعد ذلك توجه سمو الامير الى مباني السرب الثاني عشر والرابع عشر حيث قام بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية وقص شريط الافتتاح ثم قام بجولة داخل غرف واقسام المباني واطلع على خطوات العمل والاجهزة المتطورة التي يقوم على تشغيلها شباب سعوديون كما التقى بعدد كبير من الطيارين والفنيين الذين تشرفوا بالسلام على سموه وفي نهاية جولته للمباني شرف حفل المرطبات الذي اقامه منسوبو السربين بهذه المناسبة ومن ثم توجه سموه الى قاعدة الملك فهد للنشاط الثقافي حيث شرف حفل تخريج الدفعة الخامسة والثلاثين من طياري الاستطلاع والطائرات العمودية وقام سموه بتوزيع الشهادات على البارزين في برنامج العودة وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى اللواء طيار ركن عبد العزيز الهنيدي قائد القاعدة كلمة تلاه قائد جناح الطيران بالنيابة المقدم طيار عبد الرحمن الفضلي بكلمة اخرى بعد ذلك قدم الرائد فني عبد الله الفته ضابط مشروع درع السلام شرحا مفصلا عن خطة السعودة في القوات الجوية واعلن الرائد الفته اسماء الذين شاركوا في انجاز خطة السعودة وتسلم كل منهم درع خطة السعودة من يد سمو الامير ثم قام الرائد فني سعد خضرم الحربي قائد جناح الامدادات بالنيابة بتقديم الرائد فني عبد الرحمن اسحق فلاته لما قام به من جهود في خطة العودة وتسلم من سمو الامير درع قاعدة الملك فهد الجوية

وبعد ذلك تم تكريم النقيب طيار عبد الله محمد عالي القرني الذي حصل على ١٠٠٠ ساعة طيران على طائرة ف / ١٥ بتقديم درع القاعدة له كما شاركت في تكريمه قاعدة الملك عبد العزيز الجوية حيث قدمت له درع الجناح والسرب الثالث عشر.

مفقودات

فقد حفيظة

اثبات تملك

إشراف: د. محمد الجنيدل

يارب

● اللهم يارب البيت العتيق اعتق رقبتي من النار واعذني من الشيطان الرجيم ، وأعذني من كل سوء ، وقنعني بما رزقتني ، وبارك لي فيما أتيتني.
اللهم يامقلب القلوب ثبت قلبي على دينك ، اللهم اشرح لي صدري ويسر لي امري ، وفقهني في ديني ، واهدني صراطك المستقيم.
اللهم أعطنا الصحة في أبداننا والسعة في ارزاقنا والنجاة من كل شر، وقنا فتنة الدنيا وعذاب القبر .
رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربناوتقبل دعاء
رب اغفر لي ولوالدي وللمسلمين والمسلمات انت حسبي ونعم الوكيل.

وَأَذِّن فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ لِّيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّن بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ .

صدق الله العظيم



الكعبة المشرفة في التاريخ

بقلم : ابراهيم الراشد الحديثي

● ان القلوب تهوى الى الكعبة المشرفة وتتشوق الى معرفة الكثير عنها ومن قام ببنائها وتقريب الى الافهام من تتبع النصوص لأيراد اصح الاقوال وارجحها معضدة بالدليل عن الكعبة المشرفة التي قال الله تعالى فيها ، ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين ، وقد ورد في هذا المعنى عدة روايات ذكرها المفسرون كونها اول بيت وضع في الارض مطلقا قبل ان يبنى اى بيت قبله على الاطلاق وانه اول بيت وضع في الارض ليكون قبلة للناس ويعبد الله عنده . اما كونه اول بيت وضع بمكة المراد منه الكعبة المشرفة فهذا لا خلاف فيه بين اهل العلم . وروى ان الملائكة بنوه قبل خلق ادم بالفي عام فكانوا يحجونه فلما حجه ادم قالت الملائكة برحجك ياادم حججنا هذا البيت قبلك بالفي عام وبناء ادام في الشهرة كبناء الملائكة او اشهر وان كانا غير ثابتين وكلا البنائين على تقدير صحتهما تأسيسا له وبعد الطوفان اندثر موضع البيت الى ان بعث الله جبريل صلوات الله عليه وسلامه الى ابراهيم ودله على مكان البيت وامر بعمارته فكان المهندس جبريل والبناء ابراهيم والمعين اسماعيل عليه السلام وهذا هو الراجح من وجوه .

١ ـ ان تكليف الصلاة كان لازما في دين جميع الانبياء عليهم السلام بدليل قوله تعالى في سورة مريم ، اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين من ذرية ادم وممن حملنا مع نوح ومن ذرية ابراهيم واسرائيل وممن هدينا واجتبينا اذا تتلى عليهم ايات الرحمن خروا سجدا وبكيا ، فدلت الاية على ان جميع الانبياء عليهم السلام كانوا يسجدون لله والسجدة لابد لها من قبلة فدل ذلك على ان هذه الجهة كانت اذا مشرفة مكرمة.

٢ ـ ان الله تعالى سمى مكة ام القرى وظاهر هذا يقتضى انها كانت سابقة على سائر البقاع في الفضل والشرف منذ كانت موجودة

٣ ـ روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في خطبته يوم فتح مكة ، الا ان الله حرم مكة يوم خلق السموات والارض والشمس والقمر وتحريم مكة لا يمكن الا بعد وجود لها ، .

٤ ـ ان الاثار التي تقدم ينكرها من الصحابة والتابعين دالة على انها كانت موجودة قبل زمان ابراهيم عليه السلام وما تقدم ذكره من استدلالات يقوى بعضها بعضا ولاشك ان الكعبة المعظمة موجودة من بدء الخلق وانما الخلاف بين العلماء في اول من بناها وقد ورد بناء ابراهيم مع ابنه اسماعيل عليهما الصلاة والسلام للكعبة المعظمة في القرآن المجيد في قوله تعالى ، واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ،.. الاية .

وقوله تعالى ، واذ بوانا لابراهيم مكان البيت ان لا تشرك بي شيئا وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود ، ويتحصل من عموم ما تقدم صفة بناء ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم وابنه اسماعيل عليه السلام للكعبة المعظمة ان بناءها بأمر الله سبحانه وتعالى وكان البانى ابراهيم والمساعد اسماعيل وانه بناه بالحجارة وجعل ارتفاعه الى السماء تسعة اذرع وطوله من الشمال الى الجنوب مما يلي الجهة الشرقية اثنين وثلاثين ذراعا ومن الشمال الى الجنوب مما يلي الجهة الغربية ايضا واحداً وثلاثين ذراعا ومن الشرق الى الغرب مما يلي الجهة الجنوبية اى من الحجر الاسود الى الركن اليماني عشرين ذراعا ومن الشرق الى الغرب ما يلي الجهة الشمالية اى من جهة حجر اسماعيل اثنين وعشرين ذراعا وجعل له بابين ملاصقين للارض احدهما من الجهة الشرقية مما يلي الحجر الاسود والثاني من الجهة الغربية مما يلي الركن اليماني على سمت الباب الشرقي وحفر في داخله بئرا يكون خزانة له ولم يجعل عليه سقفا ولا وضع على بابيه ابوابا تفتح وتغلق وتلى ذلك بناء العمالقة ثم جرهم ثم قصي ثم عبدالمطلب وقيل قريش وهو المشهور وروى عن البخاري عن عمرو بن دينار قال سمعت جابر بن عبدالله رضي الله عنهما يقول لما بنيت الكعبة ذهب النبي صلى الله عليه وسلم وعباس ينقلان الحجارة فقال العباس للنبي صلى الله عليه وسلم اجعل ازارك على رقبتك فخر الى الارض فطمحت عيناه الى السماء فقال ارني ازاري فشده عليه فقال ابن اخي ماشانك قال نهيت ان امشي عريانا. قال فكتمته حتى اظهر الله نبوته ثم عقب ذلك بناء عبدالله بن الزبير ثم الحجاج ثم السلطان مراد خان وقد تعقب ذلك عدة اصلاحات وترميمات وعناية بالغة الى عصرنا الحاضر ولا يعني عدم ذكرى هنا بعض المسميات والاستدلالات استبعادا لها ولكن لضيق الوقت وكثرة الاعمال التي تحول دون استيفاء هذا البحث الشيق وقلة المراجع سعيت جاهدا الى جمع ما تقدم سائلا الله تعالى ان ينفع به وان يجعل العمل خالصا لوجه الكريم انه السميع بذلك والقادر عليه وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين .

موسوعة الحاج

محمد حمزة السعداوي

محظورات الإحرام

● بتمام الاحرام يدخل الحاج في اعمال الحج ومناسكه ويجب عليه ان يكون شديد الحذر والحيطة حتى لا يفسد حجه فيحظر عليه :

● الجماع ومقدماته كالقبلة والضم والمداعبة والاثارة بالقول او الفعل

● الخصام والشجار والتنازع مع الاخرين

● الخروج عن طاعة الله قولا وفعلا بارتكاب المعاصي

● لبس المحيط والمخيط ومايغطي الرأس او يحيط بها كالعمامة والقلنسوة ولبس الأحذية التي تغطي القدم الى الكعب والخف ونحوه الا اذا قطعه دون الكعبين ليكون كالنعل لا جدار له من منتصف القدم الى الكعب.

● استعمال الطيب والاكتحال وتقليم الاظافر وقص الشعر اونتفه او ازالته في اى موضع وقتل الحشرات غير الضارة وقطع شجر الحرم ونباته الرطب ولدون مصلحة عامة

● عقد زواجه لنفسه او لغيره عند الامام مالك والشافعي وابن حنبل اما عند الحنفية فيجوز ذلك الا انهم ذهبوا الى تحريم الجماع.

مايباح فعله للمحرم

● العلاج واخذ الدواء وخلع الضرس او السن واجراء العملية الجراحية اذا دعت الضرورة . الاغتسال وحك الجلد او الشعر بشرط الا يترتب على ذلك سقوط الشعر وله تغيير ملابس الاحرام واذا اتسخت واستعمال الصابون حتى ولو كانت له رائحة. لبس الساعة والخاتم المصنوع من غير الذهب فالذهب محرم على الرجال حتى في غير الحج والعمرة . استعمال المظلة ولبس النظارةوالاحتزام بحزام يحفظ فيه حاجاته ونقوده وتعليق حقيبة على كتفه لحمل ما يحتاجه.

المراد بالمخيط والمحيط

● الثياب العادية المفصلة على الجسم التي تحيط به حتى ولو لم تكن بها خياطة كالجوارب و« الفانلات » والشروز.

●●●

● يجوز اصلاح الازار والرداء بالخياطة او جمع قطع بعضها الى بعض بالخياطة وجعلها ازارا ورداء ولا يحسب ذلك مخيطا لانه ليس بثياب مفصلة على البدن

●●●

● الحيض او النفاس لا يمنع من الاحرام ولا من اداء مناسك الحج الا الطواف حتى تطهر وان ادرك المرأة الحيض اثناء طواف الوداع تركت الطواف وسافرت ولا شيء عليها.

كل المحظورات لا تبطل الاحرام الا الجماع فانه يبطل الاحرام وما يعقبه كله باطل اذا ارتكب الحاج اى محظور اخر غير الجماع فحجه صحيح ولزمه ذبح شاة او صوم ثلاثة ايام او اطعام ستة مساكين... والله اعلم.

كيف نقرأ القرآن الكريم

عبدالغفور البنجابي

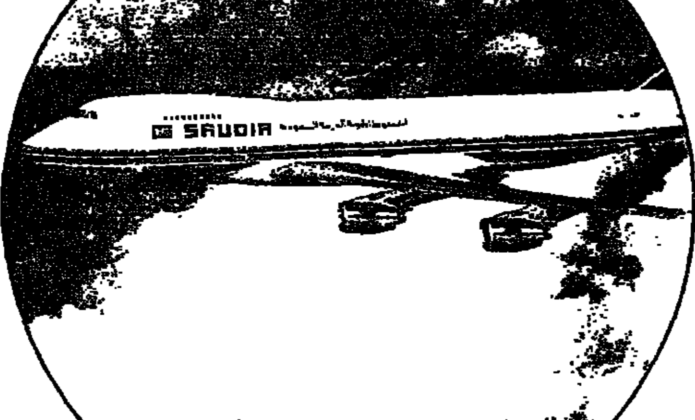
● ذهب العلماء رحمهم الله تعالى الى ان الصفات تنقسم الى قسمين قوية وضعيفة اما القوية : فهي الجهر والشدة والاستعلاء والاطباق والاصمات والصفير والقلقلة والانحراف والتكرير والتفشي والاستطالة والغنة. ويوجد تفاوت في بعض هذه الصفات من ناحية القوة فمثلا القلقلة اقوى الصفات والشدة اقوى من الجهر كل واحد من هذه الثلاثة اقوى من التفشي والصفير والاطباق اقوى من الاستعلاء الخالي عنه واما الصفات الضعيفة فهي الهمس والرخاوة البينية والاستفال والانفتاح والزلاقة واللين والخفاء فكل حرف من التسعة والعشرين لابد ان يتصف بخمس صفات من الصفات المتضادة واما غير المتضادة فتارة يتصف بصفة او صفتين منها وتارة لا يتصف بشيء . ينبغي على القارىء ان يعلم ان الحرف اذا كثرت فيه صفات القوة وقلت منه صفات الضعف كان قويا ويتفرع منه الاقوى وكذلك اذا كثرت فيه صفات الضعف وقلت منه صفات القوة كان ضعيفا ويتفرع منه الاضعف فاذا استوى فيه الامران كان متوسطا. وعلى سبيل المثال الطاء المهملة اقوى الحروف لانه قد اجتمع فيها من الصفات بل من صفات القوة مالم يجتمع في غيرها من الحروف فانها مجهورة شديدة مستعلية مطبقة مصمتة مقلقة . والثاء المثلثة من اضعف الحروف اى بما اجتمع فيها من صفات الضعف فان فيها الاستفال والانفتاح والهمس والرخاوة وفيها من صفات القوة الاصمات فهي اضعف من السين المهملة اذ عدمت الصفير . ثم اعلم ايضا ان الحروف الهجائية على خمسة اقسام قوي واقوى وضعيف واضعف ومتوسط . فالقوى حروفه ستةوهي الجيم والدال والصاد والغين والراء والزاى . والاقوى حروفه اربعة : الطاء والضاد والظاء والقاف . والمتوسط حروفه ثمانية : الهمزة والالف والباء والتاء والخاء والذال والعين والكاف. والضعيف حروفه خمسة : السين والشين واللام والواو والياء . والاضعف حروفه ستة : الثاء والحاء والنون والميم والفاء والهاء .

هذا ملخص موجز « من نهاية القول المفيد » عن الصفات القوية والضعيفة وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين.

يازمن .. !

انطو ياريح واسبق يازمن
بلغاني خير ارض وسكن
انهبي الافاق ياطائرتي
بلغيني البيت والروض الحسن
انا من طار وفي اعماقه
لهفة طالت وشوق مختزن
وعلى خديه دمع ساكب
سال من نبع سرور لا حزن
ايه ياارض القداسات لقد
رضي الله وبالعود اذن
شاء لي رجعا الى كعبته
جل وهاب العطايا والمنن
والى الارض التي عز بها
سيد الرسل وفيها قد أمن

شعر : محمد مصطفى حمام



طائرة في الجو

فضل القرآن الكريم



صلاح احمد الطنوبي

الحمد لله رب العالمين . انزل القرآن الكريم تبيانا لكل شيء . فكان المعجزة الخالده على مر الازمان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله الامين الذى تلقى القرآن العظيم وبلغة كما انزل اليه ربه فقراه على الناس على مكث ورتله كما احب الله ان يرتله ..

قال الله جل ثناؤه : « قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم » [أية ١٥ ، ١٦ ـ المائدة]

وقد تكفل الله تعالى بحفظ القران الكريم ... قال عز وجل : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » [أية ٩ ـ الحجر] لينتفع به الاخرون كما انتفع به الاولون .

وقد قرا الاولون القرآن الكريم فادوا القراءة احسن اداء وكان حسن الاداء سبيلهم لحسن الاستماع وكان حسن الاستماع سبيلا لحسن التدبر . وحسن التدبر سبيلا لحسن الانتفاع . وكيف لايفعلون والكلام عزيز من عزيز ، وعلى من على . احكمت أياته . وفصلت كلماته ، وبهرت بلاغته العقول ، وظهرت فصاحته على كل مقول ..

● مايجب على المؤمن ●

ويجب ان يتلو المؤمن القرآن الكريم حق تلاوته كما كان يفعل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، واصحابه . فقد اخرج ابن خزيمة في صحيحه عن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله يحب ان يقرأ القرآن كما انزل »

وقال الامام ابوحامد الغزالي في كتابه احياء علوم الدين . « وتلاوة القران حق تلاوته هو ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب ، فحظ اللسان تصحيح الحروف بالترتيل ، وحظ العقل تفسير المعاني وحظ القلب الاتعاظ . والتأثر بالانزجار والائتمار . فاللسان يرتل والعقل يترجم . والقلب يتعظ »

قال الله سبحانه وتعالى : « كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا اياته وليتذكر اولو الالباب » [أية ٢٩ ـ سورة ص] .

والقران الكريم يهدى لاقوم الطرق واوضح السبل ويبشر المؤمنين بالاجر العظيم في جنات النعيم .

قال الله تبارك وتعالى « ان هذا القران يهدى للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا . [أية ٩ ـ الاسراء]

والله عز وجل جعل القران روحا . لانه يحيي به النفوس قال تبارك وتعالى « وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا ماكنت تدرى ماالكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا نهدى به من نشاء من عبادنا وانك لتهدى الى صراط مستقيم » [أية ٥٢ ـ الشورى]

● اهمية القرآن ●

وكان مالك بن دينار يقول « ياأهل القرآن ماذا زرع القرآن في قلوبكم » فإن القرآن الكريم ربيع القلوب كما ان الغيث ربيع الارض وروى البخاري والترمذي عن عثمان رضي الله عنه ان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال « خيركم من تعلم القران وعلمه » .

وفي هذا الحديث النبوي الشريف حث قوي على ان يتعلم الانسان القران الكريم تلاوة وحفظا وفهما والتزاما . وعلى ان يقوم المتعلم للقران الكريم بتعليمه لغيره من الناس عملا على نشر الخير وبث الهدى .

وماأجمل ان يجمع المسلم بين تعلم القران الكريم وتدبره والالتزام بهديه والعمل بمعانيه ثم لايقتصر هذا الخير على نفسه بل ينقله الى الناس ليهتدوا به كما اهتدى

وماأجدر الاباء والامهات في كل بيت مسلم بان يتعلموا القران الكريم وان يعلموه لاولادهم . وماأروع المجتمع الاسلامي حين تتردد في جنباته كلمات الله تبارك وتعالى الهادية الى الحق والعدل والنور

● فضل القرآن ●

ومن فضل القرآن الكريم ايضا قول الرسول الكريم ، صلى الله عليه وسلم ، .. « مااجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتابه . ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده » .

[رواه ابوداود عن ابي هريرة رضي الله عنه]

استحق القوم المجتمع في اطهر البقاع (المسجد) على تلاوة القران الكريم ينتفعون بهديه ويستفيدون منه استحقوا فضل الله تعالى وكرمه . وتتنزل عليهم السكينة وتغشى الطمأنينة وسكون القلب والوقار

ولقد اعطانا الرسول الكريم ، صلى الله عليه وسلم ، صورة رائعة تبين لنا احوال الناس بالنسبة لموقفهم من القرآن الكريم اقبالا او اعراضا فقال ، عليه الصلاة والسلام ، « مثل المؤمن الذى يقرأ القران مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب ومثل المؤمن الذى لايقرأ القران مثل التمرة لاريح لها وطعمها طيب حلو . ومثل المنافق الذى يقرأ القران مثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل المنافق الذى لايقرأ القران كمثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر » (رواه البخاري ومسلم عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه)

والماهر في تلاوة القران الكريم مع السفرة الكرام البررة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، « الذى يقرأ القران وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة والذى يقرأ القران وهو يتتعتع فيه وهو عليه شاق له اجران » .

[رواه البخاري ومسلم]

والسفرة : الملائكة الحفظة . يتتعتع : يتلعثم في قراءته .

هذا وبالله تعالى التوفيق

ناشىء في رحاب القرآن

اعداد : قينان الغامدي

● في احدى الحلقات التي تنظمها وتشرف عليها جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف التقينا بالطالب حسين مريع الشهراني ١٦ سنة

● وخلال هذا اللقاء تحدث الينا عن نفسه فقال :

ادرس بالصف الاول الثانوي بمدرسة الطائف الثانوية حفظت من القران حتى الان ثمانية وعشرين جزءا وفقني الله لحفظها خلال ثلاث سنوات خلت ومازلت اواصل جهودي من خلال المواظبة على حضور حلقة التحفيظ بالمسجد يوميا حيث تيسر لنا بفضل الله ثم بفضل جهود جماعة تحفيظ القران الكريم اساتذة اكفاءة لهم باع طويل في تعليم القران وشرح معانيه وتجويده .

● اجد تشجيعا كبيرا من اسرتي في المنزل وخاصة والدي الذى لا يألو جهدا في سبيل تهيئة الظروف المناسبة التي تساعدني على تلاوة القران الكريم وحفظه ، وفي الحقيقة ان الاسرة تمثل ركيزة هامة في مساندة طالب القران الكريم على الحفظ.

● من خلال تجربتي الشخصية في حفظ القران وجدت ان افضل الاوقات للحفظ هوما بعد صلاة الفجر ولاشك انه وقت مبارك ان شاء الله وقد قال تعالى « وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا » .


حسين الشهراني

● اهوى السباحة والقراءة وكرة القدم واتمنى ان اكون في المستقبل طيارا حربيا اذود عن ديني ووطني.

افاق اسلامية

اعداد الدكتور : صالح الغانم السدلان

قبح الكذب وذم فاعله

● الكذب هو الاخبار عن الشيء على خلاف ماهو عليه والكذب صفة ذميمة وخلق سيىء حذر منه القرآن الكريم والنبي الكريم.

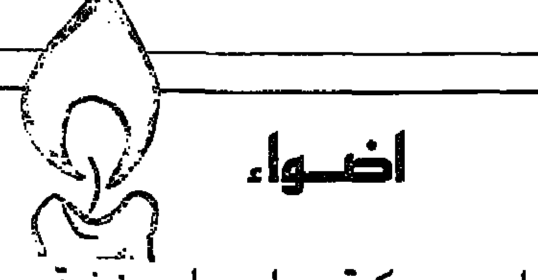
اما القرآن الكريم فقال سبحانه وتعالى ، انما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله واولئك هم الكاذبون ، وقال سبحانه ، الا لعنة الله على الكاذبين

وقال النبي صلى الله عليه وسلم ، أية المنافق ثلاثة اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا عاهد غدر ، والكذب كبيرة من كبائر الذنوب اذا كان صفة اتصف بها الانسان وكان على صفة التعمد والاختيار لقصد الكذب واعظم الكذب واقبحه الكذب على الله وعلى رسوله قال تعالى ، ومن اظلم ممن افترى على [illegible] الكذب ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم ، من كذب على متعمدا فليتبوأ [illegible] من النار ، ويتفاوت الكذب بحسب ماهو فيه وبحسب ماله من تاثير وما [illegible] عليه من مضار ومفاسد خاصة او عامة واذا حلف الانسان على شيء وهو كاذب فيه فتلك اليمين الغموس التي قيل انها في معناها انها تغمس صاحبها في الاثم او تغمسه في النار وعلى اى حال فالنبي صلى الله عليه وسلم حذر من الكذب غاية التحذير بكل اشكاله والوانه في الحديث قال صلى الله عليه وسلم ، دع مايريبك الى مالا يريبك فان الصدق طمأنينة والكذب ريبة ، وقال صلى الله عليه وسلم ، عليكم بالصدق فان الصدق يهدى الى البر والبر يهدى الى الجنة ومايزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا واياكم والكذب فان الكذب يهدى الى الفجور وان الفجور يهدى الى النار ومايزال العبد يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا ، وقال عليه الصلاة والسلام ، كفى بالمرء كذبا ان يتحدث بكل ما سمع ، ومعناه الزجر عن التحدث بكل ما سمع فانه يسمع في العادة الصدق والكذب فاذا حدث بكل ما سمع فقد كذب لاخباره بما لم يكن.

واذن فالناس مأمورون بالحذر من الكذب والابتعاد عن اسبابه و[illegible] قال الحسن البصري ، لا تستقيم امانة رجل حتى يستقيم لسانه ولا يـ[illegible]م لسانه حتى يستقيم قلبه ، .

وقال بعضهم ، من خاف الكذب اقل المواعيد وقالوا أمران لا يسلمان من الكذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار.

فالمطلوب من المسلم ان يتحرى الصدق ويعمل به ويحذر من الكذب ويتجنب اسبابه ووسائله لكى ينجيه الله من هذه الصفة الذميمة والخلق السيىء.



اضواء

حجام من مكة يعلم « ابوحنيفة »

● قال ابو حنيفة النعمان اخطأت في ستة ابواب من المناسك لمكة علمنيها حجام ذلك انني اردت ان احلق راسي فقلت له . بكم تحلق لى ؟ فقال الحجام ، أاعرابي انت ؟ فقلت نعم ، قال النسك لا يشارط فيه اجلس فجلست منحرفا عن القبلة فأومأ الى باستقبال القبلة واردت ان احلق راسي من الجانب الايسر فقال ادر شقك الايمن من رأسك . فادرته وجعل يحلق راسي وانا ساكت فقال لى . كبر فجعلت اكبر حتى قمت لاذهب فقال اين تريد ؟ فقلت رحلي فقال صل ركعتين ثم امض فقلت ما ينبغي ان يكون هذا من مثل حجام الا ومعه علم فقلت له من أين لك ما امرتني به ؟ فقال : رأيت عطاء بن ابى رباح يفعل هذا















الطريق المظلل يمر عبر الحدائق

هكذا سينعم ضيوف الرحمن بالظل

العمل على قدم وساق للانتهاء من المرحلة الثانية

همس النجوم

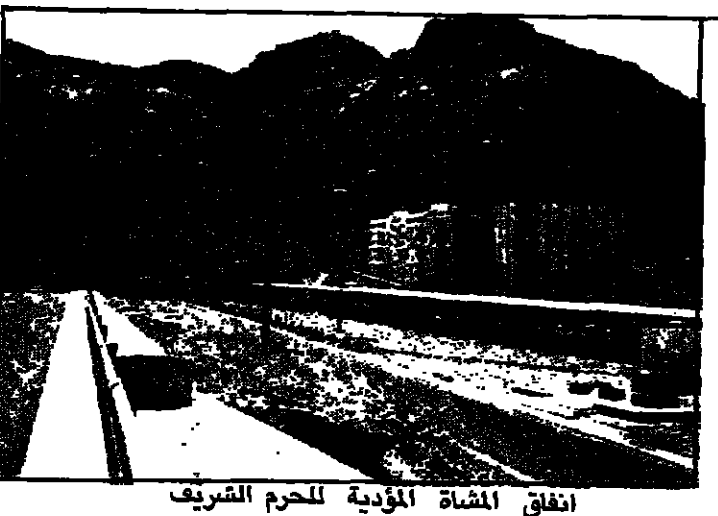
● حامد عباس ●

الموسم .. ؟ !

● ● قرأت بعد ان كتبت مانشر بالامس كلمة الاستاذ صالح محمد جمال التى نشرت فى الزميلة صحيفة الندوة يوم الاثنين الماضي .. وانا معه فى اغلب ماقال فهو بلا شك عاصر الطوافة والمطوفين ودخل فى اعماق اعماق مشاكلها وسيئاتها وحسناتها (!!) غير اننى اقول اضافة الى مقال الاستاذ صالح ان مشكلة المطوفين هى فى المطوفين انفسهم .. فهم فى صراع دائم لاينتهى ولولا صدور الامر بتشكيل مؤسسات الطوافة لما قامت اطلاقا ، ولولا الرغبة فى استمرارها لان فيها المصلحة العامة لما استمرت .. ؟ !

واذكر ان السيد حسن كتبى عندما تولى وزارة الحج والاوقاف فى بداية التسعينات الهجرية انه عقد عدة اجتماعات مع المطوفين للوصول الى حل للمشاكل ، وتطوير الخدمات التى تقدم لضيوف الرحمن ، واتفق المجتمعون على اطر معينة للمشاكل والحلول ، ولم ينته الاجتماع حتى بدأت الشكاوى تناقض مااتفق عليه ، وكأن ماتم الاتفاق عليه هدم للطوافة وليس تطويرا لها .. وسعيا لتحسين صورتها امام مئات الالوف من الحجيج فى كل عام .. ؟ !

انا مع احترامي لكل المطوفين ـ الا اننى ارى ان من الصعب اتفاقهم جميعا على مبادىء حلول .. وان فئة منهم كأنها تسعى الى تشويه سمعة الطوافة والمطوفين .. ؟ ! .. وان استمرار مؤسسات الطوافة ضرورة حتى تأخذ فرصتها كاملة (!!) لان تجميع الطاقات افضل بكل تأكيد من تشتيتها .. وان سمعة المملكة ـ وهى قبلة المسلمين فى كل مكان ـ احق بالاهتمام من اى شيء اخر (!!) ولترتفع الاصوات او تنخفض .. فالاهم ان نعطى صورة مشرقة مضيئة لهذا البلد الطيب المضياف .. ؟ !



انفاق المشاة المؤدية للحرم الشريف



الطريق المظلل يخترق حي العزيزية

اهلا ضيوف الرحمن

المهندس بن جميل لعكاظ :





● مشروع تطوير منى لفتة كريمة وهدية للحجاج من خادم الحرمين الشريفين

● خدمات المشروع تشمل تظليل واضاءة مسالك الحجاج وامدادها بالمياه

● ٣٢ مليون ريال تكلفة المرحلتين الاولى والثانية والتنفيذ باحدث الطرز العصرية

عبد الله عبد التواب حسنين ـ مكة المكرمة :

الهدف من تظليل طريق المشاة في مكة المكرمة هو حماية حجاج بيت الله الحرام « الراجلين » من التعرض لاشعة وحرارة الشمس المباشرة لا سيما وان مواسم الحج القادمة ستشهد تزايدا في الحرارة عند فصول الصيف .

وفي سبيل حماية ضيوف بيت الله الحرام اثناء تاديتهم لمناسكهم الدينية تحت مظلة تقيهم وتحميهم من اشعة الشمس وضرباتها فقد قررت حكومة خادم الحرمين الشريفين تنفيذ هذا المشروع الحيوى ليعيش حجاج بيت الله الحرام في راحة وطمانينة عند تاديتهم لركنهم الخامس من اركان الاسلام .

● بهذه الكلمات بدأ المهندس احمد بن جميل عارف مساعد المدير العام لهيئة مشروع تطوير منى حديثه لعكاظ ثم استطرد قائلا :

لقد صدرت توجيهات المقام السامي من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله .. لوزارة الاشغال العامة والاسكان ولهيئة مشروع تطوير منى ممثلة في صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ورئيس مجلس ادارة هيئة مشروع تطوير منى باعداد الدراسات والتصاميم الفنية لمشروع تظليل منطقة واسعة تبدأ من مشعر المزدلفة عند وادى محسر وحتى مدخل مدينة مكة المكرمة من ناحية محبس الجن بحي العزيزية وحي اجياد

لفتة كريمة

□ المهندس بن جميل يواصل الحديث لعكاظ :

وعلى ضوء هذا الامر السامى تم اعداد تصاميم المشروع تحت اشراف مكتب هيئة تطوير منى الذي اولى هذه اللفتة السامية الكريمة كل عناية واهتمام مع متابعة مستمرة من المهندس عبد العزيز بن محمد غندورة المدير العام لهيئة مشروع التطوير تحقيقا للرغبة السامية الكريمة في زمن وجيز اعتبارا من موسم الحج الماضى وموسم حج هذا العام .

ظل لكل الحجاج

□ يضيف قائلا :

ويشمل المشروع بداية مسيرة الحجاج المشاة الى منى ومسيرتهم لاداء نسك رمى جمرة العقبة وباقى الجمرات وكذلك عند عودتهم من هذه النسك الى خيامهم في منى كما يشمل مسيرتهم الى بيت الله الحرام لطواف الافاضة بالكعبة المشرفة والسعي بين الصفا والمروة ثم عودتهم الى خيامهم ايضا لوقاية ضربات ضيوف الرحمن من لفح الشمس وضرباتها وقد اصبح المشروع في وضعه الحالي بطول ٥ كيلو مترات كما اصبح عرض الطريق الذي تم تظليله ٣٠ مترا وتم تنفيذه على مرحلتين .

المرحلة الاولى : وتبدأ من جسر الجمرات وتنتهى عند وادى محسر .. « وادى النار » بعد مشعر المزدلفة وبداية مدخل مسطح منى ويدأ العمل فيها منذ العام الماضى وتمت الاستفادة من المرحلة التي نفذت جزئيا في موسم الحج الماضى .

ربط مباشر بالحرم المكى

● اما المرحلة الثانية ـ يقول المهندس احمد بن جميل ـ فتبدأ من محبس الجن بحي العزيزية عند مدخل انفاق المشاة رقم ٢ أ او ٢ ب ثم ٣ أ و ٣ ب وقامت بها وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ هيئة مشروع تطوير منى وتم ربط منى ومنطقة العزيزية بمنطقة الحرم المكي الشريف بطريقة مباشرة وتنتهى هذه المرحلة عند جسر الجمرات في منى ويدأ العمل في هذه المرحلة اعتبارا من اول شهر محرم من هذا العام للاستفادة بالمرحلة الاولى منها في موسم حج هذا العام ـ وما بعده من مواسم الحج القادمة باذن الله تعالى ـ.

ويجرى العمل حاليا في تركيب وتنفيذ شبكة اضاءة كافية بالثريات الكهربائية الجميلة والكاشفة للمرحلة الاولى لطريق المشاة بين جسر الجمرات ووادي محسر .

كما يتم تركيب مراوح التهوية لنفس المرحلة للاستفادة منها في حج هذا العام ايضا .

٣٢ مليون تكلفة المرحلتين

□ وحول المرحلة الثانية لمشروعي الاضاءة والتهوية فسوف تتم بعد الانتهاء من فترة موسم حج هذا العام .. ولقد تم تزويد مشروع تظليل طريق المشاة بجميع مرافق الخدمات الضرورية حيث اقيمت على جانبيه مجموعات كافية من دورات المياه في المنطقة داخل منى وزودت بشبكات المياه اللازمة وايضا شبكات الصرف الصحي كما زودت بالخدمات الضرورية الاخرى الخاصة بالمرافق العامة مثل الهواتف ومياه الشرب وشبكة لتصريف ما سوف يسكب منها في الطريق تلافيا بتجمع المياه حتى لا تضر بصحة البيئة وتبلغ تكلفة المرحلتين ٢١ مليون ريال اضافة الى تكلفة الاضاءة والتهوية للمرحلتين ايضا وتبلغ ١١ مليون ريال .

مراوح هوائية لتلطيف الجو

دليل الحاج

● تحرص المملكة على تعزيز تعليمات الحج السابقة من انها لا تتقاضى رسوما من الحجاج بل ان ما يدفعه الحاج من عوائد ومقداره « ٥٢٤ » ريالا سعوديا انما هو مقابل الخدمات التي تقدمها مؤسسات الطوائف للحجاج وحمل امتعتهم واقامتهم في جدة وعرفات ومنى .

● على من يرغب من الحجاج زيارة المدينة المنورة بالطائرة ان يراعى احتياطه لفرق المبلغ اللازم لمواجهة تنقلاته بهذه الصورة .

● على الحاج ان يحرص على عدم دفع اي مبلغ اضافي اخر وان يمتنع عن دفع اي بقشيش لاي سائق يطلب ذلك وان يبلغ المسئولين في اول فرصة لمجازات المخالف

● على الحاج الكريم ان يصطحب معه حين يقصد اداء فريضة الحج المبالغ المحددة .

● على الحاج ان يتسلم من مكتب الوكلاء الموحد او من يمثله فور دفعه المبلغ اصل السند اللازم الذي يثبت فيه للمبلغ وتبقى صورة السند لدى مكتب الوكلاء للمراجعة والمحاسبة والتفتيش ويراعى ان تكون مرقمة وان تعذر عمل السند فعلى الحاج ان يطلب تسجيل ذلك على جواز سفره بما يفيد الاستلام وذلك في حالة عدم تطبيق وثيقة مرور الحج من قبل الدولة التي يتبع لها الحاج

● على الحاج الحرص على كتابة مؤسسة الطوافة والادلاء بخط واضح على جواز سفره ووضع الختم الموضح لذلك على جواز سفره والتاكد من ذلك .

● حرصا على راحة الحاج وامنه وتحاشيا لاى مكروه عليه ان يحفظ ما لديه من اوراق رسمية ونقود لدى مؤسسة الطوافة او الادلاء او من يثق فيه كبعثة حجه او سفارته وعليه في جميع الاحوال الحصول على سند يؤيد ذلك ولا يحمل معه الا ما يحتاجه في معاملاته ومشترياته .

وكافة الحجاج القادمين لاداء فريضة الحج يخضعون لدفع اجور عوائد خدمات الطوائف بما في ذلك القادمون للحج من الدول الاسلامية تحت مسمى ، جمعية او هيئة او بعثة ، على ان يستثنى من ذلك ، بعثات الحج الرسمية الادارى والطبية ، التي توفد من قبل حكوماتهم والتي يتم ابلاغ كل من وزارة الخارجية ووزارة الحج والاوقاف باسمائهم وذلك وفقا للتنظيمات التي تنظم عددهم ومهامهم



مرحوم الناس

□ محمد علي الحريني مدير المستودعات بمنطقة جيزان للبريد تمت ترقيته للمرتبة السادسة كما حصل على المستوى الثاني بقسم الاجتماع بنجاح منتسبا لجامعة الملك عبد العزيز بجدة . الف مبارك .

□ الموظف بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة سعيد طامي سعيد الشهراني احتفل بمناسبة قدوم مولوده الثاني « خالد » الذي جاء بعد شقيقته علياء جعله الله من مواليد السعادة واقربه اعين والديه .

□ الشاب علي موسى الطاير حصل على دبلوم معهد اعداد المعلمين بمحايل عسير وكان من الخمسة الاوائل بالنسبة للخريجين .. الف مبارك .

□ تم زفاف الشاب ابراهيم علي احمد هميل المدرس بمدرسة حسن البصرى بخميس البحر على احدى كريمات الاسر بالمنطقة الشرقية مبارك وبالرفاء والبنين .

□ اول طفلة بعد ١٠ سنوات من الانتظار رزق بها رجل الاعمال بابها ابراهيم علي الشهرى واختارت لها الاسرة اسم « صالحة » جعلها الله من مواليد السعادة واقربها اعين والديها .

● تم مساء الاربعاء الماضى زفاف الشاب الشريف قاسم ابراهيم احد موظفى بلدية المطار الجديد على ابنة الشيخ ناصر عبد الرحمن الحازمى .. مبروك وبالرفاه والبنين .



سعيد طامي



محمد علي المصباحي



ابراهيم هميل

ابراهيم الشهرى



ق ابراهيم

□ احتفلت اسرة سعد صالح حمار مدير شئون الموظفين بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات بعقد قران ابنها « عز » على كريمة الشيخ عمر حمش بالرفاء والبنين

□ تم زفاف المهندس عصام محروس من منسوبي اتصالات المدينة المنورة على احدى كريمات الاسر بالمدينة المنورة الف مبروك وعقبال المكارى

□ يحتفل الشاب محمد علي المصباحي بزفافه مساء يوم الخميس ٨/١١/٥ على ابنة الشيخ احمد عمر يعقوب وذلك بصالة جدة للافراح

□ مدير عام الاتصالات بمكة المكرمة المهندس ايمن عرقسوس رزق بباكورة ابنائه مولودا اسماه « ايمن » جعله الله من مواليد الخير والبركة وانبته نباتا حسنا

□ الشاب اسماعيل علي شبيلي احتفل بزفافه على ابنة ابراهيم حمود بمدينة مجرة وسط فرحة الاهل والاصدقاء مبارك وعقبال المكارى .

□ جميل محمد خليل مالكي المدرس بمدرسة عبدالله بن وهب محمدة رزق بمولوده الثاني واختار له اسم « محمد » انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

□ علي محمد جعفرى يستعد الان لحضور الدورة الفنية لطيران نيكور مهندسا لصيانة في مجال الطيران بالتوفيق

لسلامتك

● اخي الحاج قائد السيارة في موسم الحج

يجب عليك التقيد بنظام وقواعد المرور في الطرقات العامة والتعليمات الصادرة من رجال المرور

● عليك بعدم التجاوز في المنحنيات او المرتفعات او فوق الكبارى اثناء دخولك للنفق

● بعد التجاوز بمسافة كافية اتجه نحو اليمين واسلك مسارك العادي

● استعمل كلتا يديك على عجلة القيادة .

● هدىء السرعة عند وصولك المنحنيات .

● اعط الاشارة عندما تريد الوقوف او تخفيض السرعة ويستحسن استعمال اشارة اليد اثناء النهار

● لا تقد سيارتك وانت مجهد وغير قادر على مواصلة السير .

● عندما تشعر بالتعب الجزئي يستحسن فتح نافذة السيارة لتجديد الهواء في الداخل .

● حاول الوقوف وقم ببعض الحركات الرياضية الخفيفة خارج سيارتك

● في حالة التعب الشديد يستحسن عدم مواصلة السير

● في حالة مشاهدتك لاى حادث توقف فلربما هناك مصابون يحتاجون لعونك في الاماكن البعيدة التي تجيء منها

ادارة مرور جدة

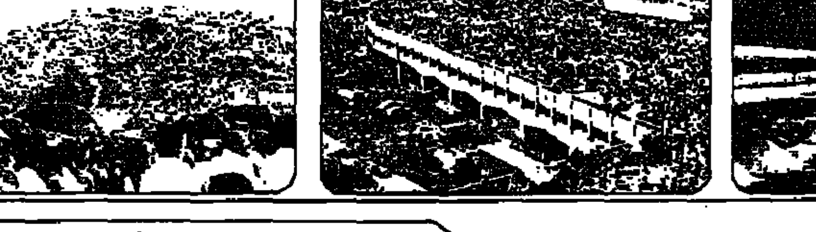












المملكة في عيون الحجاج

● حاج من الهند : صورة لن أنساها عن هذا الاداء الرائع في مداخل المملكة لخدمة الحجيج
● اخر : تفوق الشباب السعودي وتعامله الرائع مع التكنولوجيا رائع جدا

عبد الله عطا ـ جدة

ضمن جولتنا في مدينة الحجاج كان لنا هذا اللقاء مع عدد من الحجاج الذين وفدوا الى المملكة لاداء فريضة الحج ليعكسوا لنا انطباعاتهم عن المملكة .

● لقاؤنا الاول كان مع الحاج محمد هاشم سليمان من الهند والذي قال :

لا يعرف المملكة جيدا الا من رآها بنفسه ولذلك عندما حضرت الى هنا دهشت كثيرا لما رايته في هذا البلد من تقدم كبير ويكفى ان يكون مطار الملك عبد العزيز الدولي اول واجهة تعكس هذا التقدم الكبير وخاصة بالنسبة لمن يزور هذا البلد لاول مرة .

والانطباع الذي رسخ في ذهني الان هو ان ابناء المملكة لا يالون جهدا في سبيل تقديم الخدمات بصورة مكثفة وجيدة للحجاج من كل مكان مما يدل على تحملهم لمسئوليتهم كاملة ووعيهم واحساسهم باخواتهم في الاسلام وفي موسم من اكبر المواسم ولا يسعنى الا ان اتوجه للجميع بالشكر الجزيل على كل ما يبذله ابناء المملكة من جهد في هذا السبيل وارجو ان يجزيهم الله خير الجزاء ويوفقهم في تنمية بلادهم .




الحاج ولي بن حاجى في الوسط مع المحرر وبجانبه ابنه

تجربة فريدة ومتطورة

● اما لقاؤنا الثاني فقد كان مع الحاج ولي محمد بن حاجي والذي قال عن انطباعاته : تقدم المملكة لا يحتاج لاي دليل لان كل زائر يلحظه من اول وهلة لضخامته ولشموله في كل شيء وبدرجة تغيرت فيها صورة المملكة تماما وفي اعتقادى هو ان التطور لن يكون تطورا بالمعنى المفهوم الا اذا تبعه تطور الانسان نفسه .

وما يشد انتباهي فعلا هو ان هذا التطور الذي حصل في المملكة قد شمل انسانها ايضا حيث ارى ومنذ دخولي لهذا المطار شبابا سعوديا في مقتبل الاعمار يديرون اعقد الالات والكمبيوتر بكفاءة نادرة قل ان تتوفر في دولة من دول العالم الثالث مما يدل على استنهاض المملكة لقدرات ابنائها في شتى المجالات وما يعجبني اكثر هو ان المملكة قد طورت وسائل خدماتها بحكم تجربتها الطويلة مع موسم الحج لان هذه الجموع البشرية التي تبلغ اكثر من مليوني شخص واكثر في كل سنة لن تستطيع اي دولة من دول العالم تنظيمها بهذه الصورة الدقيقة والمنظمة وبحيث ان كل فرد يؤدي فريضته على ما يرام الا اذا كانت لها خبرة طويلة واستفادة عظيمة من هذه التجربة باستمرار في المواسم المتجددة خاصة وان المملكة اخذت هذه التجربة الفريدة منذ الاف السنين واستطاعت ان تطورها باستمرار وارجو لها دائما التوفيق في خدمة ضيوف الرحمن كما ارجو الله ان يوفقها في مسيرتها التطورية لصالح ابنائها وابناء المسلمين ..

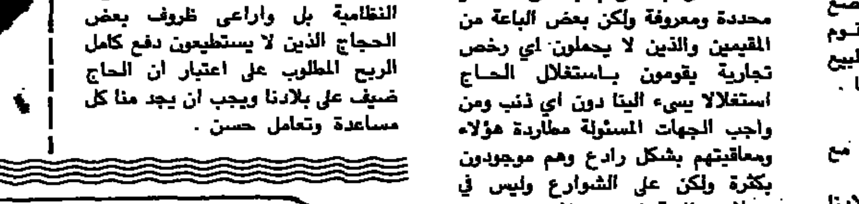
الحاج محمد هاشم

الحاج ضيفك

● بائع فواكه : الحاج ضيف عزيز علينا وهذا اساس تعاملنا معه
● الباعة المقيمون يشوهون صورتنا ويجب مطاردتهم حفاظا على سمعة المملكة

خالد سعيد باحكم ـ جدة :

الاخ محمد اسماعيل ، ٢٥ ، سنة ويعمل بائعا للفواكه بسوق مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ويتعامل مع حجيج الله من خلال هذه المهنة منذ عدة سنوات استضفناه في هذا اللقاء السريع ليحدثنا عن كيفية تعامله مع ضيوف المملكة من الحجاج والجديد في مهنته لهذا الموسم .



محمد اسماعيل مع المحرر

● يقول عن عملية فتح المحلات التجارية داخل سوق المطار :
يتم فتح هذه المحلات بعد الاعلان في الصحف لكل من يرغب في استئجار محل لبيع سلعة معينة وحيث تخضع هذه الدكاكين لمزاد علني ويقوم المشترى بعد ذلك بفتح محله لبيع السلعة التي اختار ان يقدم فيها .

الحاج ضيفنا العزيز

● وحول تعاملهم كباعة فواكه مع الحجيج يقول :
كلنا يعتبر الحاج ضيفا عزيزا على بلادنا التي تبذل كل جهدها لراحته وخدمته ولهذا فان كل بائع يعتبر الحاج ضيفا عليه وكأنه في بيته من اي بلد قدم منه وانا شخصيا اربأ باي بائع يضيق صبره لعدم فهم لغة الحاج الذي يريد ان يشترى منه سلعة من السلع .. اي نعم هناك الكثير من ضيوف الرحمن الذين لا نفهم لغتهم ولكن واجبنا جميعا الا نكتفي بدور البائع فقط وانما الواجب يحتم علينا فهم اي حاج ولو بالاشارة لكي يصل الى بغيته من السلعة التي يريدها وان تشرف وجه مملكتنا الحبيبة امام اي ضيف بالتعامل الحسن والاخلاق الفاضلة على اعتبار ان الحاج سيعود بعد اداء فريضته لبلاده وفي ذهنه انطباع عنا وعن بلادنا لهذا فمن الواجب الحرص الشديد على ان يكون هذا الانطباع حسنا وان تؤدي هذه المهمة على اكمل وجه كما اربأ بالذين يستغلون بعض الحجاج بسبب عدم المامهم بالفروقات بين عملة بلادهم وعملتنا السعودية .

الباعة المقيمون هم السبب

● وحول شكوى بعض الحجاج من استغلال بعض الباعة لهم يقول الاخ محمد :

لا استغلال ابدا من جانبنا لان الاسعار محددة ومعروفة ولكن بعض الباعة من المقيمين والذين لا يحملون اي رخص تجارية يقومون باستغلال الحاج استغلالا يسيء الينا دون اي ذنب ومن واجب الجهات المسئولة مطاردة هؤلاء ومعاقبتهم بشكل رادع وهم موجودون بكثرة ولكن على الشوارع وليس في محلات نظامية بل ومن هؤلاء من يرتدى في مواسم الحج الزي السعودي هربا من المراقبة لكي يصطاد الحجاج من غير جنسه ويبدأ في استغلالهم بعيدا عن الرقابة وعندما يكتشف الحاج استغلاله بعد الشراء يعتقد بانه من ابناء المملكة ويأخذ هذا الانطباع عنا الى بلاده .

يجب مطاردتهم

● اضافة لذلك فان الباعة المقيمين لا يلتزمون بوفرة البضائع المقلدة لبيعها بسعر البضائع الاصلية للحجاج ومن واجبنا جميعا كشف امثال هؤلاء وتوعية الحجاج بالا يشتروا الا من الاماكن المرخص لها رسميا بالبيع وهذا الجانب يستحق فعلا ان تكثف فيه التوعية بشدة حتى لا يقع الحاج ضحية لخداعهم .

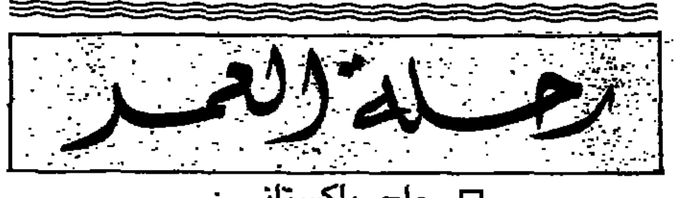
اتقن عددا من اللغات

● حدثنا ايضا الاخ محمد فقال :
من خلال تجربتي الطويلة في التعامل مع الحجاج فانني والحمد لله استطعت اتقان اللغات الايرانية والتركية والهندية والباكستانية حديثا وليس كتابة حتى استطيع تلبية رغبة الحاج والتفاهم معه بوعي خلال مجيئه لمحلي كي يشترى ما يريد واتقيد بحمد الله بالتسعيرة النظامية بل واراعى ظروف بعض الحجاج الذين لا يستطيعون دفع كامل الربح المطلوب على اعتبار ان الحاج ضيف على بلادنا ويجب ان يجد منا كل مساعدة وتعامل حسن .

أمنيتي

● الحاج محمد حبيب الله من الهند يقول عن امنيته .
اتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يوفقني في اداء فريضتي وان يعيدني لاسرتي واولادى سالما غانما لكي يفرحوا معي بحجتي وان يوفق الله كل اهلي واسرتي للحضور الى هذه الرحاب الطاهرة في موسم الحج القادم لاداء ركنهم الخامس . كما اتمنى لبلاد الاسلام والمسلمين وحدة الصف والكلمة وان ينصرنا الله جميعا على اعدائنا وان يرفع كلمة لا اله الا الله وان يوفق قادة المملكة وشعبها للمزيد من خدمة ضيوف الرحمن بمثل هذا المستوى المتقدم الذي يفوق الوصف وان ييسر الرزق في كل الديار التي اصابها القحط والجفاف انه سميع مجيب الدعوات .

رحلة العمر



□ حاج باكستانى :

● المسلم يحلم باداء الفريضة في كل موسم طمعا في المغفرة والثواب

مصطفى الفقيه ـ جدة :

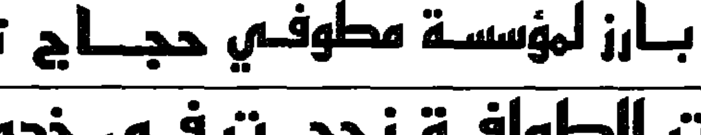
ـ الحاج محمد قلوزرين من باكستان حضر لاداء فريضة الحج هذا الموسم تحقيقا لامنية غالية كثيرا ما راودته بشدة الشوق والحنين اليها منذ زمن طويل بالرغم من انه اداها اكثر من مرة .

● ويقول الحاج قلوزرين عن رحلة عمره : يظل المسلم دائما وابدا يحلم باداء فريضة الحج باستمرار طمعا في المغفرة والثواب ومحو الذنوب والخطايا وحيث ان الحاج مهما ادى لهذه الفريضة فانه لا يقتنع بما اداه من مرات عديدة وعندما يحين موعد الحج ويتخلف عن ركب الحجيج في وطنه تجده حزينا جدا لانه فقد شيئا في عامه تعود عليه طوال عمره وتعود ان يجد فيه السعادة وراحة البال والتحلل من الذنوب والخطايا طمعا في المغفرة والرضوان والحمد لله فانني هذا العام اجد نفسى في منتهى راحة البال لانني قد وصلت الى هذا البلد الامين لاداء الفريضة .

ولا يسعنى الا ان اتقدم باجمل التحايا واحر الاشواق لاهلي وابنائي في ارض الوطن والحمد لله فالكل هنا بخير وعلى اتم صحة وارجو ان يطمئنوا ويطمئنونا على صحتهم الغالية وقد وجدنا في هذا البلد كل الامكانات جيدة ومتوفرة وسهلت لنا جميع مهامنا وصحتنا في امن وامان .

الحاج محمد قلوزرين

جنود الحج



* نشاط بارز لمؤسسة مطوفي حجاج تركيا واوروبا
مؤسسات الطوافة نجحت في خدمة ضيوف الرحمن

خالد طه ـ مكة المكرمة :

بعد صدور نظام مؤسسات الطوافة وحيث جاءت مؤسسة مطوفي حجاج تركيا ومسلمي اوروبا وامريكا كأولا مؤسسة تجريبية بدأت اعمالها واثبتت نجاحا باهرا .. ولالقاء الضوء على هذه المؤسسة وما تقدمه من اعمال تجاه ضيوف الرحمن كان لنا هذا اللقاء مع رئيس مجلس ادارتها الشيخ جعفر شيخ جمل الليل .

□ واجاب في بداية لقائنا معه على سؤالنا له عن تأسيس هذه المؤسسة فقال :
لقد انشئت بموجب القرار الوزارى رقم ٤٤٤/م/ق في ١٤٠٢/٨/١٨ هـ وبمجرد انشائها سعت هذه المؤسسة لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وتبع ذلك قيام اقسامها المالية والادارية والنشاط المكثف لاستقبال الحجاج وترحيلهم من والى الاماكن المقدسة وتوعيتهم وارشادهم دينيا والعمل على اسكانهم واعاشتهم ..

طاقة المؤسسة

□ وحول طاقة المؤسسة الادارية والعملية يقول الشيخ جعفر :
كما ذكرت فقد قمنا بتكوين الاقسام المختلفة داخل المؤسسة حتى تكون هناك مرونة في العمل وتقديم افضل الخدمات وكل قسم من الاقسام يديره عضو من اعضاء مجلس الادارة وحيث تم تقسيم المسئوليات على اعضاء المؤسسة العشرة للاضطلاع بشئون الاشراف والعلاقات العامة والتوظيف والشئون المالية والتجهيزات والاشراف العام على مخيمات الحجاج بالمشاعر والشئون الادارية والعلاقات الخارجية والحركة والاسكان والتغذية والاستقبال والترحيل والتوعية والارشاد الديني ومخيمات الحجاج بمنى وعرفات وكل واحد من هؤلاء الاعضاء يشرف على جانب معين من هذه الخدمات التي ذكرتها .

تقديم افضل الخدمات :

□ وعن دور المؤسسة في الطوافة يقول :
استعانت المؤسسة بالمطوفين وابنائهم لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن من هذه البلدان وتم توزيع هؤلاء المطوفين على كافة اقسام المؤسسة حيث يبذلون اقصى الجهد في هذا المجال .

ومع انتهاء موسم حج عام ١٤٠٢ هـ سعت المؤسسة لصرف استحقاقات المطوفين من مصالح وارباح فبلغت قيمة السهم الواحد ١٦٨ ريالا و ٧٠ هللة بعد طرح كامل المنصرفات ومنذ هذا التاريخ سعينا لامتلاك الاساسيات من المواد التي نحتاجها كالخيام والبراميل والزنك وفي عام ١٤٠٣ هـ انتهجنا نفس النظام في الموسم السابق وبدأنا نملك العدد الاكبر من الاساسيات فبلغت خيامنا ٤١٦٠ خيمة .

التنظيم قبل كل شيء

□ ولم يكن هم المؤسسة الوحيد هو المادة والامتلاك فقط وانما التنظيم في المقام الاول والذي يعتبر اساس كل شيء فسعت المؤسسة على ضوء ذلك الى تنظيم مخيم منى واسندت عملية التخطيط لمهندس معمارى قام بتخطيط الموقع تخطيطا جيدا وتم وضع المواسير حسب تعليمات الدفاع المدني وبانتهاء موسم حج عام ١٤٠٣ هـ بدأنا بصرف استحقاقات المطوفين من مصلحة وارباح وفي عام ١٤٠٤ هـ بدأنا في انتهاج نفس نظام المواسم السابقة وبدأنا استعداداتنا لموسم حج هذا العام .

نستعين بالكشافة

□ مؤسستكم هي الوحيدة التي استعانت بالكشافة في اداء الخدمات فكيف تمت هذه الفكرة ونفذت وعلى هذا السؤال يجيب الشيخ جعفر .

الكشافة كما هو معروف عنهم من ذوي النشاط والتعامل الحسن مع الضيوف ولهذا فاننا نستعين بخدماتهم في مثل هذه المواسم لارشاد التائهين ودوريات السلامة والامن داخل مخيمات الحجاج ليقوموا بارشاد ضيوفنا من حجيج الله لكيفية استخدام المواقد في الاماكن المعدة لها ومرافقتهم الى اماكن الجمرات ومجزرة الهدى لتذليل الصعاب من امامهم اضافة للدوريات الصحية التي تقوم بزيارة الحجاج داخل المخيمات التابعة للمؤسسة للقيام بالاسعافات الاولية للحالات البسيطة واستدعاء سيارات الاسعاف التابعة للمؤسسة او الهلال الاحمر السعودي لنقل الحالات العاجلة لكل هذا ارتأينا الاستعانة بالكشافة لاداء هذه الخدمات .

الشيخ جعفر جمل الليل

نتبع احدث النظم

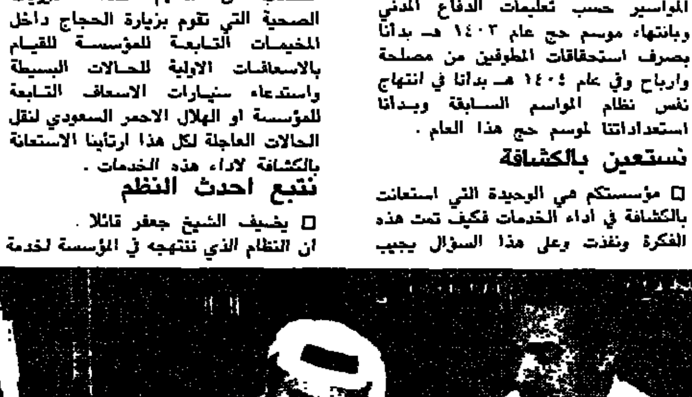
□ يضيف الشيخ جعفر قائلا .
ان النظام الذي ننتهجه في المؤسسة لخدمة الحجيج يعتبر حديثا جدا ومن ذلك اننا نقوم باعداد كافيتريا خاصة بحجاج المؤسسة بمخيم منى تقدم فيها المرطبات والوجبات السريعة وباسعار مخفضة جدا اضافة لاسهامنا في التوعية والارشاد الديني بالتعاون مع الامانة العامة للتوعية الاسلامية بالحج ورابطة العالم الاسلامي وتوزيع الكتب الدينية على الحجاج بمختلف اللغات وتجهيز مكتبة ضخمة لامهات الكتب والمراجع الاسلامية والتاريخية والادبية والثقافية النادرة لكي يستفيد منها الحجاج كما تعاقدنا مع احدى المؤسسات الوطنية لتقديم وجبة جاهزة ومغلفة لتقديمها هدية للحجاج في عرفات ساعين بقدر الامكان لراحتهم .

عبد الوهاب فقيها نائب رئيس مجلس الادارة

سنسير على خططنا :

□ وحول ما اذا كان لهم دور في خدمة الحجيج بعد نزولهم من منى قال :
مهمتنا لا تنتهي بنزول الحجاج من منى بل نقوم بترحيلهم الى المدينة المنورة وجدة مستخدمين في ذلك احدث الوسائل في الترحيل بفضل الله اولا ثم بفضل مجهودات مجلس ادارة المؤسسة وكافة العاملين فيها .

وحقيقة فان هذه المؤسسة ستسير في خطتها العملية والميدانية واستعداداتها لاستضافة الحجاج الكرام بطريقة الاستنفار الجماعي لما عشناه من فائدة وعدم تشتيت للجهود ولهذا فقد جندنا كافة اعضائها والمساهمين فيها مع الاستعانة ببعض المواطنين ذوي الخبرة الذين سبق لهم العمل في مواسم الحج ليتشرفوا معنا بخدمة حجيج الله التابعين للمؤسسة والله اسأل العون والسداد .





بعض اعضاء مجلس ادارة المؤسسة في خدمة الحجيج

العالم .. النص .. والناقد

●● يعد كتاب « العالم . النص والناقد » للكاتب والمفكر الفلسطيني ادوار سعيد ، من اهم الكتب التي عالجت النظرية النقديه المعاصرة . ومن اكثرها عمقا ونفاذا . بالاضافة إلى تلك الاهمية فإنه يمتلك اهمية أخرى باعتباره يحتوي عددا من الدراسات التي كتبت على مدار السبعينات . وتنهض أهمية هذا الكتاب عبر ثلاثة محاور رئيسية : المحور الأول يتناول النظرية النقدية المعاصرة . متابعا مجرياتها . وما اعتراها من تحولات خاصة فيما يتعلق بالتعامل مع النص .. ويمثل هذا المحور عصب العمل الرئيسي .

والمحور الثاني : يهتم بالتعامل مع اللحظة الدنيوية في أعمال مؤلفين غربيين هما سويفت ، وكونراد .

اما المحور الثالث : فيتصدى بالتحليل لمحاولة ثقافة ما أن تفهم ثقافة أخرى أو تسيطر عليها في أعمال شواب ، رينان ، وماسينيون . ويلاحظ الكاتب أن مبدأ عدم تدخل النص في العالم المحيط به كان من الدعاوى التي سادت الحياة الفكرية والنقدية في الغرب خلال السبعينات ، فبعد أن سيطرت في الستينات مجموعة من الرؤى الفلسفية والنقدية التي حاولت التعامل مع الانشطة الفكرية والانسانية كوحدة ظهر في السبعينات تيار جديد له طريقته الخاصة في التعامل مع النصوص بتطهيرها من كل ماهو طرق ، حدثي ، أو اجتماعي وأطلق هذا الاتجاه على نفسه مصطلح النصانية ، والذي أصبح نقيض التاريخ وبديله . واعتمد هذا الاتجاه على آراء أنصار النصانية الفرنسية من أمثال جاك دريدا وميشيل فوكو .. وأدى هذا إلى اعطاء سمات جديدة للممارسات النقدية حيث أضحى النقد فيها بلاغيا ويستثمر لذاته .

ويرى ادوار سعيد خصائص اخرى للنصانية فهي ترى النص شيئا يتم اكتشافه بشكل لانهائي . وتبحث في غالب الوقت في علاقته بنصوص اخرى بهدف وضع نظام انساب . بين هذه النصوص التي انسلخت عما هو تاريخي واجتماعي .

ويطرح الكاتب أدوار سعيد ازاء هذا الاتجاه النصالي ـ وجهة النظر المعارضة وهي المدرسة التي كانت في الاندلس وعند ابن حزم . حيث تقدم هذه المدرسة منهجا أصيلا للتعامل مع النص كشكل له دلالة . فيه ماهو دنيوي ، وحدثي ، واجتماعي وكلها امور متجسدة في لحمته وسداه . ويكون لكل نص موقف من الحياة خاص به ، وخصوصية هذا الموقف ليست مستترة او مغلفة بالاسرار وهي في نفس مستوى خصوصية موضوع النص ذاته . ولهذا فإن النص يحتاج لقراءة تاريخية مكملة . ويرفض القراءة التفسيرية الملحقة .

ويرى ادوار سعيد أن « الانتسابية » ادارة التغير التي تضع النص في العالم ويعني بها الارتباطات الضمنية بين الاشكال والاقوال والرؤى الجمالية للنص من ناحية ، وبين المؤسسات ، والوكلاء ، والطبقات ، والقوى الاجتماعية من ناحية أخرى .. والانتسابية تعني أداة اعادة خلق الروابط بين النص والعالم ليؤدي دوره في حركة تدخلية جريئة في الحياة وهذا يفرض على الناقد عبء بناء الامكانات التي نبت فيها النص ، وبذل جهد لوضعه في علاقات متماثلة .

قل أي قول شئت

ياحبيبي ضمنا الليل
جليسين بقبر .. صامتين
بيننا صحراء عطشى
سافر الحب اليها .. فتشرد
اوى تحت ظلال الشمس ..
اختبى تحت الرمال .. وتلاشى
. بيننا صمتك
قيد لمعاني الحب .. قيد للساني
كل شيء يا حبيبي حولنا
ذاهل ينظر في وجهك .. في وجهي
يرقب العشق على اعيننا نظرة
مكسورة .. مغروسة فوق الجفون
قل حبيبي اي شيء شئت
قل اني احبك
وترنم بكلام الحب
كن قيسا .. جميلا
ايت بالاشعار .. بالابيات
لاتترك قصيدا
قل حبيبي اى قول شئت
فالاحرف تلقى تحت اقدامي
وتدفن في التراب
ياحبيبي
حبك المبتور لايدخل قلبي
اى حب .. مغمض العينين
مقطوع اليدين
لايرى الا غبارا فوق وجهي
سوف يبقى ابد الدهر على اعتاب قلبي
عاجز .. ان يلتقي يوما بحبي

شعر أمال بيومي

عبدالله نور : عاشق الجنوب

قرر الاستاذ عبدالله نور ـ بعد زيارته الاخيرة لابها ـ الانتقال اليها بصورة دائمة وقد عاد الاستاذ عبدالله نور الى الرياض لشحن مكتبته وسيارته تمهيدا للاقامة الدائمة في ابها ..

هذا وقد فوجىء الاستاذ عبدالله لدى عودته الى الرياض بضيف جديد انضم الى الاسرة استقبله بصرخاته الاولى حسب تعبيره ـ فجاء المولود المنتظر قبل ان يغادر الى ابها « ذكرا » .. وقد اسماه ـ على الفور ـ « سلطان » على اسم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بمناسبة نجاح مهمته وعودته سالما من رحلته الفضائية .. وقال الاستاذ عبدالله نور انه ـ بهذه المناسبة سيقيم حفلا كبيرا يدعو اليه جميع الادباء على شرف الامير سلطان بن سلمان .. حيث سيهدي سموه مخطوطا ثمينا عمره ٨٠٠ سنة تقديرا لقيام سموه بتصوير منطقة عسير من الفضاء .. والمخطوط يتحدث عن منطقة عسير ويشتمل على معلومات تاريخية . واجتماعية عن القبائل والانساب لاتوجد في اي مرجع اخر عن المنطقة .

وقال الاستاذ عبدالله نور انه حصل على المخطوط من احد علماء المنطقة الذي اهداه اياه عندما لمس شدة تعلقه واهتمامه به ..

العانس !!

قصة قصيرة



عبدو علي اسكيف

هذا هو الليل القادم .. المكان واحة خضراء .. زينتها سبحات الانوار .. والزمان مقهور .. يتراقص مرتجف الخلجات على ايقاعات (اوركسترا) شهيرة . في الوسط بركة ماء .. جلست على حافتها المتعرجة .. تخيلتها بحرا .. عرضه عرض بحار الدنيا .. ومداه يتسع لاحزانها التي لاتنضب .

تطرق رأسها .. ترفعه لايهم .. يداها تغزلان .. تحيكان .. شيئا .. خيالها يرسم .. يخطط . اناملها تصنع .. تبتكر .. نثرت حولها أوراقا ملونة .. من أين لها بالاوراق ؟ صناديق المناديل الورقية بدت فارغة .. (افتقدتها اكثر من طاولة) .. اكثر من يد تشير إلى النادل ـ أن احضر ماينقص .. الاوراق تغدو اشرعة وزوارق بين أناملها بشكل عجيب .. بسملت على إحداها .. حملته سيلا من تحياتها إلى جدها الغليان في (جاوا) .. دفعته بقوة .. غلت يدها في الماء ثانية .. جذبتها بشدة .. اهتز شعر رأسها الاغبر .. ابتسمت .. ضحكت باضطراب غير عادي .. لغطت .. تمتمت · وتلكم سفينة قادمة من سواحل غير مسكونة بالانس . خالية من الشياطين .. واحسرتاه !! محملة بالهياكل الادمية كيف ؟ ولم ؟

أحست بلحمها يتآكل .. يتساقط بؤسا .. جسدها يتعرى خزيا .. وكسوفا كيف يموت الناس جوعا .. وصناديق القمامة حبلى بالجواميس المقلية ومختلف صنوف الشواء ؟ تتلاشى من الداخل .. تنسحق ..

الدوار .. الدوار .. مسكينة ! رمى عصفور النحس قاذورته من فوق غصن وارف .. مرغ بها شعرها الاسود الداكن ..

علق فضولي ستأتيك رزقة ياسيدتي .. لم تجب .. الارزاق تتساقط دون حساب .. فواتير مجانية .. اي قاموس هذا ؟!

سكتت انغام (الاوركسترا) خيم سكون مفاجىء .. رهيب مرت دقيقة .. دقيقتان .. ثلاث .. مزق رداء السكون صوتان من الحضور ، صوت (ولهان) كره صوت الغجرية يريد صوتا يغني للوطن لحن الخلود .. ونبراتها الممتدة من الجهة المقابلة وهي تغير جلستها : (كفاك قهقهة وسخرية .. لك اخوات .. اقسمت أن تجلس مكاني وإلا ..) استجاب مكرها أمام احمرار وجحوظ عينيها .. لم يحتمل تهطال الارزاق وهي تتساقط عليه ، تصبغه بطريقة مزرية .. وعيون الاخرين تتساقط حواليه .. تحاصر وجوده .. تغسله بنظرات التشفي .. تمنى لو يصرخ في العالم .. لكنه فرا .. نعم فر .. والعيون المتعطشة للرؤى تلاحقه .. وهو يزوي بعيدا في عطفات الازقة الضيقة .. ولم لا وقد استشاطت منه غيظا كادت أن ترميه بزجاجة فارغة . قام اليها رجل أنيق .. ربت على كتفها .. التفتت اليه .. سقطت الزجاجة من يدها .. انكسرت غرق شراع شراعان وزورق . احتقن وجهها بالدماء .. تهاوت على الكرسي .

ـ عدنان اهلا ارأيت ذاك الحقير يقول عني مجنونة ؟

ـ بل هو كذلك ، انت انسانة طيبة في وقت اصبحت فيه الطيبة جنونا .. اراك وحيدة .. أين زوجك ؟

ـ زوجي !! لقد كنت آخر من تقدم لخطبتي ياسيدي .. انا عانس ياعدنان .. قالتها متقطعة . ممزوجة بدموع الحرمان واردفت . ماتت أمي .. وخسرت وظيفتي أيضا .. والآن أعيش حياة التملق وأنت ؟

ـ تزوجت في الغربة وأنجبت ولدا وبنتا أسميتها هناء .

قطع عليها الحديث شاب يرتدي بزة تدل على أنه النادل

ـ ماذا يأمر سيدي .. قالها بلطف شديد واتبعها بانحناءة .

ـ ماتأمره سيدتك .

وبعد ساعة من الزمن المقهور .. كان يتملقها أن تأكل لقمة .. لكنها تأبى .. تصر على انها مخطئة ، قال لها عاطفا . وتزيدين بذلك خطأ أخر ليس من الصواب أن تصومي الليل والنهار لابد لك من فرصة تركبا ومشي (...) وهي تلاحقه بنظراتها .. تمنت أن تطول جلسته .. أن يعاتبها .. لكنه لم يفعل .. لم يقل شيئا .. عيناه الساهمتان كانتا تترجمان معنى الانتصار والثقة .. هي التي خسرت الرهان .. وكل شيء .. تململت في جلستها .. عادت أناملها تعبث بالصحون الفارغة هذه المرة . تحصي حبات (الفصفص) . لون سحنتها يتبدل وكأن انغام (الاوركسترا) تقطع أوصالها .. تعذبها .. اقتربت امرأة مسنة منها .. نهرتها .. حدجتها بألف نظرة .. لم تحتمل .. لم تترحم .. أسبلت جفنيها .. تساقطت حبات الدمع . رمت رأسها بين كفيها تفكر .. تتذكر . كانت قادمة من بلاد الطليان .. من بعثة .. في مثل هذا اليوم . بالصدفة .. كانت الساعة تشير إلى العاشرة صباحا . قبل خمس سنين . دخل عليها شاب في الثلاثين من عمره وكانت تكبره بثلاث سنوات . عرفت منه انه مغترب .. تزوج امرأة غبية . غبية . فطلقها ودفع لها مهرها كاملا قبل أيام .. قال لها والسماء تنثر رذاذا خفيفا في الخارج .. انا لااهتم بالمظاهر . أبحث عن المضمون الطاهر في زمن أراد متفسخا فسدت فيه أغلب المضامين .. أردف وعيناه لاتتوقفان عن الحركة والدوران أن تتفحصانها أعرف أنني أقسو بطلبي لكنني جئتك والكل يشجعني . (هي تعرف ماذا يقصد إذ أن أمه وأخواته وخالته فاتحنها بالموضوع قبل سفرها وقبل مجيئه هو) ردت عليه متوارية من الخجل وعيناها تفضحان مافي داخلها .

في المساء .. في تمام التاسعة . ترقفت سيارة . مازدا بيضاء سكرية اللون أمام جامع زيد .. الزمن مازال مقهورا . خطوة سعيدة حضر الشاب وابتدأ الكلام بأنه يبحث عن بنت الحلال . قالت وظيفتي أجابها بثقة لست ضد عمل المرأة لكن شرط أن لايتنافى مع عطائها لبيتها ـ تغير بالحال لون سحنتها . قامت متوارية بحجة تحضير القهوة . التفت اليه اذ

احمد ـ زميلتها القابلة ـ يقولون عندهم في الحي « بقرة بيت المنجد لاتحلب » وكان والدها يراهن انها تحلب .. وهناء ابنته تحفظ وصيته .. (كل ذلك كانت تراقبه عن كثب) غمزت أم أحمد بطرف عينها · لتشرب أمها الحليب كاملا اي ..

ـ فهمت ، لابأس .. والمهر ؟ . اعتدل اخوها الاكبر في جلسته قال وهو يمسح على شاربه المهر ما تقدمه عن طيب خاطر . وتنحنحت والدتها وقالت : حسب امكانياتك يابني . لكنها اعترضت .. سقطت من يدها فناجين القهوة .. تطاير رذاذها على قميص عدنان .. انهارت .. أفاقت ثم قالت أريد زندي مملوءين بالاساور وعقدا من اللؤلؤ والماس وهذه آخر التنازلات ولمعلوماتك ياسيد أنني رفضت العشرات لانهم لم يتمكنوا من تلبية طلباتي . خرج بعد أن قال بصوت سمعه الجميع ـ أملك عشرة ألاف درهم ، قد اعود حالما أصبح ثريا لكنك مخطئة ياسيدتي ..

هزتها الذكرى .. الصدفة .. أحست بعظمها يرتجف .. يتراقص .. سحقتها الاخطاء .. مخطئة انا ـ صرخت بها عاليا عاليا . التم بها الصبية .. ضحكوا .. هتفوا .. مجنونة .. هيه .. مجنونة .. توقفت أنغام الاوركسترا .. تقدمت خطوات الليل كثيرا .. الساعة تشير إلى رقم متقدم .. الانوار بدأت تخبو تباعا .. بقايا الحضور بدوا كأنهم أشباح هنا وهناك يخرجون إلى مضاجعهم .. والصبية .. نصبوا حولها الدبكة وهم يرددون مجنونة ياأمونة أرقصي وغني دلعونة .. اهتز وسطها .. بدأت ترقص وهي تبكي حتى خارت قواها وسقطت أرضا .. قامت مترنحة .. تناولت زجاجه فارغة .. ركضت خلفهم .. ضربتهم بها .. لم يستطع أحد الوقوف امامها . وفي الركن المقابل كان رجل رزين يقوم بدوره .. يراقب .. أدار قرص الهاتف وماهي إلا دقائق حتى حضرت سيارة جيب حملتها وكانت ماتزال تصرخ انا ليست مجنونة .. انا عانس ·



جولة ثقافية .. جولة ثقافية

الليالي الطويلة
القاهرة ـ منصور عطية : ـ

● الليالي الطويلة مجموعة قصصية جديدة صدرت للدكتور مرعي مدكور والمجموعة صادرة عن المركز القومي للفنون والاداب والمعروف ان د . مرعي مدكور سبق ان صدر له دراسة حول الاعلام الاسلامي في الدول غير الاسلامية .

ويضيع البحر

● كما صدر ايضا عن نفس المركز ديوان شعر للشاعر احمد فضل شبلول وذلك تحت عنوان ـ سلسلة المواهب ـ الديوان عنوانه ، ويضيع البحر .

دمعة على خد الزمن

● « دمعة على خد الزمن » ديوان شعري جديد يصدر للشاعر امين راعب . الديوان يتكون من ٣١ قصيدة وللشاعر أمين راعب ديوان تحت الطبع بعنوان « شرخ في جدار الصمت » وهذا هو الديوان الثالث للشاعر حيث سبق ان صدر له ديوان شعري هو « انيها » .

المناهل
عكاظ ـ الرباط

● صدر العدد ٣٢ من مجلة « المناهل » التي تصدرها وزارة الشئون الثقافية . يتضمن هذا العدد المخصوص ترجمة جديدة لرباعيات الخيام للاديب المغربي الاستاذ محمد بن تاويت مع النص الفارسي . ومن كتاب هذا العدد عبدالله كنون . مصطفى القصري . د . حسن الوراكلي .

وعاد الزورق ...

● يصدر قريبا للروائي والكاتب المغربي عبدالكريم غلاب رواية جديدة عن احدى دور النشر بتونس بعنوان (.. وعاد الزورق الى النبع) غلاب رائد الرواية المغربية منذ اصداره سنة ١٩٦٠ رواية (دفنا الماضي) .

حركة التشكيل المغربي :

● الناقد الفني المغربي محمد اديب السلاوي صدر له كتاب (حركة التشكيل المغربي) عن وزارة الثقافة العراقية . الكتاب دراسة مطولة لاعمال الفنانين التشكيليين المغاربة مع تحليل مدارسهم وتياراتهم الفنية

ذكرى محمد حصار

● حلت الذكرى الخمسون لوفاة الاديب المغربي الشاب محمد حصار الذي كان من رواد الادب والصحافة ، وتوفي عام ١٩٣٥ وخلف اثارا ادبية هامة محمد حصار توفي في سن ٢٥ الكتاب الوحيد الذي ترجم لمحمد حصار هو كتاب الاستاذ ابي بكر القادري الذي ضم بعض اثار المرحوم حصار

ثلاثة وجوه لبغداد :

عاني هنا الكاتب الاردني المعروف ذو النشاط المتعدد صدرت له حديثا رواية جديدة عن دار افاق للدراسات والنشر في نيقوسيا بعنوان [ثلاثة وجوه لبغداد] ..

وللكاتب هلسا عدة روايات صادرة عن دور النشر العربية منها روايتا (الخماسين) و (السؤال) .. اللتان تعدان من الاعمال الفنية العربية المميزة .

اسكندرية ليه .. ؟

يوسف شاهين مخرج الروائع العربي ، مصري الجنسية ، أفردت مجلة لافان سين « جميع صفحاتها لمناقشة ودراسة وتحليل فيلمه (اسكندرية ليه ؟) . على اساس انه يعد في طليعة الاعمال الفنية العربية المستوعبة للامكانية الفنية القصوى للقدرة العربية .

وفيلم اسكندرية ليه مثل معظم افلام يوسف شاهين يحمل في بعده المتعلق بالسيرة الذاتية للمخرج اصداء مرحلة مهمة في تاريخ مصر الحديث حافلة بالمعطيات والتجارب التي اسهمت في تكوين الشخصية الفنية للمخرج صاحب الحساسية المعبرة في نقل صراعات الخارج وحركة عسر السيرة الذاتية الحميمة

والجدير بالذكر هنا ان ليوسف شاهين مجموعة افلام اثارت كثيرا من اللغط والجدل ـ على مستوى العالم حول تقنياتها وفكرها .. واخر هذه الافلام هو فيلم (وداعا بونابرت) الفيلم الذي عرض في مهرجان كان اخيرا ونال رضا واستحسان كثير من النقاد العالميين .

البرقوقي

١٨٧٦ ـ ١٩٤٤

● يعتبر عبدالرحمن البرقوقي أحد أعلام الادب العربي في العصر الحديث في النصف الأول من قرننا العشرين عصر ازدهار الادب الكلاسيكي المتين . كان همه ونشاطه ودأبه خدمة الادب العربي والفكر الاسلامي . وقد انقسم جهده الادبي ونضاله الفكري إلى قسمين الأول في انشائه مجلة أدبية عريقة هي (البيان) . والثاني تأليفه العام بيد أن هناك منشطا أخر للاستاذ عبدالرحمن البرقوقي هو تحقيقه وشروحه لاهم ديوانين من دواوين شعرائنا العرب المسلمين في العصور القديمة هما :

١ ـ ديوان حسان بن ثابت .
٢ ـ ديوان المتنبي .

أما مجلة البيان الادبية فكان شهرية أصدرها بالقاهرة عام ١٩١١ م . وقد اشترك في تحريرها عدد من أعلام ذلك العصر المزدهر مثل مصطفى صادق الرافعي (صهر البرقوقي) والقاص الرائد الاديب الكبير محمد السباعي والد يوسف السباعي رحمه الله . كما ساهم في الكتابة في هذه المجلة البرقوقية الرائدة أديب العربية عباس محمود العقاد والاديب الساخر الظريف الكاتب ابراهيم عبدالقادر المازني . وغيرهم وقد استمر صدورها الى عام ١٩٢١ م أي انها دامت حية منتشرة خلال عشر سنوات . ولقد عانى الاستاذ عبدالرحمن البرقوقي رحمه الله مشقات ، وأعباء عسيرة في هذا المجال المجال الصحفي الادبي الفكري بالنسبة للثقافة المتأصلة في أعلام الادب من أمثاله .. وفي ذلك يقول الاستاذ أحمد مصطفى طاحون في كلمة رثاء البرقوقي بمجلة (الرسالة) التي كان يصدرها الاديب الكبير احمد حسن الزيات وذلك بالسنة الثانية عشرة ص ٤٩٨ : « وكان من خير أعماله إصداره مجلة (البيان) في عهد لم يكن للادب فيه نفاق . خلقي في سبيل ذلك مايلقى المجاهدون الأولون من الجهد والمشقة في تذليل مصاعب الطريق وارتياد مجاهل الارض » أ هـ . وللاسف في هذا الصدد اذكر ان الاستاذ الزيات لم يذكر مجلة (البيان) هذه خلال تاريخه للادب العربي وهو كتابه (المعروف) عندما تحدث في وسائل النهضة الحديثة للادب العربي المعاصر في قسم الصحافة . ودورها الادبي الثر ، أما الاستاذ خيرالدين الزركلي في (أعلامه) الطبعة الخامسة الصادرة بعد وفاته (١٩٧٦ م) والمتضمنة ترجمات لمعاصرين كثيرين بما فيهم بعض الادباء السعوديين فقد قال في ترجمة البرقوقي ذاكرا (البيان) بأنها (كانت صحيفة ادباء مصر العقاد والمازني وشكري والسباعي وغيرهم) وإن البرقوقي اضاع ماله في مجلته . ا . هـ . أما مؤلفات البرقوقي فهي كثر وقد ذكرها الزركلي على النحو الآتي : (دولة النساء . معجم ثقافي ـ ط) و (الذاكرة والنسيان ـ ط) ويستطرد الزركلي قائلا (واختار مما استجاد من ادب العرب مجموعة سماها « الذخائر والعبقريات » جزءان . قلت : وقد قال الاستاذ طاحون الماضي ذكره في كلمة رثائه للبرقوقي بالرسالة : (فجاته المنية وهو مشغول باعداد الجزء الثالث من كتابه (الذخائر) ا . هـ . ثم يمضي الزركلي ساردا في ترجمة عبدالرحمن البرقوقي مؤلفاته . (و « ديوان الادب ـ ط » و « الفردوس المفقود ط » و « شرح تلخيص المفتاح ط » و « حضارة العرب في الاندلس ط » ا هـ . قلت · وللاستاذ البرقوقي في تاليفه الادبي الرائع اسلوب قوي ومنهج فكري ظلي . حيث تتبين منهما ماوصفه الاستاذ خير الدين الزركلي بقوله وكان كثير العناية بجودة العبارة وجزالة الاسلوب ومن صفاته الشخصية رحمه الله ماذكره الزركلي ايضا بقوله (يصفه عارفوه بامتاع الحديث وانس المجلس) ..



مصطفى صادق الرافعي



العقاد



المازني

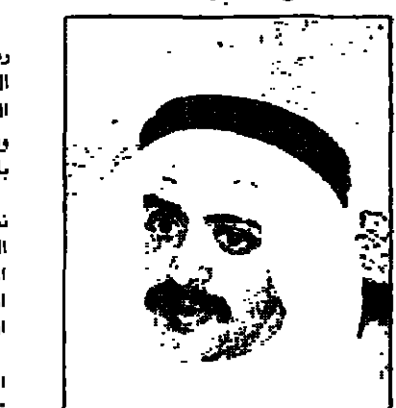
فاروق صالح باسلامة

ملحق
صوت و صورة
إشراف: عابد هاشم

التشكيليون السعوديون .. إلى قطر

ق ن ا ـ الدوحة .

● تقيم الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في الاسبوع الاول من شهر اغسطس القادم معرضا لاعمال مجموعة من الفنانين التشكيليين السعوديين في المدينة المنورة منهم فؤاد المغربل وصالح خطاب ومحمد سليم وذلك في مقرها في مدينة الدوحة .



فؤاد مغربل

وقال السيد حسن عبدالرحمن الملا رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية ان معرضا اخر سيقام في القاهرة لفنانة قطرية في اكتوبر القادم وذلك بالتعاون مع السفارة القطرية بالقاهرة ووزارة الاعلام القطرية.

واوضح رئيس الجمعية في تصريح نشرته صحيفة الراية القطرية في عددها الصادر اليوم ان هذه المعارض تأتي في اطار نشاط الجمعية للتعريف بالفن التشكيلي في الدول العربية وخاصة دول الخليج العربية.

وعن نشاط الجمعية على النطاق المحلي افاد السيد الملا انه تم انشاء قسم لجماعة التصوير الفوتوغرافي بمركز الدوحة الثقافي بهدف رعاية حركة التصوير والحث على الانتاج المميز وتشجيع الهواة المبتدئين والعناية به

رفع الحظر عن صباح والشريف !

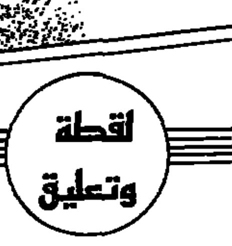
صباح — عمر الشريف

الاستماع ـ محمد بن يوسف :

انهى يوم الخميس الماضي مؤتمر ضباط مقاطعة اسرائيل اعمال دورته الثالثة والخمسين التي عقدت في دمشق على مدى خمسة ايام رأس جلساتها الدكتور نور الله المفوض العام لمكاتب مقاطعة اسرائيل.

شارك في المؤتمر مندوبو خمس عشرة دولة عربية وقد تقرر رفع الحظر عن المطربة اللبنانية صباح وكذلك الممثل العالمي عمر الشريف كما تم هذا الرفع عن عدد من الشركات.





لقطة وتعليق

عبد الله المرشدي: يا سلام... ايش هذا كله... عظمة على عظمة يا....

تصوير: محجوب بلبوجي

الجاسر .. الى لندن

الى لندن سافر لقضاء اجازة الصيف الممثل عمر الجاسر والذي برز من خلال مسرح جامعة الملك عبدالعزيز في مسرحيتي « ابو تسعة » و « صوت الضمير » وصنف مؤخرا ممثلا اذاعيا باذاعة البرنامج الثاني . كما شارك مع زميله في كلية الطب الفنان طلال شقدار في مسلسلي « الخمار الوردي » و « خطوات الشيطان » ومع الفنان محمد حمزة وفؤاد بخش في السهرة التليفزيونية « الزفاف » .

همسات

كلمة واجبة

● شيرين شحاتة نموذج يحتل مكانة كبيرة بين صفوف المذيعات الواثقات ولازال هذا الاسم يمثل صورة صادقة وواضحة للمذيعة السعودية التي تقف على ارضية صلبة بثبات ويدفعها في ذلك جمال مخارج الكلمات وصفوها دون تكلف او مبالغة ولن اشير الى ما تتمتع به من ثقافة فهي من بيت عرف بذلك ويكفي فخرا للتدليل على ذلك البيت العريق بشخصية نعتز بها جميعا ونفخر الا وهو الاستاذ الاديب حمزة شحاتة رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

فليس غريبا ان نجد في شيرين ما يتفق او يفوق تلك الصفات المطلوب توافرها في الاذاعية النموذجية وقد اضفت على تلك الاسس الموروثة تجربة طويلة كانت ولازالت تطوى في زمن كل خطوة نجاحا جديدا . ان البحث عن بدايات برنامج ما يطلبه المستمعون والذي يقدم في وقتنا الحاضر من اذاعة البرنامج الثاني وتقوم هي باعداده وتقديمه اقول ان البحث عن تلك البدايات سيعيدنا الى وقت كانت فيه الاذاعة لم تشهد بعد هذا التقسيم للبرنامج الى برنامج ثاني وبرنامج عام نتيجة للتطور الباهر الذي قطعته الاذاعة السعودية بشكل عام .. ان التزاما كهذا باستثناء ذلك العدد من البرامج التي شاركت بتقديمها وصولا الى برنامجها الاخير.. احلى الليالي والذي تقوم باذاعته اذاعة البرنامج الثاني في مساء كل يوم جمعة وبالتحديد في العاشرة والنصف مساءا .

ان نموذجا كهذا يستحق كلمة تقدير خالصة نقية وليس بكثير على كل من ذلك دأبه ان يجد بين مثل هذه السطور المتواضعة في مستواها والخالصة في هدفها شيئا بسيطا يتخاطب مع معطيات امتزج فيها البذل والاخلاص بحب المعطي وعشقه لعمله ليعبر عن مساحة زمنية يتخللها المفيد المفهوم ليحتل في اسماع وقلوب عشاق الاذاعة المتزايدين بشكل مضطرد مكانة كبيرة لن تكون ابسط مردوداتها باقل من هذه السطور والله من وراء القصد .

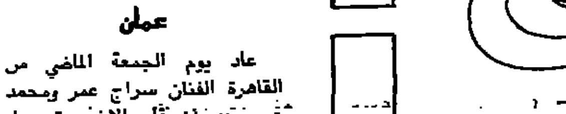
عابد



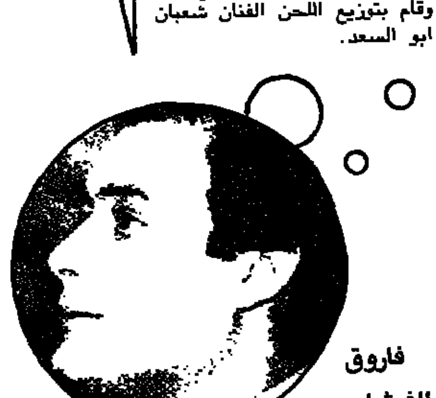


محمد عمر من القاهرة الى عمان

عاد يوم الجمعة الماضي من القاهرة الفنان سراج عمر ومحمد عمر بعد ان قام الاخير بتسجيل الاغنية الوطنية الخاصة بسلطنة عمان « لقاء الاشقاء » من الحان سراج عمر والتي من المقرر ان يسافر محمد الى عمان في بحر هذا الاسبوع لتصويرها للتليفزيون هناك بعد ان وجهت له الدعوة بذلك... ومنها سيغادر الفنان محمد عمر الى الكويت لانهاء بعض الاعمال الفنية الخاصة به هناك... وكان محمد قد سجل الاغنية في القاهرة مع فرقة الفنان هاني مهنا وقام بتوزيع اللحن الفنان شعبان ابو السعد.



محمد عمر


فاروق الفيشاوي

ليلى علوي..

الفيشاوي يحتج على سيد راضي

منصور عطية ـ عكاظ ـ القاهرة

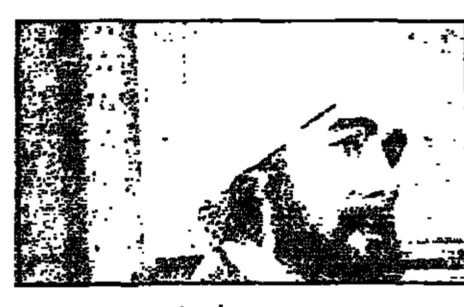
كادت ان تنشب معركة بالايدي بين فاروق الفيشاوي والمخرج سيد راضي وذلك ليلة افتتاح عرض مسرحية « البرنسيسة » التي يقوم ببطولتها فاروق الفيشاوي وليلى علوي ومحمود الجندي ومحمد متولي... حيث احتج الفيشاوي على الدعاية المخصصة للمسرحية وبالتحدي له وطالب بضرورة ابراز اسمه بالشكل اللائق به كنجم سينمائي... خاصة وان دعاية عادل امام لمسرحية « الواد سيد الشغال » دعاية لم يشهدها بطل مسرحي من قبل نشرت له صورة على صفحة كاملة باحدى الجرائد المصرية . واستطاع سيد راضي بعد جدال طويل ان يقنع فاروق الفيشاوي بتلبية طلبه ووضع اسمه وصورته بشكل لائق في الدعاية المخصصة للمسرحية.. وعليه عاود لاستئناف العرض مرة اخرى

محمود ياسين وليلى علوي في الحب والقضبان

عكاظ ـ مكتب القاهرة ـ منصور عطية:

عن سيناريو وحوار احمد صالح واخراج حسام الدين مصطفى يجري الان تصوير فيلم « الحب والقضبان » الفيلم بطولة محمود ياسين وليلى علوي وممدوح عبد العليم ومحسن محي الدين وانتاج محمد فوزي.

وتدور احداث الفيلم حول شاب من اسرة فقيرة يتزوج من فتاة ثرية وبالرغم من الحب الذي يكنه لها الزوج الا انها تحب شخصا اخر مما يؤدي الى نشوء مشاكل بينها وبين زوجها... القصة ذات طابع اجتماعي



محمود ياسين

السليم الى اليونان

يغادرنا الاحد القادم الفنان محمد سليم رئيس فرقة الفنون الشعبية بالجمعية الى اليونان لحضور مهرجان الفنون الشعبية بناء على دعوة من منظمي المهرجان وهي لجنة الفنون الشعبية يرافقه اليها معه من البحرين الاستاذ محمد احمد رغيم من الكويت الاستاذ غنام البريكان ومن قطر فرج عبد الكريم وعلي عبد الستار

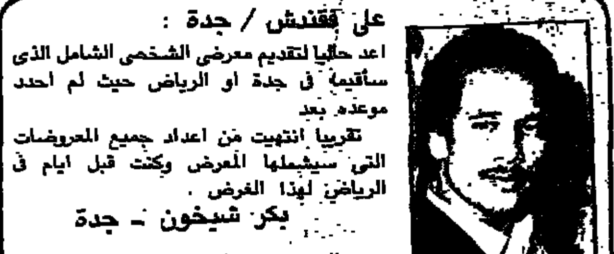


أغنية الأسبوع

ان يحرمونا

شعر: د. عبد العزيز المقالح
لحن وغناء: احمد فتحي
اختيار: يحيى الغابري

ان يحرمونا يا حبيبي الغرام — ويجعلوا فقري لوصلك حرام
فإن حبي دائما لا يلين — والقلب لا يسلى ولا يستكين
الا بوصلك يا مليح الجبين — لو يزرعوا عمري بنار الشقا
المهم انت يا احوم — لا تصدق فتندم
كلنا في الهوا دم — كلنا اولاد ادم
الحب اسمى من رماد الفلوس — ومن كنوز الارض وماي الشموس
الله وحده فجره في الضمير — واجراه في دم الغني والفقير
وسيره في الارض عبر الاثير — وتوج الانسان به فارتقا
والمهم انت يا احوم — لا تصدق فتندم
كلنا في الهوا دم — كلنا اولاد ادم
قالوا فؤاد الحب وصله ذهب — ما يسكن الاكواخ او دير القصب
يا ليتهم قد قابلوه في الطريق — او عانقوا بحر الغرام العتيق
ما هو جواهر غالية او عقيق — هو شمس تغسل ارضنا بالنقا
المهم انت يا احوم — لا تصدق فتندم
كلنا في الهوا دم — كلنا اولاد ادم



أخبارهم بأقلامهم

على فقندش / جدة :

اعد حاليا لتقديم معرضي الشخصي الشامل الذي سأقيمه في جدة او الرياض حيث لم احدد موعده بعد

تقريبا انتهيت من اعداد جميع المعروضات التي سيشملها المعرض وكنت قبل ايام في الرياض لهذا الغرض .

بكر شيخون ـ جدة

● أعد العدة للظهور قريبا كممثل على مستوى الاذاعة والتليفزيون بعد ان شجعني عدد من المهتمين والفنانين وبعد ان ابدوا اعجابهم بما اقوم به من ادوار في المشاهد المسرحية والتمثيلية في فرع الجمعية بجدة .

فيصل بخش ـ جدة

● عدت من المنطقة الجنوبية بعد ان شاركت وفرقة الفنون الشعبية التابعة لفرع الجمعية بجدة في احتفالات ابها بعودة الامير الرائد واحتفالات المهرجان الخليجي الاول للفنون الشعبية .

محمد سليم ـ جدة

● لإذاعة البرنامج الثاني تقدمت مؤخرا باغنيتين جديدتين واستعد حاليا لتسجيل اغنية جديدة من كلمات الاستاذ يوسف رجب ايضا لي تساؤل احب ان اطرحه من خلال « اخبارهم باقلامهم » وهو لماذا لا توجه الدعوة للفنانين الذين يطلق عليهم الفنانون الشباب رغم مرور عشر سنوات على بداية ظهورهم وذلك للمشاركة في الاحتفالات الفنية التي تقيمها الجمعية طالما هم اعضاء فيها وذلك لاعطاء ما بحوزتهم واثبات تواجدهم .

حسن يوسف ـ مكة المكرمة

بكر شيخون — فيصل بخش — حسن يوسف

خزنة في سطور

● اسم الفنان: عبد العزيز النمش
اسم الشهرة: ام عليوي.
الجنسية: كويتي
تاريخ الميلاد: ١٩٤٠ م
محل الميلاد: الكويت
نوع النشاط الفني: ممثل
تاريخ بدء مباشرة العمل الفني: ١٩٧٥ م
الوظيفة الحالية: موظف بوزارة الاعلام ـ تليفزيون الكويت
موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها: اغلبية مسرحيات المسرح الشعبي بالاضافة الى اعمال كثيرة للتليفزيون
عنوان العمل: تليفزيون الكويت
عنوان السكن: الفيحاء، قطعة ٤، شارع ٤٧، منزل ٩
تليفون العمل: ٨١٦٣٣٣
تليفون السكن: ٥٦٣٣٤٠



فنون الخليج تعطر ليالي الصيف بمنطقة الخليج

عاشت مدينة ابها اسبوعا خليجيا غنيا عطر المساء العسيري الجميل وتناثر شذاه عبر ضباب السوده ورذاذ دلقان ونسمات القرعاء الهادئة...

وقد جاء المهرجان الخليجي الاول للفنون الشعبية بناء على توصية مجلس الوزراء الخليجي ونجحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب المنظمة لاول مهرجان باختيار هذه المنطقة لاحتضان هذا المهرجان وجاءت رعاية سمو الامير خالد الفيصل للمهرجان دعما له.

في جو ماطر افتتح المهرجان فكان الخليجي الرائع

ابها ـ منصور محمد اسماعيل





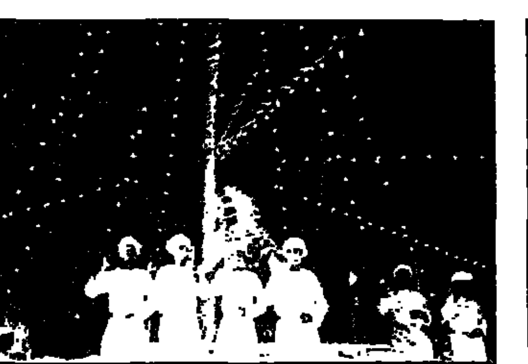


● حلواني وبشير وطارق عبد الحكيم

● غنام الديكان ومحمد سليم



● احدى الالعاب





● انا الخليجي .. رددها الجميع

● سلطان الفضاء في لقطة تذكاريه مع ابناء تهامة قحطان الذين وفدوا للمشاركة في الاحتفال به.

لقد كان حفل الافتتاح رائعا روعة الطبيعة جاء في جو عاطر جميل وحضره امير المنطقة واجمل من ذلك اليوم تزامنه مع انعقاد الدورة الخامسة عشرة التي عقدت بمدينة ابها حيث شرف الحفل اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول المجلس كما جاء حفل الختام عظيما لتزامنه مع زيارة امير الفضاء العربي المسلم سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الذي سعد به المهرجان حيث قدم المشاركون جميعا فنون خليجنا المعطاء فرقة البحرين والوانها المميزة وفرقة عمان ورقصاتها الجذابة الكويت والاداء الراقي قطر وحصادها الجميل والسعودية بسيوفها وعزاويها ومزمارها رددت الجماهير وغنت الجماهير وسهر الحضور حتى صبيحة اليوم التالي وقد سجّل امير الفضاء كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة في بلدهم وعلق على رقصة عمانية كان شاعرها يردد ـ عذركم غير مقبول.. المسافة قريبة ـ قال سموه صحيح المسافة قريبة وقريبة بين شعوب الخليج والامة العربية ايضا... بعد الكلمة جاءت لحظات الحب والاخاء التلاحم الخليجي في نهاية الحفل لتندمج الفرق الخليجية في فرقة واحدة مرددين جميعا:

مصيرنا واحد وشعبنا واحد

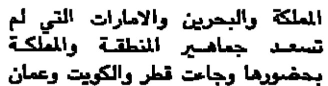
يعيش يعيش.... يعيش الخليج
أنا الخليجي... انا الخليجي

والخليج كله طريقي
تبارك يا خليجنا تبارك
تبارك بعز وهنا

صدح الجميع ورقصت الفرق وتراقص الجمهور على النغم الخليجي وشارك سمو الامير خالد الفيصل الجمهور باداء العرضة.

وشارك سمو الامير سلطان وزميله المقدم البسام لتكون خاتمة المهرجان الذي عاشت معه الجماهير والمصطافون طيلة اسبوع كامل تجولت الفرق فيه في جميع متنزهات عسير وساحاتها الشعبية كان تنظيما رائعا ومجهودات اروع شاركت فيها رعاية الشباب ولجنة التنسيق لموسم الصيف وجمعية الثقافة والفنون قدمت العروض في السودة ودلقان والجره وساحة البحار بابها والساحة الشعبية بخميس مشيط وقرية باحجر السياحية عصرا ومساء قسمت خلالها الدول الخليجية الى مجموعتين المملكة والبحرين والامارات التي لم تسعد جماهير المنطقة والمملكة بحضورها وجاءت قطر والكويت وعمان في المجموعة الثانية شاركتهم فرق المنطقة التابعة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها.

وقد تمتع مصطافو عسير بهذه العروض مع عائلاتهم في المتنزهات.



ابرز ما قدم في المهرجان

قدمت الفرق المشاركة باسم المملكة عددا كبيرا من الرقصات والالعاب كان ابرزها عرضة تهامة والمزمار الشعبي والسمسمية والطرب الشعبي من ينبع ورقصة العمل كذلك بعد الالعاب التي قدمتها فرقة جيزان بقيادة الفنان عبده مرزوق وهي المعشى والسيف والغزاوي والعرضة (عرضة اهالي جيزان)...

وابرز عناصر الفرقة كان محمد سليم سلامة وحسين عبد المطلوب ومدني فرج واحمد معلا وفيصل نصار الظاهري وحسن حمدان وعبد العزيز الجحدلي كذلك.

من الرقصات والالعاب التي شارك بها الوفد القطري الشقيق كانت العرضة ـ الفجري ـ لعبوني ـ عاشوري ـ طنبورة ـ الليوه.

وكان الوفد برئاسة الاستاذ حسين احمد الساده وعلي ابراهيم العلي نائبا للرئيس ومن الوفد الشبابي الذي تكون من ثلاثين فردا كان عبد الله بلال مبارك وعبد الله الكواري وزايد فرج زايد وخميس بن خميس ومحمد جمعان فرج وشاهين عقاب فرج وخالد محمد الدوسري.

كذلك فرقة البحرين قدمت العديد من الرقصات منها زفة العريس والخماري والفريسي اما فرقة دولة الكويت كانت قدمت عددا من الرقصات التي نالت الاعجاب كذلك الاناشيد الوطنية الخليجية التي زادت الحماس لدى الحضور سيما ذلك النشيد الذي قدم بين المملكة والكويت والذي اعد الالحان له الفنان الملحن المعروف غنام الديكان اما فرقة عمان فكانت الفرقة المفاجأة بالنسبة للمهرجان فقد قدموا العابا منها الحيل وهي شبيهة (بالعمل) والليوة وجلسة شعبية شبيهة بليلة الحناء لدينا..

الفرقة الوحيدة التي ظهرت بمظهر اكاديمي ومطور هي فرقة دولة الكويت.

ضيوف الحفل

من الضيوف كان الموسيقار منير بشير امين عام القسم الموسيقي بالجامعة العربية كذلك الفنان حمد بشير رئيس الفنون الشعبية بالسودان ونائب رئيس المجمع العربي للموسيقى وغيرهم من الضيوف الذين شرفوا المهرجان



خالد الشيخ لصوت وصورة : ـ

حققت الاغنية الخليجية انتشارا خاصة عن طريق الفنانين السعوديين .

● خالد الشيخ

لاينكر احد ان الفنان البحرينى ـ خالد الشيخ واحد من المطربين المعدودين الذين لهم دور كبير ـ في ابراز الاغنية الخليجية ودفعها بالمقدمة ولاتقف شهرته فقط على كونه مطربا بل هناك مجال اخر بدأ به حياته الفنية وهو التلحين وقد لحن العديد لبعض المطربين كانت اشهرها ـ شويخ من ارض مكناس للفنان البحرينى احمد الجميرى صفحة ـ صوت وصورة ـ كانت هناك في حفل اقيم بنادى الترسانة شارك فيه المطرب الفنان خالد الشيخ والمطرب الفنان على عبدالستار. ووجدتها فرصة للقاء به والتحدث معه وكان هذا الحوار : ـ

● بدأت رحلتى الفنية وانا في الاعدادية اما رحلة الغناء فكانت من عام ٨٣
● عرفنى الجمهور من خلال لحنى لاغنية « شويخ من ارض مكناس »

اجرت الحوار : ـ
سلوى طاهر
ـ القاهرة

● متى بدأ خالد الشيخ رحلته الفنية ؟

● ● بدأت هذه الرحلة وانا في المرحلة الاعدادية .. ورسميا من ١٩٧٦ كملحن حيث لحنت حوالى ١٥ اغنية لفنان من البحرين ـ محمد يوسف ـ ثم ابتدأت رحلة الغناء في ١٩٨٣ .

● متى فكرت في الغناء وهل هناك مصاعب واجهتك في رحلتك الغنائية ؟

● ● فكرت في الغناء كما ذكرت سابقا سنة ١٩٨٣م حيث انني بالحاح من اصدقائي ذهبت الى القاهرة وسجلت اول شريط لي ولم تكن هناك مصاعب اللهم الا وضعي الاجتماعي وذلك لانتمائي لاسرة متدينة .

● ماهى الاغنية التى عرفك بها الجمهور ؟

● ● جمهور البحرين عرفنى اولا كملحن ثم كمغن غير رسمى في بعض حفلات الاندية التى تقام ومن خلال اغنية ـ شويخ ـ التى غنيتها قبل ان يغنيها الفنان الاستاذ احمد الجميرى

● مارايك فيما وصلت اليه الاغنية الخليجية من انتشار ؟

● ● بفضل جهود متواضعة في العصر الذوبى لبعض الفنانين الخليجيين خاصة السعوديين منهم انتقلت الاغنية الى مجموعة كبيرة في الاقطار العربية واعتقد اننا كفنانين يجب علينا تاكيد هذا التوحد .

● ماهي مقومات الاغنية الناجحة وهل الاداء يلعب دورا كبيرا ؟

● ● الاغنية بمقوماتها الكلاسيكية + الفكرة الجديدة في اخراج الاغنية في الكاسيت او في التليفزيون = اغنية ناجحه .

ولاشك بان الاداء هو احد اهم مقومات اخراج اللحن والكلمة

● ماأحب الاغانى لديك ؟

● ● احب الكثير من الاغانى العربية والخليجية ولا اميل كثيرا للاغانى التى اضع انا الحانها او اغنيها

● مادور الاذاعة والتليفزيون بالنسبة للاصوات الغنائية .

● ● لاشك بان الاغنية تاخذ حيزا كبيرا في برامج الاذاعة والتليفزيون ولكن طريقة اخراجها باهتة ولاتفى بالعرض الفنى من الاقناع والابهار .

● مارايك في الاغنية السعودية ؟

● ● الاغنية السعودية اغنية يقف وراءها اساتذة ملحنون وكتاب كلمة ومؤدون ايضا

ولكنها لم تحقق ابهارا على صعيد التجديد وخاصة في الكلمة واتمنى ان لايساء فهمي وهذا التمنى حار جدا

● هل هناك تعاون مع بعض المطربين السعوديين ؟

● ● اتمنى ذلك في المستقبل القريب .

ملحن يسعدك التعامل معه ؟

● ● اسعد بالتعامل مع كافة عناصر الوسط الفنى ولكن « الخباز مايبيع خبزه على خباز » .

● الم تفكر في ان تقدم اغنية للطفل خاصة انك اب لطفلة ؟

● ● هذا مشروع مستقبل جديد .. وبانتظار ان تحقق افكارا جديدة في تنفيذ هذا المشروع

يقال ان خالد الشيخ الملحن لايتعامل مع الاصوات الجديدة وان خالد الشيخ المغنى لايتعامل ايضا مع كتاب الكلمة الجدد فهل صحيح مايقال ؟

احمد الجميرى

● ● هذا غير صحيح ولااساس له من الصحة .. امنيتى ان اسمع والتقى بمن يبهرنى فعلا . واعمالى مع كثير من الفنانين وخاصة على صعيد المغنيين

اما بالنسبة لتعاونى مع كتاب الكلمة فانا على العكس تماما فالكلمة التى تتجه الى الاعماق مباشرة وتدخل القلب وتصلح للغناء الحنها دون النظر ان كانت لكاتب كبير او كاتب جديد .

امنيتك للاغنية الخليجية ؟

● ● امنياتى ستحقق كالتالى ـ ان يخلق المناخ المناسب من عمل وبشرى والتشجيع للاكفاء في مجال التلحين والغناء والكتابة وذلك بتفريغ اكبر قدر من الخامات القادرة على ان تعى الاغنية الخليجية

● مشاركتك في الحفلات المقامة في القاهرة دليل على انتشار الاغنية الخليجية ونجاحها .

لما لاتفكر وغيرك في اقامة حفلات خليجية مماثلة متنقلة في دول مجلس التعاون .

● ● هذه المشاركات بدأت في تنفيذها خلال هذا العام والذى قبله وان شاء الله نفكر في اقامة بعض الحفلات على مسرح التليفزيون

● خالد الشيخ هل تؤمن بالحظ ؟

● ● الحظ بعد التعب والجهد يفقد قيمة المفاجأة الحظ في اغلب الاحيان يسعد الفاشل ومن هذا المنطلق اؤمن بالجهد والتعب .

● يقال انك مغرور ؟

● ● لقد اضحكتنى بسؤالك بالعكس المعروف عنى اننى مخترع التواضع في العالم .

● ماذا يعنى لك الحب . الحياة . المراة .

● ● الحب . هناك دائما لحظة مناسبة لان يشتعل

الحياة ... حلو الزمن ياخذ عفيف وتعطيني .

المراة . بعد تحوير النص الاصلي لعقيدة قاسم حداد اقول انا لااستطيع ان اتفادى الغناء ..

● مادور المراة في حياة الفنان وماتاثيرها عليك ؟

● ● [illegible]

● فيما تفكر الان ؟

● ● [illegible]

● ماالجديد عندك واقصد به مشاريعك المستقبلية ؟

● ● [illegible]

● ● ●

[illegible]

نافذة اذاعية

اعداد : عمر احمد سعيد

● تم انتقال خدمات المذيع اللامع والمعروف علي داود من تليفزيون جدة الى اذاعة جدة وسيشارك في العديد من برامجها والتي عرف بها منذ بداية عمله الاعلامي وسيستمر ايضا بالمشاركة في تقديم واعداد البرامج التليفزيونية التي يكلف بها.

● تتمتع حاليا المذيعة المعروفة ورئيسة القسم الثاني باذاعة البرنامج الثاني دلال عزيز ضياء باجازتها السنوية .

وقد تم تكليف زميلاتها المذيعات باعداد وتقديم البرامج التي تشارك في تقديمها بالتوزيع فيما بينهن .

● تستعد الاذاعة حاليا باستقبال اجابات الاسئلة التي طرحت في برامج المسابقات الرمضانية عبر اذاعة البرنامج العام والبرنامج الثاني واذاعة نداء الاسلام للقيام بفرزها وتوزيعها وتصحيحها ومن ثم الاعلام عن الفائزين بها.

● عاد المعد الاذاعي فتحي عبد الله من اجازته السنوية بعد ان قضى الاجازة في بلده مصر بين اهله واحبائه وسيستعيد نشاطه ان شاء الله في اعداد البرامج والمسلسلات الخاصة به.

سليمان عبيد

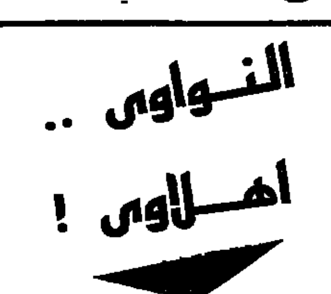
معرض عماني في الدانمارك

(مسقط):

يفتتح غدا في العاصمة الدانماركية كوبنهاجن المعرض الثقافي العماني الذي تقيمه وزارة التراث القومي والثقافة ضمن نشاطها للتعريف بالتراث والحضارة العمانية ومنجزات النهضة المباركة التي تحققت في ظل العهد الزاهر لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم.

ويحضر حفل الافتتاح صاحب السمو السيد فيصل بن علي وزير التراث القومي والثقافة وسعادة السفير العماني في بون.

النواوى .. اهلاوى !



عبدالله نواوى

عكاظ ـ جدة :

● الفنان التشكيلي المعروف عبدالله نواوى موجه التربية الفنية بمنطقة جدة التعليمية كلف من قبل ادارة النادى الاهلى بجدة بالمشاركة في نشاط النادى حيث عين مديرا للنشاط الثقافي بالنادى.

ونتيجة لذلك يستعد القسم لاستقبال الشباب الهواة الذين يودون الانتساب لرسم النادى او الكشافة ومختلف الانشطة الثقافية.. تهانينا وبالتوفيق

ستة من فناني المدينة

فرسان المعرض المتنقل .

مساء السبت الماضي وتحت رعاية : العقيد علي حسن عبدالغني افتتح المعرض الجماعي الثاني لفناني المدينة المنورة .

● صالح خطاب . فؤاد مغربل . محمد سيام . مريم مشيخ . منصور كردي . نبيل نجدي شباب ستة من ابناء المدينة المنورة قرروا ان يقوموا باعداد المعرض الجماعي الثاني لفناني المدينة المنورة والذين راوا ان يكون لهم معرض متنقل هذه المرة ونختلف عما قاموا به من معارض في السابق ... حيث سينتقلون به من جدة الى الرياض ثم قطر بناء على دعوة من مجموعة الفنانين التشكيليين في قطر وكان المعرض قد بدأ من المدينة وسينتهي العرض بها ايضا .

- سعادة العقيد علي حسن عبدالغني وكلمة لصوت وصورة

● حضور جماهيري جيد يحظى به المعرض ..

● المجسمات والمنحوتات هي الجديد في المعرض .

● فنانة تشكيلية واحدة تشارك بلوحاتها .

مجموعة الفنانين مع سعادة العقيد في لقطة تذكارية

● المدينة ، جدة ، الرياض . دولة قطر محطات المعرض ..

متابعة : علي فقندش

تصوير : اسماعيل نواب

الفنانون المشاركون :

اما الفنانون الذين شاركوا في هذا المعرض فهم -

● صالح خطاب

وهو من مواليد المدينة المنورة ويحمل بكالوريوس فنون جميلة وهندسة ديكور من القاهرة اقام عددا من المعارض الشخصية وشارك في عدد من المعارض الجماعية مثل معرض المقتنيات الخامس - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني والثالث - الاسبوع الثقافي السعودي بباريس - مهرجان الشباب العربي بدمشق

له مقتنيات من مطار الملك عبدالعزيز بجدة - الرئاسة العامة لرعاية الشباب وغيرها .

● فؤاد مغربل :

ايضا من مواليد المدينة المنورة وحاصل على بكالوريوس فنون جميلة وتربية من جامعة حلوان ١٩٧٨ . وماجستير فنون وتربية جامعة استرن - الولايات المتحدة الامريكية .. يشغل الآن منصب رئيس قسم التربية الفنية بالكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وعضو الاتحاد الدولي للفنانين له العديد من المعارض الخاصة حيث اقامها في معرض جامعة استرن نيومكسيكو بالولايات المتحدة - ومعرض بجامعة دنفر كلورادو ومعرض بصالة الروشان بجدة .

● محمد سيام :

من مواليد مكة المكرمة - يحمل دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض شارك في جميع مسابقات الفن التشكيلي بالمدينة المنورة كذلك في المعارض المركزية لرعاية الشباب ومعرض المغرب العربي بالمغرب والاسبوع الثقافي الخليجي بباريس وفي المعرض السابع للفنانين التشكيليين العرب بالكويت وغيرها ...

● مريم مشيخ :

من مواليد المدينة المنورة بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان تخصص هندسة ديكور بتقدير امتياز شاركت في العديد من المعارض في قاعة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٧٦ ، ولها دراسات خاصة بالفن الاسلامي والمعاصر والشعبي لاخراج اعمال وظيفية تنفذ في الحياة اليومية ..

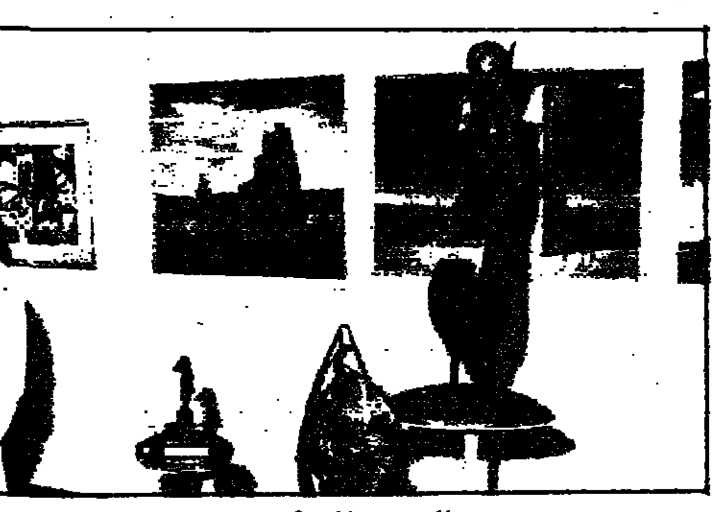
● منصور كردي :

من مواليد المدينة المنورة .. دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض له مشاركات عديدة منها المعرض الفني لرعاية اسر شهداء فلسطين ١٣٨٩ كذلك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب - معارض خاصة بنادي الانصار . له عدد من المقتنيات الخاصة بالمملكة لدى رعاية الشباب .

● نبيل نجدي .

من مواليد المدينة المنورة دبلوم التربية الفنية بالرياض قام بتدريس التربية الفنية لمدة سبع سنوات وتفرغ للفن التشكيلي منذ ثلاث سنوات شارك في جميع المعارض التي اقامتها رعاية الشباب منذ عام ١٣٩٥ قام بانجاز العديد من الاعمال الفنية الميدانية المقامة بالمدينة (حديد - اسمنت)

كما قام باعداد نماذج ودراسات انشائية للعديد من النصب والاعمال الفنية الميدانية حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ...



الفنان نبيل نجدي يشرح بعض اعماله

جانب من المعرض .

ابرز الاعمال في المعرض :

اما اللوحات والاعمال الفنية التي شارك بها الفنانون في المعرض . فكانت سبعة اعمال عبارة عن دراسات قديمة للعمارة وثلاثة اعمال مجسمات وهي ماشارك بها الفنان صالح خطاب حيث كانت ابرزها (الاهلة - المنارة - مدينتي) .. اما الفنان فؤاد مغربل فقد شارك بعشرين لوحة زيتية ابرزها (السقا . الرواشين . زفة العروسة بالمدينة . باب السلام بالمدينة) والفنان محمد سيام شارك ايضا بعشرين لوحة زيتية في مجموعها رائعة لاتستطيع ان تثني على بعض منها دون الاخرى . اما الفنانه مريم عباس مشيخ فلقد شاركت باربع لوحات كان لها نصيب في البروز وهي (البسملة) و (جذع نخلة) و (منازل قديمة) ولقد استوقفت هذه اللوحة الفنان عبدالله نوادي كثيرا وابدى اعجابه بها وقال بالفعل نستطيع ان نقول ان لدينا فنانات تشكيليات . انظر الى هذا الابداع ..

والفنان منصور عبدالحميد كردي شارك بثلاث لوحات كان ابرزها (جلسة عربية) و (الات موسيقية) وكانت اعمالا رائعة لاسيما الاولى التي لفتت انظار الحضور .. اما الفنان نبيل نجدي فلقد شارك بخمسة عشر مجسما و ٦ لوحات وكانت مجسماته من الحديد ابرزها لفظ الجلالة (الله) وابرز اللوحات ايضا لفظ الجلالة والبسملة ومعظم اعماله التي شارك بها كانت جديدة ويشارك بها لاول مرة ابرزها (العين الطائرة) .

العقيد عبدالغني يفتتح المعرض

وكان سعادة العقيد علي حسن عبدالغني نائب مدير مشاريع المطارات الدولية قد قام بافتتاح المعرض نيابة عن سعادة مدير مشاريع المطارات اللواء سعيد يوسف امين في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم السبت الماضي بصالة الروشان بجدة وكان لنا معه هذا اللقاء القصير والحصول على كلمة بعد الافتتاح حيث تفضل سعادته قائلا :

يسعدني ويشرفني حضور معرض فناني المدينة المنورة وافتتاحه اليوم نيابة عن سعادة نائب رئيس الطيران المدني اللواء سعيد يوسف امين وانني لفخور بان ارى معرض فناني المدينة المنورة ويقام بهذا المستوى وفي مدينة جدة بالذات وهذه لفتة طيبة تجسد الاعمال الفنية لحياتنا القديمة في الماضي والحاضر وارجو ان تستمر فكرة المعارض المتنقلة بالنسبة لكل فناني مدننا السعودية للحفاظ على اهداف هذا الفن الرفيع وهذه الاعمال هي ماركز عليها الفنانون الشباب المشاركون في هذا المعرض ذي الصبغة التراثية من خلال الاعمال الفنية التراثية التي اظهرت احياء المدينة المنورة القديمة وشوارعها والتي من الصعب التعبير عنها في لوحة ..

ثم ان هذا العمل الذي تكفل به الفنانون المشاركون ذكرنا بماضي حياتنا الاسرية والتي تربط بين الاسر في المدينة المنورة قديما حيث كان التكافل الاجتماعي والاخلاق في التعامل وانني لسعيد جدا في رؤية مثل هذه المعارض وارجو ان تتاح لي مثل هذه الفرصة مستقبلا ...

عموما فكرة التنقل بالمعارض الفنية في عدة مدن والخروج بها الى خارج المملكة في حد ذاته مظهر حضاري جميل يثير الاعجاب ..

مدير معرض الروشان

ثم تحدث الى صوت وصورة المهندس طلال كردي صاحب (روشان) عن المعرض قائلا . حقيقة نحن كصالة لعرض الفنون الجميلة نستقبل اقامة مثل هذه المعارض بالاستعدادات الكاملة وجميع مايلزم لاظهارها بالمستوى المشرف الكبير ولقد اسعدني اختيار الاخوة الفنانين لصالة روشان لتقديم عروضهم عليها رغم ان الفترة بين رمضان والحج فترة صيفية تعودنا على عدم قيام المعارض خلالها لتواجد الكثير من متابعي وانصار وعشاق هذا اللون من الفنون في مناطق الاصطياف خارج المملكة الا انه ورغم ذلك كله كان الحضور اكثر من جيد وكان المعرض على درجة امتياز وارجو للاخوة الفنانين التوفيق في تنقل معرضهم في الرياض ودولة قطر ان شاء الله وشكرا .

نقاط :

● شهد المعرض حضورا جيدا وعددا كبيرا من الشخصيات والفنانين ابرزهم الاستاذ طلعت موصلي من ادارة نادي الاتحاد وصاحب التواجد الدائم في المعارض الفنية والحفلات والمناسبات الفنية كذلك الفنان عبدالله نواوي موجه التربية الفنية بمنطقة جدة التعليمية والفنان سليمان باجبع رئيس لجنة الفنون التشكيلية بفرع الجمعية بجدة .. والفنانون المعروفون بكر شيخون واحمد فلمبان وحمزة باجودة ورضا وارس ورضا كردي ..

● المجسمات الحديدية لفتت الانظار اليها كثيرا وكانت من الجديد في هذا المعرض ..

● الفنان منصور كردي لازم لوحاته وواصل الشرح عليها للضيوف دون كلل ..

● حسن واجادة التنظيم والاستقبال كان فرسانه الاساتذة طلال كردي صاحب الروشان ومديره الاستاذ هشام العايش

● نيابة عن الفنانين المشاركين اجرت (صوت وصورة) لقاء مع الفنان نبيل نجدي تنشره قريبا ان شاء الله .

بداية النهاية

بقلم : عبداللطيف عبدالواحد

عندما كانت ام كلثوم وكان عبدالحليم حافظ يعتزون بصداقة العشرات بل المئات من الصحفيين الفنيين وغير الفنيين من مصريين وعرب . الى اخر لحظة في حياتهم . هل كانوا بحاجة الى الشهرة والى المجد اكثر مما كانوا يتالقون فيه من النجومية والشهرة وحب الملايين من الصحفيين العرب . لااعتقد ذلك حدثني كثير من الصحفيين المخضرمين الذين عايشوا وتعايشو مع الفنان عبدالحليم حافظ كيف كان يعتز بمعرفة اى صحفي .. وكيف كان يعدهم من المحبة والاهتمام في كل شانه . كان لاينسى او يتناسى وجه اى صحفي يقابله .. كان يهتم بهم في المناسبات لايبخل عليهم باخباره . ويبعث اليهم التهاني في كل مناسبة كما ذكر لي الصحفي المخضرم المعروف زهير صبري رئيس اتحاد الفنانين العرب . ان سهرات عبدالحليم لاتخلو من الصحفيين كان يتفقدهم ويتصل بهم في حله وترحاله . لم يكن يتعالى عليهم ولم يكن ينسى ان لهم جزءا كبيرا من الفضل في انتشاره وشهرته . وكذلك كان عمالقة الفن الذين اندثروا ولم يات الزمان بامثالهم حتى الان .

اما مانراه اليوم .. وما يحدث على الساحة الفنية المحلية فامره عجب "" فنانون .. احتضنهم بالامس الاوائل من جيل الصحفيين في الثمانيات الهجرية كانوا يطاطئون هاماتهم امام كل من يقابلونه من الصحفيين . انهم موهوبون مهضومي العطف الصحفي المبجل . كانوا يسعون الى مجالس الصحفيين عندما كانوا اصفارا وعندما كانوا اصفارا لايحسب لهم اى حساب وكتبت عنهم الاخبار ونشرت عنهم صفحات لاتحصى ولاتعد .. سهر عليها من تحملوا وتبنوا الكتابة عن العديد ممن نرى اليوم من الفنانين الذين اصبحوا كبارا بفضل كتابات الصحفيين الى درجة الغرور . والذين لولا الجهد الصحفي الذي قام به كل صحفي لما كان لهم شان ولاندثروا في غياهب النسيان كما اندثر غيرهم . رويد ايها الفنانون المعروفون الكبار .. يامن اصبح الصحفي في نظركم مصدرا للقلق . ومصدرا . لكرهكم وتعاليكم . قفوا وانظروا وتمعنوا ستجدون ان وراء شهرة كل منكم طابورا من الصحفيين الفنيين وغير الفنيين واذا كنتم تعتقدون انكم وصلتم الى قمة الشهرة . وانكم لم تعودوا في حاجة الى اى صحفي فانتم مخطئون . وتذكروا كم من الفنانين تجاهلتهم الصحافة فاصبحوا نلاما وعاشوا يتخبطون في ظلام دامس بعد ان كانوا اعلاما يشار اليهم بالبنان . هل وصلت بالبعض منكم الشجاعة الى درجة ان يصرح بانه لايحب الصحفيين الفنيين بحجة انه خجول . وهل وصل الغرور ببعضكم الى درجة يعتقد انه ليس بحاجة الى اى تغطية صحفية او متابعات لحفلاته او تسجيلات يقوم بها خارج ارض الوطن من خلال مكاتب صحفنا ومراسلينا بالخارج

وهل كتب على الصحفي ان يتذلل اليكم .. ويترجى عطف سلطنة كل منكم من اجل ان يحصل على خبر . او موضوع او تغطية هو في واقع الامر من اجل صالحكم لامن اجل صالحه او صالح صحيفته اذا كنتم تعتقدون ذلك [illegible] منتهى الغرور والكبرياء وتلكم هي بداية [illegible] لاارجوها مخلصين لكل منكم .. كما ارجو [illegible] ان لايعتقد البعض بان شخصا معينا فقط من الفنانين هو هدف مما ذكرت . ولكن اسفي ومرارتي تتجدد كلما اجد نفسي او احد زملائي بمكتب القاهرة مدعوين الى متابعات اخبار الفنانين المصريين الاشقاء والذين لايبخل الكثير منهم علينا باى خبر او طلب مقابلة الى درجة ان البعض منهم يطلعنا على اخر اخباره من خلال اتصاله بالتليفون شخصيا بينما اجد نفسي [illegible] ومشدوها امام غرور فنانيا وكبريائهم [illegible] القاهرة قبل لهم ان يتنازلوا ولو قليلا عن [illegible] العالية .



ام كلثوم

التراث والحضارة في معرض الفنان الدكتور : عبدالحليم الرضوي

دراسة وتحليل : عنايت محمد

إن مسألة التراث والمعاصرة في الفن التشكيلي العربي لاتزال معلقة لدى الدارسين واقصد في موضوع الاستاتيكا (الجمال) ولكن الاسئلة المطروحة على الصعيد النظري إذا ماخرجت عن نطاق الندوات ، إلى البوتقة العملية وذلك باتخاذ نماذج من معارض وفنانين فاعلين في الحركة الفنية التشكيلية في مختلف الاقطار العربية ، يمكننا ان نتلمس الحقيقة الموضوعية ، كما يفعل فرويد مثلا باتخاذ (دافنشي كعينة دراسية أو غارودي في شخصية بيكاسو .. الخ الامر الذي لسنا بصدد التوسع فيه الان ، ولعل معرض الدكتور الرضوي كفء من حيث المستوى والفاعلية إن نحن استطعنا الدخول في عالمه المزيج من التراث والمعاصرة ، وإعادة طرح هذه الاسئلة للوصول إلى نتيجة ايجابية على ضوء مايقدمه ، ومنها : هل التراث يعني التبعية (للماضي) وهل لنا ماض تشكيلي صرف وهل تعني المعاصرة مواكبة الغرب الذي يوقعنا في تهمة اخرى (بل تقليد الغرب) ويزيد من اغتراب الفنان والمشاهد معا نرا لاختلاف وخصوصية الحالة البنيوية عند الانسان العربي .. وهناك أسئلة قد تولد ميدانيا حين نضع يدنا على مئات الاعمال التي يقدمها لنا الدكتور الرضوي .

الاعمال :

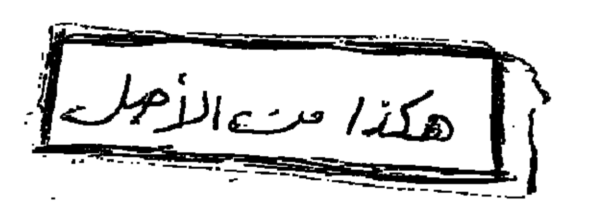
كثيرة لاتحصى ، وقد ملأ بها الفنان ، القاعات الثلاث مما يدل على غزارته ، ومن بينها جداريات وحفريات ، كما يستخدم كافة الوسائل شكلا ولونا وتكوينا واداة أي باضافة معاجين خاصة للالوان تمكنه من اشراك حاسة اللمس اضافة على العين (أي النفور) وذلك من جص ورمل وقطع من الحصر والموكيت .. الخ ، مرتكزا على رموز محلية لبلورة الخصوصية ، وقد جاءت الاعمال متشابهة من حيث الوحدة اللونية والزخرفية اضافة إلى طرح مواضيع البيئة الشعبية من لباس ومسكن وقباب ومآذن وجبال ومنشآت للبترول وسفن وعادات الافراح والمآتم وذلك بأسلوب حديث فيه من التمكن والسيطرة على الأداة بالشكل الحديث المتطور دون اللجوء إلى اي اغتراب أو (فانتازيا) لئلا يضع المشاهد في خانة (الدونية) فهو يرسم للناس ولمن حوله ، ويحترم المتلقي من خلال احساسه المرهف بواقعه اليومي المعاش عاكسا مظاهر الحياة بصدق وأمانة بعيدا عن التسجيلية والفوتوغرافية الكلاسيكية او التأثيرات الغربية .

الخط والتكوين والزخرف :

يعتمد الفنان الرضوي الخط العفوي الرشيق والمتموج بحنان شرقي جليل تأخذ مسارات لولبية ودائرية ، ومنها مايتعمدها الفنان للفصل بين المساحات ومنها مايدخل في تكوينات الزخرف الشرقي (الارابيسك) اللانهائي في تورارده باستمرارية الخطوط إلى مابعد حدود اللوحة (وذلك بواسطة اكمال العين لها تلقائيا) . ولعل الفنان العربي القديم انطلق من أن ليس هناك كمال سوى الله تعالى . فلذلك يرصف في زوايا الاعمال وفوق الاشكال والمساحات زخرفا منمقا يخرج من وجدانه الروحي المتلقي بصوفية ذات وقار .. ومن هنا بالذات يضع المتلقي العربي يده على ضالته في الوقت الذي نحن نبحث عن حل لمشكلة التراث والحداثة . إذ نحن في الشرق وبالذات (هنا في جدة) فقد عرف الفنان الرضوي كيف يدخل دائرة الانتماء ويسبر الوجدان العربي المفعم بالمثالية ، وإذ لجأ إلى البعد الواحد في المساحات والتمنمات الوجدانية الموحية بالراحة والجمال ، والخط اللوبي او المنحنيات اضافة إلى استخدام الخط العربي (التجريدات) ولعل هناك فارقا كبيرا بين الفن التجريدي والتجريد في الفن اذ ان الفن التجريدي بصري بحت لايمت الى الواقع الفيزيقي بصلة بينما التجريد في الفن او كما يفعله الرضوي ، هو تجريد الشكل من ابعاده الواقعية ومن منظوره ذي الابعاد الثلاث ، بواسطة الزخرفة والتسطيح الامر الذي ورد في نصوص المثاليين اليونان حيث يقول افلاطون أن الموسيقى خير الفنون بطبيعتها التجريدية ثم الرسم ذو البعد الواحد ، كما يرفض سقراط الرسم المجسم والنحت على أنها من العالم المحسوس والدنيء ، وفي هذه المسائل أيضا لم يقف فلاسفتنا موقف الحياد أبدا فمثلا السوريون القدماء وعلى راسهم (زينون) يقول عن الرياضيات (التجريدات الذهنية والهندسية) أنها تسمو بالذوق ولعل (الارابسك) أي مدرسة الفن العربي وخصوصا الاندلسي التي يتمثلها الفنان الرضوي بتناغم عصري وشفاف في الفراغات بين الاشخاص والحجوم الكبيرة كعناصر قد تبدو مكملة للموضوع للوهلة الأولى ، ولكنها رئيسية لأن التلقي (مكاني) في الفن التشكيلي إذ ليس هناك هوامش أو تسلسل زمني كالموسيقى أيضا ليس هناك خلفية إلا لدى الفوتوغرافيين والتسجيليين ، والرسامين التوضيحيين وطريقة التجريدات هذه كانت سائدة في فترة غير يسيرة من تاريخ الرومان حين قاموا بتشجيع الفنانين ولعل المآذن والاهلة وبعض الكتابات التي يضفي عليها الرضوي او حولها طيفا من النور الساحر امر نابع من معرفة ومكتسبات واطلاعات عميقة لدي الفنان أو كما يقول (هنري برجسون) صاحب المدرسة الحدسية : أن الفنان قد يتلمس جوهر الحقيقة وهو لايعيها مطلقا لانه وحده (اي الفنان) يتمتع بلا إرادة مدركة ، كما هو واضح في اغلب اعماله (الدفق المتوارد بيسر وسهولة وعفوية جميلة فيها من التمكن والدراسة المحكمين ، دون الاخذ بالنظريات ان هي إلا وظيفة الناقد فحسب .

إذن .. لنعد إلى الحالة البنيوية (السيراتيك) لدى الانسان العربي متخذين الرضوي (نموذجا) كما ذكرنا في بداية الامر طالما أصبحنا في وضع ميداني لمسألة التراث والمعاصرة ، اما من حيث الشكل والتكنيك اضافة إلى معالم البيئة (كموضوع) استطاع الفنان أن يجد القالب المناسب لسكب ارهاصاته وهواجسه ، بالشكل الحديث المتطور دون الانجراف وراء صراعات الغرب إذ يدرك الهوة الساحقة بينه وبين المتلقي العربي الذي لابد وأن اضاع حلقات من تواتر ارثه بمرور التتار والمغول والعثمانيين في الشرق لذلك لم يحاول الاغتراب قطعا ، والتجريدات الواردة من صميم تراثنا ، فهو قريب من مشاهدة دون أن يسلك طريقة النقل الحرفي من شواهد الماضي ودون أن يقفز بعيدا عن الواقعية فينهج الواقعية التعبيرية مع الزخرف التجريدي كما ذكرنا بحداثة معقولة ومرضية وجميلة تدغدغ صلب الوجدان العربي .

وفي الختام وضمن النموذج الذي اعتمدناه (الدكتور الرضوي) الذي يقف مع جيل الرواد على طول امتداد الرقعة العربية وليس في المملكة العربية السعودية فحسب يمكننا رؤية الشارة الخضراء للمساهمة في الحضارة الانسانية ، إذ ليس من طبعنا أن نقف متفرجين أبدا .



استراحة صوت وصورة

كلمة الاستراحة

صورة وأى صورة

يستحيل ان تلتقى الحقيقة بالتمثيل او يقترب التمثيل من الحقيقة مهما كانت نسبة الاجادة فيه عالية .. كذلك يستحيل ان يكون الصدق فى الكلمة وتعابير وملامح الوجه هو نفسه ذلك الذى تراه فى وجه الممثل عندما يريد تصوير حالة ما .. وهذا امر مسلم به .. لايختلف عليه اثنان ..

ما دعانى لهذا برنامج كنت قد تسمرت امامه الاسبوع الماضى وهو برنامج (صورة) الذى اعدته وقدمته الفنانة والاذاعية المعروفة نجوى ابراهيم من خلال شاشة تليفزيون جمهورية مصر العربية الشقيقة والتى تستقبل بثها هنا فى جدة ..

برنامج (صورة) هو برنامج ينقل المشاهد الى شيء من الدراما الواقعية فى حياتنا اليومية فى كل حلقة من حلقاته وكنت محظوظا عندما وجدتنى احد مشاهديه الاسبوع الماضى حيث نقلنا البرنامج الى صورة حية من بوابة احد السجون حيث كانت المذيعة هى اول من يقابل سجيناً خارج لتوه بعد انتهاء مدة عقوبته والتى امتدت الى خمسة وعشرين عاما .واجرت معه حديثا قصيرا عن ماكان يراه فى حياته قبل قضاء مدة الحكم وعن أخر فيلم شاهدة واغنية سمعها وهكذا ثم عن مايريد ان يشاهده ويراه الآن وغدا وارادت وعن قصد ان تتجنب الحديث عن المدة التى قضاها فى السجن وعن ماكان يراه فيه من طيبة تعامل المسئول او غير ذلك .. فكانت هنا الصورة ثم رافقته فى عربة السجن الى منزله وسيارة التليفزيون ووحدة التصوير خلفهم وهى تسأله طوال خط العودة الى منزله عن انه هل سيتعرف على منزله والذى كان بالفعل قد تعرف عليه فى احد الاحياء الشعبية بمدينة القاهرة كذلك نقل البرنامج لحظة لقائه باهله والدته واخته واخوته الصغار واهل الحى فكان مشهدا لا استطيع وصفه وكما قالت نجوى معلقة على المشهد (مش أدره اتكلم عن الموقف) . وبعد طول عناق تعرفت شقيقته على المذيعة وصاحت وعانقتها . (ابله نجوى تشكرى ماتخليهومش يخدوه ثانى) ثم سألت المفرج عنه (حاسس بايه دلوقت) رد قائلا . استغفر الله العظيم . مش أدر اتكلم ثم رافق نهاية البرنامج اغنية وردة ومهما العمر فرقنا حنرجع برضه زى زمان . وهكذا نرى متى نرى فى تليفزيوننا البرامج التى تخاطب الانسان من الداخل وتشاركه مواقف الحياة بعفويتها فى السوق والشارع ومختلف الصورة لما لهذا اللون من طعم وصدق .

على فقندش

صعب التلاقى مع عبادى

صعب التلاقى يابعد روحى
بعد الفراق
صعب اشوفك بجنبى
وغيرى يندهلك بأحلى كلام
لو تحسى بخطواتى هزها كثر الهيام
لو تحسى برعشتى عطلت منى الكلام
ارسم الماضى فى صورة ما احلاها ياسلام
وارسم الحاضر صورة ناقصها احلى وصال
حنيت للماضى بكل مافيه
تمنيت فى الحاضر ترجع لياليه
بس انا ما ابيك عنى تغيبى
هذا وعد ليتك من تصيبى
طلال الحازمى

● المحرر :

هذه الكلمات ارسلها صديق الاستراحة القارىء طلال الحازمى والتى يود ان يوجهها لفنانه المفضل عبادى الجوهر ..

ياهلا

اعزائى القراء : رسائلكم تصل على العنوان التالى
جدة ـ جريدة عكاظ
ص ب ١٥٠٨
استراحة
صوت وصورة

الى عبدالمجيد لا .. ليس اليه !

● السيد معد صفحة استراحة صوت وصورة
تحية طيبة وبعد :

ارفق لكم بطى رسالتى الأولى التى اوجهها لكم كلمات غنائية كنت قد كتبتها كمحاولة واهديها من خلال صفحتكم الى صوت الجيل الجديد عبدالمجيد عبدالله الذى اثبت جدارته لحمل هذا اللقب بصوته الرائع ..

اشفق اشفق عليك
انت لى ومالى غيرك احد
من فى ها الدنيا ينسيني غرامك
انا ما أنساك ابد
انا اخترتك تشاركنى حياتى
انا اخترتك وده وعد

على عثمان حسن هادى ـ صبيا

● المحرر :

الا تعتقد انك بهذا الاهداء تقلل من منزلة عبدالمجيد كفنان الجيل مثل ما اشرت .. الكلما ضعيفة للغاية الى هنا فكيف لذا نشرت كاملة . تروى واكتب باجادة اكثر والصفحة منك واليك ..

اين .. الاغنية ؟؟

● الاغنية الخفيفة التى تتخلل برامج التليفزيون والتى اعتقد من الضرورة وجودها للربط بين البرامج التليفزيونية سيما وان معظم برامج المنوعات التى كانت تعرض من خلال الدورة السابقة كانت قد اختفت . لم نعد نرلها وجودا وهى المادة الخفيفة التى لا اعتقد ان هناك من يرفضها من جمهور الشاشة .. رجاء من المسئولين الاهتمام بهذه الناحية وتحياتى لصوت وصورة التى اتاحت لى فرصة التحدث اليكم ..

ناهد عبده ناجى ـ مكة المكرمة

المحرر : تعلمين اننا فى موسم الحج حاليا . وطبيعى جدا اختفاء الاغنية ونرجو ان تتحقق مطالبك فى دورة التليفزيون القادمة ان شاء الله عموما لانعتقد ان التليفزيون مقصر فى عرض الاغنيات ..

وعن حفل الطائف .. ايضا

السيد محرر استراحة صوت وصورة ..

كم هو رائع مانلقاه فى هذا الملحق الذى تطالعنا به جريدة عكاظ فى نهاية كل اسبوع والذى يحمل فى طياته كل ماهو جديد عن الفن داخل المملكة او فى خارجها وعن اراء القراء او المتابعين لجريدة عكاظ وهذا الشيء اذا دل انما يدل على ان العاملين فى جريدة عكاظ يحاولون ارضاء جميع الاذواق فى مختلف انحاء المملكة وهذا شيء يستحقون عليه كل تقدير واحترام منا جميعا . عزيزى محرر الاستراحة ارجو التكرم منكم بنشر رسالتى هذه عبر صفحاتكم وهى . بعد ان اقيم الحفل الذى جرى فى مدينة الطائف وبالذات حفل القاعدة الجوية الذى جرى على شرف سمو الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربى قرانا فى جريدة عكاظ ان الحفل اقيم وحضره عدد من الفنانين الكبار من السعودية وخارجها وسوف يقوم التليفزيون بنقله لكى يتسنى للذين لم يحضروه ان يروه عبر الشاشة الفضية وانتظرنا وطال انتظارنا فلم نسمع ولم نر عنه شيئاً . نرجو ايضاح الموضوع وماذا تم فى هذا الامر ولكم منا عشاق صوت وصورة جزيل الشكر والاحترام ..

المرسل فهد العبد الله ـ الطائف الهاتف السعودى

● المحرر :

وعنا للمسئولين فى التليفزيون

بنك المعلومات وتوقيت عرضه


د عمر الخطيب

بعد التحية :

فى رسالتى الأولى اليكم ارجو ان تفيدونى عن امكانية تغيير موعد عرض البرنامج الثقافى (بنك المعلومات) والذى ننهل منه مانحن بحاجة اليه من جرعات ثقافية ..

مطلبى واعتقد انه مايتمناه العديد من المشاهدين بمختلف فئاتهم هو نقل توقيت عرض البرنامج الى سهرة ليلة الجمعة ولكم تحياتى ..

هيفاء سرحان ـ مكة المكرمة

حمتو ساعاتى فى امتحان عكاظ

١٦ / ١٦

● فى امتحان هذا الاسبوع نستضيف الفنان الممثل حمتو ساعاتي الذى تعرف عليه جمهور التليفزيون السعودى من خلال مشاركاته العديدة فى السهرات والمسلسلات المحلية مثل (الوهم) و (ركب النبوة) او (قناديل) و (دارت الايام) و (مواقف محرجة) و (وفاء الحب) وعذاب الصمت مع محمد حمزة وخطوات الشيطان مع طلال شقدار وفؤاد بخش وعمر الجاسر كذلك كان له مشاركة فى اول مسرحيات فرع الجمعية بجدة جماهيريا (باقى الغسيل (ومشاركته فى سهرة (الزفاف) التى يقول عن دوره فيها بانه يعتز به ويعتبره احد الادوار الجيدة التى قام بها .. حمتو ساعاتي يقف الآن معنا امام امتحان عكاظ واول الاسئلة :

لقاء : على فقندش

● فاطمة برناوى . الام تيريزا . مارجريت الثانية . جميلة بوحريد من هم ؟

●● حمتو فاطمة برناوى كاتبه سعودية . الام تيريزا لا اعرفها . مارجريت الثانية اعتقد انها ملكة انجليزية سابقة . جميلة بو حريد مجاهدة جزائرية كبيرة وهى من ابطال التحرير هناك ..

ـ الاجابات الثلاث الاولى خاطئة والصحيح ان الاولى هى مجاهدة برز اسمها فى حرب فلسطين وتعتبر احدى مجاهداتها الاجابة الثانية ان الام تيريزا سيدة نذرت نفسها لخدمة الطفولة والامومة وحصلت على جائزة نوبل للسلام وتقيم فى الهند حاليا مارجريت الثانية هى ملكة الدنمارك الحالية اما الاجابة الرابعة فهى صحيحة (ربع نقطة)

● عكاظ ـ للمصطفى عليه الصلاة والسلام ثلاثة ابناء ذكور من هم ؟

●● حمتو ابناؤه الذكور هم عبدالله وابو القاسم وابراهيم

ـ اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ ساعيش رغم الداء والاعداء
كالنسر فوق القمة الشماء
من القائل ؟

●● حمتو احمد شوقى

ـ اجابة خاطئة القائل هو شاعر الحياة ابو القاسم الشابى (صفر)

● عكاظ الشمائل . الخمائل . تبر وتراب دواوين لاحد شعراء المهجر من هو ؟

●● حمتو . ايليا ابو ماضى

ـ اجابة صحيحة (نقطة)

عكاظ من هم الاوائل فى
اول شهيدة فى الاسلام
اول سفير فى الاسلام
اول ممرضة فى الاسلام
اول معركة اسلامية ومتى كانت ؟

●● حمتو الاولى سمية والثانى امير الامة والثالثة ام عمارة اما المعركة الاولى فهى بدر التى وقعت فى السنة الثانية للهجرة .

ـ الاولى اجابة صحيحة هى (سمية) أم عمار بن ياسر والثانية خطأ اول سفير فى الاسلام هو (مصعب بن عمير) والذى اوفده الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة اما اول ممرضة فهى (رفيدة) الاجابة الرابعة صحيحة (نصف نقطة)

● عكاظ من هو امير دولة الكويت الحالى واميرها السابق ؟

●● حمتو . الأمير الحالى هو جابر الاحمد وصدقنى انى اعرف اميرها السابق رحمه الله ولا اتذكر اسمه الان ؟

ـ اجابة صحيحة اما الامير السابق هو المرحوم صباح السالم الصباح (نصف نقطة)

● عكاظ اريد لحنين لعبد الوهاب غناهما كل من ام كلثوم . فايزة . عبدالحليم . وردة .

●● حمتو انت عمرى . انت الحب لام كلثوم وست الحبايب وقدرت تهجر لفايزة واهواك هى ما اعرفه من اغنيات عبدالحليم من الحان عبدالوهاب اما لوردة الجزائرية فكما اعتقد لو (صادفوك) او (الوداع)

ـ اجابات صحيحة ماعدا اجابة وردة والتى غنت له (فى يوم وليلة) و (انده عليك) وغيرها كثير (نقطة)

● عكاظ . من هى ملكة سبا والتى ورد ذكرها فى القران الكريم ؟

●● حمتو بلقيس

ـ اجابة صحيحة (نقطة)

● عكاظ تاج محل احد عجائب الدنيا السبع والمعروف فى قصة بناء هذا الضريح ان احد الملوك الهنود قام بتشييده كي يدفن فيه وزوجته الملكة . من هما هذان الملك والملكة .

●● حمتو . والله ماعرف

ـ اسم الملك شاه جيهان والملكة ممتاز محل (صفر)

● عكاظ . الباستيل من اكبر السجون الاوروبية واشهرها ماهى جنسيته ؟

●● حمتو يونانى

ـ اجابة خاطئة هو سجن فرنسى شهير (صفر)

● عكاظ ماهى البسملة وماهو التشميت

●● حمتو البسملة هى (بسم الله الرحمن الرحيم) التشميت هو الترحم على العاطس الحامد (يرحمك الله)

ـ اجابة صحيحة (نقطة) :

● عكاظ . اى الشعوب هو الذى تطلق عليه اسم الشعب الاصفر ؟

●● حمتو هم جنس من يعيشون فى امريكا اللاتينية

ـ اجابة خاطئة الصفر هم الصينيون (صفر)

● عكاظ فى تركيب الالوان
اصفر - احمر =
ابيض - اسود =

حمتو الاول برتقالى والثانى رمادى

ـ اجابات صحيحة (نقطة)

●● عكاظ ماهى اللغة التى يتكلم بها الاسرائيليون المغتصبون ؟

●● حمتو العبرية (اجابة بعد تفكير طويل)

ـ اجابة صحيحة (نقطة)

● عكاظ من هم الائمة الاربعة اصحاب المذاهب الاربعة ؟

●● حمتو يفرح ماسوالك هم احمد بن حنبل وابو حنيفة والشافعى والامام مالك الذى لايكثر [illegible]

ـ اجابة صحيحة (نقطة)

● عكاظ ماهى مسميات صغار كل من الاسد . الحمار . الديك .

●● حمتو صغير الاسد (الشبل) وصغير الحمار (جحش) وصغير الحصان (مهر) اما صغير الديك فهو (كتكوت)

ـ اجابات صحيحة (نقطة)

بعد الامتحان حصل الفنان حمتو ساعاتي على درجة جيدة قوامها عشر نقاط من ستة عشرة فى الامتحان ويقول جيدة هنا لان مصيبه كان حسب قوله مجموعة صعبة من الاسئلة وكان عليه ان يجيب عليها لانه الذى قدم يستحق المعروف الذى حضر هذه الاسئلة والى امتحان الاسبوع القادم

رسالة الهند الفنية

اعداد : محبوب بابوجى


زينات امان وميثون شاكر واتى وسلتي كابور

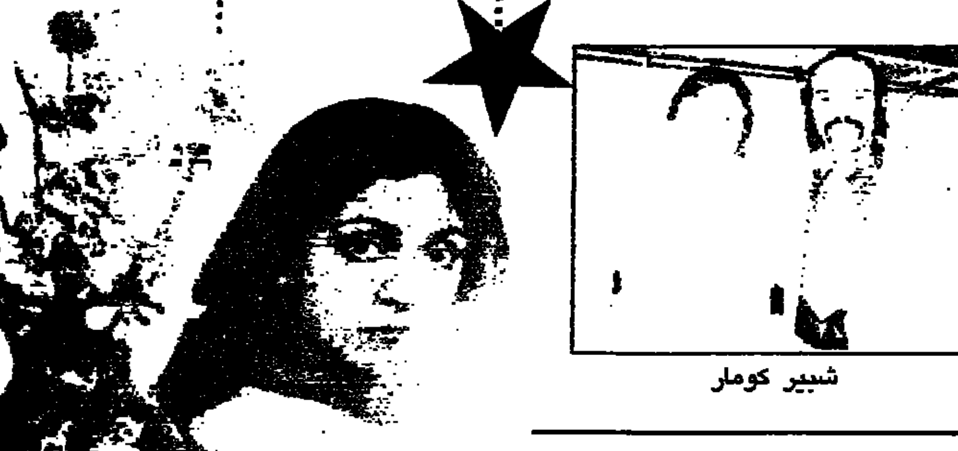


● انتهى من العمل فى اخر افلام النجمة زينات امان والذى قامت ببطولته مع ميثون شاكر اواتى وسلتي كابور .

زينات امان صرحت مؤخرا انها سوف لن تقوم ببطولة اكثر من فيلم سينمائى واحد فى العام.

● بزغ مؤخرا لاسيما بعد وفاة نجم الاغنية محمد رافى عدد من نجوم الاغنية فى الهند منهم الفنان شبير كومر الذى وجد له سوقا رائجة حيث شارك فى عمل العديد من الاغنيات للافلام الهندية .

الجديد لدى شبير انه عين مديرا لاعماله وتنظيم ارتباطاته ومواعيد حفلاته وترتيبها وهو مسرور .. اخر الحفلات التى شارك بها كان حفل زفاف ابنة الفنان كلتيا نجى اناوجى


شبير كومار

النجمة الهندية ديبت نوال

● انضمت مؤخرا الى صف نجمات الشاشة الهندية النجمة الصغيرة السمراء ديبيت نوال بعد ان تعاقدت على القيام ببطولة ثلاثة افلام مرة واحدة اولها . انكهى . يشاركها البطولة النجم سونى ديوال والثانى [illegible] هندى مع راج بابر وثالث هذه الافلام اننى غالى مع عدة نجوم شباب .

مناقصات حكومية

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

يسر الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة الشئون الثقافية قسم الفنون المسرحية ان تعلن عن المسابقة في التأليف المسرحي للطفل بالشروط الآتية :-
- المسابقة عامة لكلا من الجنسين من كتاب المملكة العربية السعودية
- المسرحية مخصصة للعرض من فصل واحد ويفضل العرض باللغة العربية او اللهجة المحلية المناسبة للاطفال على شكل مزيج اللغة العربية
المادة الفنية :-
- تستمد المادة الفنية للمسرحية من الموضوعات الاسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا تهم الطفل كالثقة والوفاء والشجاعة والاخلاص
- ان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او تراجيكوميدي او اوبريت غنائي
- ان يكون العمل جديدا ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال الفنية
- لا تقل عدد صفحات المسرحية عن ٣٠ ورقة فولسكاب ، مطبوعة من اصل واربع صور
- ترسل المخطوطات الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ص . ب ٩٢٦ الرمز البريدي ١١٤٨٥ الرياض - مسابقة التأليف المسرحي للاطفال الشئون الثقافية قسم المسرح .
- اخر موعد لاستلام النصوص المقدمة نهاية شهر محرم ١٤٠٦هـ
الجوائز :-
١ - المركز الاول ١٥٠٠٠ ريال
٢ - المركز الثاني ١٠٠٠٠ ريال
٣ - المركز الثالث ٥٠٠٠ ريال
● تشكل لجنة تحكيم من ادباء ومتخصصين في مسرح الطفل .
● تعتبر النصوص الفائزة من حق الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولا يحق التصرف بها بأي شكل من الاشكال الفنية الا باذن كتابي من الرئاسة
● ترسل صورة من حفيظة النفوس لصاحب الانتاج المقدم

١٠/٢٨/٣٧٨٦

يسر الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة الشئون الثقافية قسم الفنون المسرحية ان تعلن عن المسابقة الخامسة في التأليف المسرحي بالشروط التالية :-
١ - المسابقة عامة لكلا من الجنسين من ابناء المملكة ولا يقل سن المتقدم عن عشرين عاما
٢ - المسرحيات ذات فصل واحد او ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية
٣ - ان يكون العمل جديدا ولم يسبق تقديمه في اي شكل من الاشكال الفنية
٤ - لا تقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن ٣٠ صفحة فولسكاب ذات الثلاثة فصول عن ٧٠ صفحة فولسكاب ويكون العمل مطبوعا من اصل واربع صور بالآلة الكاتبة
٥ - تستمد المادة الفنية للاعمال من النواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية وان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او غنائي
٦ - ترسل الاعمال الى العنوان التالي :-
الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة الشئون الثقافية مسابقة التأليف المسرحي للكبار ص . ب ٩٢٦ الرمز البريدي ١١٤٩٥
٧ - اخر موعد لتسليم او ارسال الانتاج نهاية شهر محرم
٨ - المسرحيات الفائزة تعتبر حق مكتسب للرئاسة ولا يحق التصرف فيها بأي شكل من الاشكال الفنية الا باذن كتابي من الرئاسة
٩ - يرفق المتسابق ما يثبت انه سعودي مثل حفيظة النفوس او غيرها .
١٠ - الجوائز :-
المسرحية ذات الفصل الواحد ١٥٠٠٠ ريال للمركز الاول ١٠٠٠٠ ريال للمركز الثاني ، ٥٠٠٠ ريال للمركز الثالث .
المسرحية ذات الثلاثة فصول :-
٢٠٠٠٠ ريال للمركز الاول ، ١٥٠٠٠ ريال للمركز الثاني ، ١٠٠٠٠ ريال للمركز الثالث .
١١ - تشكل لجنة التحكيم من كبار الادباء والنقاد المتخصصين بالجامعات السعودية

١٠/٢٨/٣٧٨٦

ادارة تعليم البنات

● تعلن مندوبية تعليم البنات برفحاء لعموم المواطنين عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل كمقر للمدرسة الثانية برفحاء ، وذلك حسب الشروط التالية :-
١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح الحديث وجيد التهوية والاضاءة
٢ - ان يكون المبنى موقعه من المقبرة الى غرب مقر اللاسلكي ومن الجنوب الاتاسب الى شمال سوق الحصان بمدينة رفحاء
٣ - ان يكون المبنى محتويا على عدد ١٤ غرفة بمساحة الغرفة الواحدة ٤ × ٥ متر
٤ - ان يكون المبنى مجهزا بمرافق صحية كافية لا تقل عن ثمانية حمامات وان يكون مزودا بالمياه والكهرباء
٥ - ان يكون المبنى مزودا بخزان ارضي لا يقل عن المساحة ٣ × ٤ متر وعمق ٢ متر
٦ - ان يكون مزودا بهاتف وان تكون مساحة المبنى الفعلية لا تقل عن ٨٣٠ مترا مربعا
٧ - ان يحتوي المبنى على فناء لا تقل مساحته عن ٢٣٠ م مربعا فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب بالشروط الموضحة اعلاه التقدم بعطاءاتهم الى المندوبية برفحاء خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة وان تكون طلباتهم مشفوعة برسم كروكي للمبنى والعنوان الصحيح ورقم الهاتف الذي يمكن للمندوبية الاتصال بالمالك وموقعة من طرفه مع صورة الشرعي للمبنى

١١/٥/٣٩٠٢

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالاحياء التالية :-
١ - الحالدية ٢ - الصناعية ٣ - السليمانية ٤ - سلطانه ٥ - الاخوياء ٦ - الفيصلية ٧ - الكهرباء ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية :-
١ - ان يكون المبنى مسلحا وحالته المعمارية جيده
٢ - ان لا يقل عدد الغرف عن خمسة وعشرين غرفة مقاس كل منها لا يقل عن (٤ × ٥ متر)
٣ - ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف والمراوح واجهزة التكييف في كل غرفة
٤ - ان يكون بعيد عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين
٥ - ان يكون به فناء لتفسح الطالبات وبه مظلة .
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها علاه ويرغب في تأجيره عليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة (الاجور) في موعد اقصاه ١٤٠٥/١١/٢٤هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة من صك الملكية

١٠/٢٨/٣٧٥٦

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة سعد بن معاذ في موقع مناسب من مدينة تيماء بحي الشرق تتوفر فيه الشروط التالية :-
١ - عدد الغرف ١٧ لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ - فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ - غرفة مساحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر .
٤ - عدد ١٠ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء .
٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ - يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير المدرسة مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه .

١٠/٢٨/٣٧٧٧

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة متوسطة تيماء في موقع مناسب في مدينة تيماء وتتوفر فيه الشروط الاتية :-
١ - عدد الغرف اللازمة ٢٤ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ - فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ - غرفة مساحة ٤ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٤ × ٨ للمختبر
٤ - عدد ١٠ دورة مياة مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزودة بالماء والكهرباء وتحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ - يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير المدرسة مع ارفاق مخطط المبنى وصورة للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت ١٤٠٥/١١/٢٤هـ وللعموم جرى اعلانه .

١٠/٢٨/٣٧٧٨

تعلن ادارة تعليم البنين بالطائف الى استئجار مبنى لمدرسة مالك بن عوف الابتدائية شرق شارع عكاظ بحي الريان بالطائف .
على ان يكون المبنى من المسلح ومشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن (٢٥) غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن (٤ × ٥ م ٢) وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الواحدة منها لا تقل عن (٥ × ٨) ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع ارفاق توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية .
وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بعرض التأجير او سبق ان اجر داره واخل بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد الادوار في المبنى المعروض
ويقدم اقرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف . مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله . وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة
فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره .

١٠/٢٨/٣٧٧٩

تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة العاشرة الابتدائية بعرعر وفق الشروط الاتية :-
١ - يكون المبنى من الاسمنت ، وفي موقع متوسط من حي العزيزية بعرعر .
٢ - يحتوي المبنى على ٢٥ غرفة واسعة + ٦ حمامات
٣ - توفر الشروط الصحية اللازمة .
٤ - يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى
٥ - يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية
٦ - يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتليفون والماء وخزانات ارضية وعلوية
٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية .
فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة ويرغب تأجيره التقدم لادارة تعليم البنات بالشمال بظرف مختوم وموضحا موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان مدة الاعلان هي شهر واحد اعتبارا من تاريخه وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٣هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا لمن اراد الحضور

١٠/٢٨/٣٧٧٠

تعلن ادارة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار شقتين في مدينة الهفوف ليكون سكن تابع للكلية المتوسطة وذلك على ان يتوفر لهما الشروط التالية
١ - ان يكون البناء مسلحا
٢ - تكييف جميع الغرف .
٣ - لا تقل عدد الغرف عن غرفتين لكل شقة .
٤ - يفضل ان يكون الدور الارضي ومدخلهما مستقل
فمن يوجد لديه الشقق المناسبة وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . والعلم جرى نشره

١١/٨/٣٩٣٣

رقم المناقصة . (١)
اسم المناقصة توريد وتركيب شبكة تليفزيونية ملونه
الجهة المعلنة وكالة الرئاسة لكليات البنات كلية البنات بمكة المكرمة
الشروط والمواصفات من الادارة العامة لكلية البنات بمكة المكرمة - شارع الستين . امام مركز عريف التجاري
قيمة نسخة المواصفات (١٠٠) مائة ريال
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١١/١٩هـ بدلا من ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٠هـ بدلا من ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ

١٠/٢٨/٣٧٧٣

---

١ - رقم المناقصة (٣)
٢ - اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة
٣ - اسم المناقصة وغرضها : تامين الوجبات الغذائية لطالبات الكلية المتوسطة وسكنها الداخلي ورياض الاطفال التابعة للرئاسة بالمدينة
٤ - قيمة النسخة ٢٠٠ مئتان ريال .
٥ - مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام الثلاثاء ٢٧ / ١١ / ١٤٠٥ هـ .
٧ - موعد فتح المظاريف اليوم التالي لموعد تقديم العروض .
٨ - مكان تقديم العروض ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة

١١/٧/٣٩٢٣

رقم المناقصة ٩
الجهة المعلنة . ادارة تعليم البنات بالقصيم .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها ترميم المدرسة المتوسطة والثانوية برياض الخبراء
قيمة وثائق المناقصة مجانا
مكان بيع الوثائق . شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث)
اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
مكان تقديم العروض شعبة المناقصات والمشتريات .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٨هـ
ملاحظة يلزم احضار شهادة سابقة للاعمال .

١١/٧/٣٩١٩

---

١ - رقم المناقصة
اسم الجهة . ادارة تعليم البنات بحفر الباطن .
٣ - المناقصة : نظافة مبنى الادارة وملحقاته ومبنى التوجيه النسوي - المستودعات - الاستراحة وتامين الحراسة للادارة والمستودع .
٤ - قيمة نسخة الشروط والمواصفات (مبلغ مائتان ريال ٢٠٠)
٥ - مقر بيع وثائق الشروط والمواصفات . (ادارة تعليم البنات بالحفر قسم المناقصات والمشتريات
٦ - مقر تقديم العروض مكتب مدير تعليم البنات بحفر الباطن
٧ - اخر موعد لتقديم العروض السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١هـ
٨ - موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢هـ
٩ - الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المعمول بها .

١١/٧/٣٩١٨

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة بيشه عن طرح عملية نظافة المدارس الحكومية التابعة لادارة تعليم البنات ببيشة وعددها ستة واربعون مدرسة في مناقصة عامة على النحو التالي
رقم المناقصة ١
اسمها نظافة المدارس الحكومية التابعة لادارة تعليم البنات ببيشة وعددها ستة واربعون مدرسة ثمنها ثلاثمائة ريال
جهة البيع قسم المحاسبة بالادارة
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/١٢/٢هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/٣هـ
بالشروط الاتية :-
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ - صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - شهادة تصنيف
٥ - شهادة سابقة اعمال
٦ - ضمان بنكي مقداره ١٪ من اجمالي قيمة العطاء
على ان تقدم العطاءات في ظروف مختومة لقسم المحاسبة بالادارة

١١/٨/٣٩٣٥

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نظافة عدد (٦) مدارس بمنطقة الاحساء مجموع (و)
قيمة بيع الوثائق قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨هـ . مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء . موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٩هـ
مقدار التصنيف المطلوب
ملاحظات يرفق ضمن اوراق العطاء التالي :-
١ - خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور لا تقبل الشيكات مهما كانت
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من التسجيل التجاري
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٦ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٧ - الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول
(علما بان للادارة حق التجزاه والالغاء ودون ابداء الاسباب) .

١٠/٢٨/٣٧٨٨٩

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات الابتدائية المحدثة في كل من الحفر والقيصومة ١ - منطقة فليج بالحفر . ٢ - منطقة المحمدية بالحفر . ٣ - منطقة الصبيحية بالقيصومة .
على ان تتوفر في كل من تلك المباني الشروط الاتية
١ - ان يكون المبنى جيد ومن المسلح الخرساني
٢ - ان لا تقل غرفه عن (١٢) غرفة وغرفة للحارس مع الحمام .
٣ - ان لا تقل عدد الحمامات عن خمس حمامات
٤ - ان تكون المباني بعيدة عن الدوائر الحكومية والاسواق والمؤسسات ومدارس البنين
٥ - ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب .
٦ - ان تتوفر بالمباني المذكورة الكهرباء والماء
٧ - ان يكون من ضمن مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية
٨ - ان يكون المبنى مكيف حار بارد بمقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة
٩ - ان يرفق مع الاوراق صك الملكية
١٠ - في حالة الموافقة على الاستئجار على المالك موافاتنا بتقرير من مهندس يعتمد صلاحية المبنى
لذا فمن لدية من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعالية ، عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم بالحفر / قسم الاجور ، ورسم كروكي وتوضيح العنوان كاملا ورقم التليفون إن وجد ، داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة ، علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاربعاء الموافق ٢١ / ١١ / ١٤٠٥ هـ إن شاء الله تعالى وبالله التوفيق

مدير تعليم البنات بالحفر
حمد عبدالله العامر

١١ / ٣ / ٣٨٥١

إعلان المناقصة رقم (١٠)

رقم المناقصة (١٠) .
قيمة النسخة : ١٥٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات : ١١ / ١١ / ١٤٠٥ هـ .
تاريخ فتح المظاريف : ١٢ / ١١ / ١٤٠٥ هـ .
تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها المناقصة العامة رقم (١٠) بخصوص عملية ترميم المدرسة الابتدائية ١٧ والمتوسطة ١٦ .
وعلى الرغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي .
١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض / المحاسبة / العنوان الملز شارع الجامعة
٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات .
٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ - صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل . مع شهادة التصنيف إن وجدت
٦ - ضمان مبدئيا بواقع ١ ٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة والله الموفق .

ادارة تعليم البنات بشرق الرياض
عبدالله محمد الحرقان

١١ / ٣ / ٣٨٥٤

إعلان المناقصة رقم (٩)

رقم المناقصة (٩)
قيمة النسخة : ٣٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات : الاحد ١١ / ١١ / ١٤٠٥ هـ .
تاريخ فتح المظاريف ١٢ / ١١ / ١٤٠٥ هـ .
تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها المناقصة العامة رقم (٩) بخصوص تقديم وجبات غذائية لروضات الاطفال والسكن .
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي :
١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض / المحاسبة / العنوان الملز شارع الجامعة
٢ - صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بها المقاولات .
٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ - صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل . مع شهادة التصنيف إن وجدت .
٦ - ضمان مبدئيا بواقع ١ ٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة . والله الموفق .

ادارة تعليم البنات بشرق الرياض
عبدالله محمد السحرقان

١١/٣/٣٨٥٤

تعلن ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم عن رغبتها في استئجار مبنى لسكن بعض اعضاء هيئة التدريس بالمواصفات التالية .
١ - يتكون المبنى من ثمان شقق بمبنى واحد .
٢ - أن تتكون الشقة من ثلاث غرف ودورة مياه وصالة ومطبخ .
٣ - أن يكون المبنى قريبا من مباني كليات البنات ببريدة حي الصفراء مهما امكن ذلك
٤ - أن تكون الشقق المطلوبة مزودة بالماء والكهرباء والهاتف .
٥ - أن يتوفر بالمبنى المطلوب سكنا للحارس .
فعلى من يتوفر لديه مبنى مطابقا للمواصفات المذكورة أن يتقدم بعرضه إلى سعادة مدير ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم موضحا الاجرة المطلوبة مشتملا على صورة من صك الملكية ورسم كروكي للمبنى خلال عشرين يوما من تاريخ الاعلان . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

ادارة كلية البنات بالقصيم

١١ / ٣ / ٣٨٥٥

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن حاجتها الى متعهد يتولى عملية تقديم الوجبات الغذائية لطالبات السكن الداخلي للكلية المتوسطة للبنات بالجوف خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ فعلى من يرغب التقدم لتلك العملية عليه مراجعة الشئون المالية بالادارة للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بتلك التغذية مع ارفاق الاوراق النظامية التالية رفق عطائه .
١ - صورة من السجل التجاري .
٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ - شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٤ - تقديم ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪
٥ - ارفاق شهادات خبرة في مجال التغذية .
٦ - ارفاق شهادة خلو من الامراض للعاملين بالمطعم .
علما بان التقدم بدءا من تاريخ ١٤٠٥/١١/٨هـ وحتى نهاية يوم ١٤٠٥/١١/٣٠هـ باسم مدير تعليم البنات بالجوف وسيتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٨هـ الساعة العاشرة صباحا وللعموم جرى نشره

١١/٨/٣٩٣٤

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى مدرسة الامام السيوطي بينبع وقريب من المبنى الحالي للمدرسة
وذلك بالشروط التالية :-
١ - ان يكون المبنى مسلح او شعبي مشطب تشطيبا ممتازا
٢ - ان يحتوي على اثني عشر غرفة على الاقل تكون صالحة للدراسة وبمساحة لا تقل عن ٤ × ٥ م
٣ جودة التهوية والاضاءة
٣ - ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله
٤ - ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ما امكن ذلك .
٥ - يفضل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب .
٦ - ان لا يكون قد سبق استئجاره من قبل ايه ادارة حكومية واخلي بناءا على طلب المالك
٧ - ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف
٨ - يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب راى اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بعرض التأجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له كمدرسة
فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع او الى ادارة المدرسة وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق مايلي :-
١ - صورة من رخصة الانشاء إن امكن
٢ - صورة من صك الملكية
٣ - صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى ان امكن مع ايضاح مقدار الاجره السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره

١١/٨/٣٩٣٤

ادارة الجوازات

(اعلان عن مناقصة)

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح [illegible] ، وادوات كتابية في مناقصة عامة . وذلك لمن لديه [illegible] في مجال كل مناقصة .

اسم المناقصة	مكان بيعها	قيمتها	آخر موعد لقبول العروض	موعد فتح المظاريف
[illegible]	[illegible]	[illegible] ريال	[illegible]	[illegible]
[illegible]	- -	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١١/٧/٣٩٢٥

(اعلان عن مناقصة)

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية توريد مطبوعات ، وادوات كتابية في مناقصة عامة . وذلك لمن لديه الرغبة في مجال كل مناقصة .

اسم المناقصة	مكان بيعها	قيمتها	آخر موعد لقبول العروض	موعد فتح المظاريف
مناقصة توريد مطبوعات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض	٢٠٠ ريال	١٤٠٥/١١/٢٧هـ	١٤٠٥/١١/٢٨هـ
مناقصة ادوات كتابية وطباعة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	- -	١٠٠ ريال	١٤٠٥/١٢/١هـ	١٤٠٥/١٢/٢هـ

١١/٧/٣٩٢٦

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (توريد وتركيب وصيانة تسعة سنترالات) في مناقصة عامة فعلى كل من لديه مايثبت تخصصه في مجال هذه المناقصة ويرغب الاشتراك فيها ان يتقدم إلى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (خمسمائة) ريال . علما بان اخر موعد لقبول العروض هو ٢٢ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ حسب تقويم أم القرى . وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة والله الموفق

١١ / ٧ / ٣٩٢٨

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لامارة هجرة الفريدة ولا تقل محتويات المبنى عن ثلاث غرف مساحة كل منها ٤ × ٥ م ومجلس وغرفة طعام ومطبخ ودورتي مياه مع وجود فضاء امام المبنى لوقوف السيارات . فمن له رغبة في ذلك عليه ان يقدم معروضه لامارة قرية مصحوبا برسم كروكي للمبنى موضحا مساحة الارض والمباني وصورة من صك التملك وتقبل العروض خلال شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق

١١ - ٧ / ٣٩٢٦

● يعلن الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض عن رغبته في استئجار مقر مناسب لمكتب التوظيف بالوسطى بحائل تتوفر به المواصفات التالية
١ - ان يقع ما بين المنطقة المحدودة اول منطقة العليا شمالا وشارع الحزان جنوبا وشارع الناصرية غربا وشارع المطار شرقا او في منطقة الملعب ويفضل ان يكون على شارع واسع او قريب من شارع رئيسي
٢ - ان لا يقل عدد الغرف به عن عشرين غرفة بمساحات تتراوح بين ٤ × ٥ و ٤ × ٦
٣ - ان يوجد به صالتان واحدة لا تقل مساحتها عن ٨ × ١٠ م والاخرى ٥ × ٦ م
٤ - ان يتوفر بالمبنى تكييف من نوع جيد ويفضل ان يكون تكييف مركزي او سبلت
٥ - ان يوجد به دورات مياه لا تقل عن عشر دورات
٦ - ان تتوفر به غرفة خارجية للحارس واخرى للموجه من ملحقها
٧ - ان يوجد به مواقف للسيارات تستوعب عشرين سيارة على الاقل وتكون مظللات واقية للشمس
٨ - يفضل ان يكون قريب منه ساحة لاستيعاب سيارات المراجعين فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر به المواصفات اعلاه ويرغب في تأجيره التقدم بطلبه الى مدير عام الشئون الادارية والمالية موضحا مقدار الاجرة السنوية وموافقته على اجراء التعديلات اللازمة ان وجدت مع ارفاق رسم مخطط للمبنى وكروكي يوضح الموقع مع الاحاطة ان اخر موعد لقبول عطاءات الايجار يوم الاثنين ٤ / ١١ / ١٤٠٥

١٠ / ٢٨ / ٣٨٠١

● اسم الجهة المعلنة مديرية الشئون البلدية والقروية بالقصيم اسم المناقصة توسعة وتطوير شبكات مجاري بريدة الجزء ب من العقد الاول قيمتها عشرون الف ريال من بلدية بريدة اخر موعد لتقديم العطاءات ١٦ / ١ / ١٤٠٦ تاريخ ومكان فتح المظاريف ١٨ / ١ / ١٤٠٦ ملاحظات بلاحظ التصنيف في هذا المجال مجاري ومياه درجة ثانية

١٠ / ٢٨ / ٣٨٠٥

● رقم المناقصة رقم ٣ اسم المناقصة توريد وتركيب وتشغيل مكيفات هوريين حار بارد مطلم الشباك صناعة وطنية عدد ٣٠٠ مكيف قيمة وثائق المناقصة ١٥٠ ريال مكان بيع الشروط والمواصفات الشئون المالية المشتريات بالادارة اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢٤ / ١١ / ١٤٠٥ الساعة الواحدة ظهرا وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٥ / ١١ / ١٤٠٥ الساعة العاشرة صباحا ومكان تقديم العروض الشئون المالية المشتريات بالادارة

١٠ / ٢٨ / ٣٩٠٦

● تعلن امانة المدينة المنورة عن تأجيل قبول العطاءات لمناقصة رقم ٦ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ عملية تامين قطع غيار انارة وعوامس كهربائي الى يوم ١٣ / ١١ / ١٤٠٥ بدلا من يوم ٢٩ / ١٠ / ١٤٠٥ على ان يكون فتح المظاريف يوم ١٤ / ١١ / ١٤٠٥ وذلك لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد ممكن من المتنافسين للدخول في هذه المناقصة

١٠ / ٢٨ / ٣٨٣٤

● تعلن بلدية رنية لعموم المواطنين الكرام الذي سبق وان تقدموا للبلدية بشأن طلبهم تأجيرا ثم مواقع في المناقصة الصناعية المعتمدة بمدينة رنية لاقامة مشاريع صناعية عليها بالتأجير على عليهم مراجعة القسم الفني بالبلدية مصطحبين معهم ارقام قيود طلباتهم المقيدة بالبلدية لكي تتمكن البلدية من عرض ذلك على اللجنة الخاصة بالتأجير وذلك لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان ومن ثم تأخير ذلك سيسقط حقه والبلدية غير مسئولة عن ما قد يصل من حجج او مطالبة

١٠ / ٢٨ / ٣٨١٣

● تعلن بلدية منطقة حائل عن تأجيل مناقصة اسم المناقصة تامين معدات وسيارات البلدية والبلديات والمجمعات التابعة للمنطقة لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ قيمتها ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاء ٢٥ / ١٢ / ١٤٠٥ موعد فتح المظاريف ٢٦ / ١٢ / ١٤٠٥ والمجمعات التابعة للمنطقة لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ وان يقدم الطلب داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس البلدية ومصحوبا بالاتي
١ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٣ - صورة من السجل التجاري
٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
مع ملاحظة ان البلدية لها الحق في تأجيل او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب

تعلن بلدية رابغ انه الحاقا للاعلان الذي سبق نشره في كافة الصحف المحلية بشأن تنفيذ عملية تبتير مخطط ذوي الدخل المحدود برابغ عن طريق المناقصة العامة تعلن للجميع انه قد جرى تعديل تاريخ قبول الطلبات ليصبح اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ بدل يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٣٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف بمقر قسم المناقصات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بجدة في تمام الساعة الحادي عشر من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ بدل يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥هـ وقد تم هذا التعديل لاعطاء الفرص والوقت الكافي وللمعلومية جرى نشره

١١/٧/٣٩١٧

● تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير ارض المقهى الواقع بالمنطقة الصناعية عن طريق المزاد العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها ٥٠٠ ريال وسوف يتم اجراء المزاد على الارض المراد تأجيرها في يوم الاحد ٢٥ / ١١ / ١٤٠٥ الساعة العاشرة صباحا في نفس الموقع فمن له رغبة في ذلك عليه الحضور في الموعد المحدد

١١ / ٣ / ٣٨٦٠

●تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير الحانوتين الواقعين خارج سوق القارة عن طريق المزاد العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة منها النسخة عشرون ريالا وسوف تتم المزايدة بنفس الموقع الاحد ٢ / ١٢ / ١٤٠٥ الساعة العاشرة صباحا فمن لديه رغبة في ذلك الحضور في الوقت المحدد

١١ / ٣ / ٣٨٦١

استدراك

●سبق وان اعلنت الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع عن طرح مناقصتي النظافة وصيانة اجهزة الكهرباء والتكييف والميكانيكا والانذار بالحريق الخاصة بمبناها بالرياض بالصحف المحلية وحيث انه لم يحدد موعد قبول تقديم العروض في الاعلان السابق لذا نلفت الانتباه بان موعد التقديم سيكون خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥ على الرغم من وجود هذا الموعد في كراسة الشروط والمواصفات

١١ / ٣ / ٣٨٦٣

● تعلن امارة منطقة الباحة للعموم عن رغبتها في بيع السيارات ومواتير الكهرباء الاتية
١ - ستة مواتير كهرباء ٢ - عشرة ونيتات جمس ٣ - ثلاثة جيوب حوض تيوتا ٤ - سبعة ونيتات شفر ياباني ٥ - صالون تويوتا ٦ - وايت جمس - ٧ - اربعة وايتات دايهاتسو ٨ - ثلاثة صوالين جمس ٩ - واحد جيب مصندق - ١٠ - سيارة داتسون غمارتين ١١ - ونيت جمس ونش ١٢ - سيارة مرسيدس صغيرة ١٣ - سيارة كابرس ١٤ - سيارة رانج روفر بالمزاد العلني يوم السبت ١٧ / ١١ / ١٤٠٥ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر الامارة الرئيسية بالباحة فعلى كل من يرغب شراء شيء من هذه السيارات ومواتير الكهرباء الحضور في الموعد المحدد علما بان على المشتري الدلالة ودفع قيمة المزاد العلني كاملة ونقل مايرسى عليه منها حال اخطاره بذلك

١١ / ٣ / ٣١٧٤

---

١ - مجمع سوق الجشة المركزي لبيع المواد الغذائية والضرورية بالاحساء
موقعه . قرية الجشة .
موعد المزايدة يوم السبت الموافق ١٧ / ١١ / ١٤٠٥ هـ .
٢ - اسم السوق مجمع سوق المركز المركزي لبيع المواد الغذائية والضرورية بالاحساء .
موقعه : قرية المركز .
موعد المزايدة يوم الاحد ١٨ / ١١ / ١٤٠٥ هـ
٣ - اسم السوق مجمع سوق الطرف المركزي لبيع المواد الغذائية والضرورية بالاحساء .
موقعه قرية الطرف
موعد المزايدة يوم الاثنين الموافق ١٩ / ١١ / ١٤٠٥ هـ
٤ - اسم السوق مجمع سوق الجفر المركزي لبيع المواد الغذائية والضرورية بالاحساء .
موقعه قرية الجفر .
موعد المزايدة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ / ١١ / ١٤٠٥ هـ
٥ - اسم السوق : مجمع سوق الفضول المركزي لبيع المواد الغذائية والضرورية بالاحساء .
موقعه : قرية الفضول
موعد المزايدة يوم الاربعاء الموافق ٢١ / ١١ / ١٤٠٥ هـ .
٦ - اسم السوق . مجمع سوق المنيزلة المركزي لبيع المواد الغذائية والضرورية بالاحساء
موقعه قرية المنيزلة
موعد المزايدة يوم السبت الموافق ٢٤ / ١١ / ١٤٠٥ هـ .
تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير الاسواق المشار اليها عن طريق المزاد العلني في المواعيد المحددة اعلاه والذي يتم اجراءه في الساعة العاشرة صباحا من كل يوم حسب ماتم ايضاحه اعلاه وشراء شروط تأجير البلدية قسم الايجارات وقيمة النسخة الواحدة مائة وعشرة ريال ١١٠ والله والموفق

١١ / ٣ / ٣٨٦٢

● رقم المناقصة ١ و ٢ و ٣ الجهة المعلنة امانة العاصمة المقدسة اسم المناقصة ووصفها وغرضها مطلوب تامين ادوات سباكة مشروع تسوير مقابر مرحلة ثالثة الجزء الرابع مشروع رقم ١٤٠٤/١٣٦ / ١٩ تاجير اراضي الشامية لانشاء مواقف سيارات قيمة الوثائق الثلاثة ١٠٠٠ ريال لكل واحدة مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات اخر موعد لتقديم العروض ١ - ٣ / ١٢ / ١٤٠٥
٢ - ٣ / ١٢ / ١٤٠٥
٣ - ٣ / ١٢ / ١٤٠٥ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات موعد فتح المظاريف كلها ٤ / ١٢ / ١٤٠٥

١١ / ٣ / ٣٩٨١

رقم المناقصة (٢)
نوعها تامين وتشغيل المطاعم بالمجمعات البريدية الثلاثة
قيمتها الف ريال ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء يوم الاحد الموافق ١٨ / ١١ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا
رقم المناقصة (٣)
نوعها تامين مطبوعات بريدية وبطاقات
قيمتها ٥٠٠ خمسمائة ريال
اخر موعد لتقديم العطاء
يوم الثلاثاء الموافق ٦ / ١١ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا
علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه

١١ / ٣ / ٣٨٤٤

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير الحانوت رقم (٣٨٤) الواقع بسوق التمور بالهفوف لاستخدامه مقصف حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال وذلك عن طريق المزاد العلني الذي سوف يتم إجراءه بنفس الحانوت وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٦ / ١١ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا فمن لديه رغبة في تاجير ذلك عليه الحضور في الوقت المحدد والله الموفق

١١ / ٣ / ٣٨٥٩

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع صيانة شوارع ينبع لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ في مناقصة عامة رقم ٦٩ / م
فعلى السادة الراغبين في الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٥٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم
٢ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ - تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة
بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على المظروف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة)
٥ - اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٦ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ
وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٧ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ ولايقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق

١١ / ٣ / ٣٨٥٢

تعلنوزارة الشئون البلدية والقروية بالعربية باجراء مناقصة عامة عن طريق المظاريف المختومه لتنفيذ عملية تبتير مخطط ذوي الدخل المحدود برابغ

١٠/٢٨/٣٧٨٠

وزارة البرق والبريد والهاتف

حامل الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة هل فكرت في مستقبل افضل يضمن بعد الله استقرارك واستقرار اسرتك اذا كان الامر كذلك فمعاهد البريد في الرياض جدة الدمام تؤمن لك ذلك من خلال الالتحاق بالدراسة بنظام السنة الواحدة فبادر اخي الطالب والتحق بهذه المعاهد
شروط الالتحاق :-
١ - ان يكون الطالب سعودي الجنسية
٢ - ان يكون الطالب حاصلا على شهادة المرحلة الابتدائية او الكفاءة المتوسطة او مايعادلها بالنسبة للكفاءة المتوسطة
٣ - ان يكون الطالب حسن السيرة والسلوك ويقدم شهادة تثبت ذلك .
٤ - الا يقل عمر الطالب عن ١٦ عاما ولايزيد عن ٢٥ عاما
٥ - ان تثبت لياقته الصحية
٦ - ان يقدم تعهدا بقبول العمل بعد التخرج في المديرية العامة للبريد او احد فروعها مدة ثلاث سنوات
مدة الدراسة :-
سنة واحدة يتمتع خلالها الطالب باجازة الربيع والعطلات الرسمية والاعياد
مزايا الالتحاق :-
١ - يمنح الطالب خلال مدة الدراسة مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريال .
٢ - يؤمن للطالب الكتب الدراسية والمحاضرات مجانا
٣ - يؤمن للطالب المغترب السكن مجانا .
٤ - يؤمن للطالب الاعاشة مجانا .
٥ - يؤمن للطالب المواصلات من والى المعهد
المزايا بعد التخرج :-
١ - يعين الطالب بعد التخرج في المرتبة الثالثة الدرجة الثانية بالنسبة لحملة الكفاءة المتوسطة وبالرتبة الاولى الدرجة الثالثة لحملة الشهادة الابتدائية
٢ - لخريجي نظام السنة الواحدة الاولوية في التدريب بالداخل والخارج في دورات مختلفة
٣ - يصرف لبعض الخريجين نسبة مئوية من الراتب
اماكن تقديم الطلبات :-
١ - معهد البريد الثانوي بالرياض بالمجمع البريدي بالرياض هاتف ٤٠٥٧٧٤٤ توصيلة رقم ٣٥٥٨ او هاتف مباشر ٤٠٥١٨٧٤
٢ - معهد البريد الثانوي بجدة بالمجمع البريدي هاتف ٦٤٧٣٢٠٠ توصيلة رقم ٢٩٠٩ او هاتف مباشر ٦٤٧٠٥٠٠
٣ - معهد البريد الثانوي بالدمام بالمجمع البريدي هاتف ٨٣٤٣٩٨٨ توصيلة رقم ١٣٢٠ او ١٣٣٠ او هاتف مباشر ٨٣٧٤١٨٣
مع اطيب تحيات ادارة التدريب بالمديرية العامة للبريد "

١٠/٢٨/٣٧٩٤

ترغب المديرية العامة للبريد ادارة التدريب فتح باب القبول للالتحاق بنظام السنة الواحدة بمعاهد البريد في الرياض جدة الدمام بعد اعادة نظام السنة الواحدة للتطبيق مرة اخرى لحملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

١٠/٢٨/٣٧٨١

● رقم المناقصة ٤ - ١٤٠٥ / ١٤٠٦ وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض اسم المناقصة ووصفها وغرضها تامين الاعاشة لطلبة معهدي الاتصالات بالرياض وجدة لمدة ٣ سنوات دراسية ابتداء من العام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ قيمة وثائق المناقصة ١٢٠٠ ريال مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض اخر موعد لتقديم العروض الاربعاء ١٤ / ١١ / ١٤٠٥ الموافق ٣١ / ٧ / ٨٥ حسب تقويم ام القرى مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤ / ١١ / ١٤٠٥ الموافق ٣١ / ٧ / ١٩٨٥

١٠ / ٢٨ / ٣٧٩٤

رقم المناقصة ٦ - ١٤٠٥ / ١٤٠٦ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض اسم المناقصة ووصفها وغرضها تنظيف معهدي الاتصالات بالرياض وجدة وتوفير الخدمات وصيانة المزروعات لمدة ثلاثة سنوات تبدا من تاريخ استلام الموقع قيمة وثائق المناقصة ١٥٠٠ ريال مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ٢٥ / ١٢ / ١٤٠٥ الموافق ١٠ / ٩ / ٨٥ مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ٢٥ / ١٢ / ١٤٠٥ الموافق ١٠ / ٩ / ٨٥ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الخامسة في مجال الاعمال موضوع المناقصة

١١ / ٣ / ٣٨٧٨

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف - ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات
رقم المناقصة ٨٥٠٢٠
اسم المناقصة نظافة وصيانة مباني منطقة الجبيل للاتصالات
قيمة المناقصة ٢٠٠٠ الفان ريال
أخر موعد لقبول العروض يوم السبت الموافق ٢٢ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٣ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ الساعة الواحدة بعد الظهر
مكان تقديم العروض . الادارة العامة بالمنطقة الشرقية / حي الاتصالات بالدمام
مكان بيع العروض حي الاتصالات بالدمام / قسم الشئون المالية
التصنيف المطلوب الدرجة الخامسة في مجال التخصص
ملاحظات . ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء

١١ / ٦ / ٣٩١١

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات
رقم المناقصة . ٨٥٠٢١
اسم المناقصة عملية تامين سيارات مختلفة لكل من مناطق الجبيل والدمام للاتصالات والمنطقة الشرقية للبرق .
قيمة المناقصة ١٠٠٠ الف ريال
اخر موعد لتسليم العروض يوم الاثنين الموافق ١٧ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٨ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .
مكان تقديم العروض الادارة العامة بالمنطقة الشرقية / قسم العقود والمناقصات حي الاتصالات .
مكان بيع العروض : الشئون المالية / حي الاتصالات بالدمام
التصنيف المطلوب بدون
ملاحظات يشترط أن يكون وكيل رسمي معتمد ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

١١ / ٦ / ٣٩١٢

أسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات
رقم المناقصة . ٥٦٥٧
اسم المناقصة عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الجبيل للاتصالات
قيمة المناقصة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .
اخر موعد لقبول العروض : يوم السبت الموافق ٢٢ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٣ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا
مكان بيع العروض حي الاتصالات بالدمام / قسم الشئون المالية .
التصنيف المطلوب الدرجة الرابعة في مجال التخصص
ملاحظات : ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

١١ / ٦ / ٣٩١٣

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح منافسة عامة برقم (١٠٥٠٤٥) منسسة توريد وتركيب وتنظيم النظام الالي لتشغيل وصيانة المقاسم المحددة بمركزي التدريب بالرياض وجدة ومبنى طريق خريص وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢١ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ كآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف وفقا لتقويم ام القرى الهجري ويتم استلام نسخ المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول مقابل سداد مبلغ (١٠٠٠) ريال سعودي

١١ / ٣ / ٣٨٥٦

ادارة الطرق بجدة

تعلن ادارة الطرق بجدة بانه يوجد لديها سيارات خردة عدد ٣٤ سيارة موديلات مختلفة قديمة جدا منها جيوب لاندروفر وانترناشونال ووانيتات شفر وفورد وسودج وقلابات مرسيدس وفورد وشفر ولواري فورد موجوده في كراج الادارة في بريمان
ترغب بيعها وعلى من يرغب شرائها معاينتها في موقعها وتقديم قيمة شرائها داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لادارتنا اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١٢/٢هـ . وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٣هـ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحا وسيكون التسليم في موقعها في بريمان

١٠/٢٨/٣٧٥٤

الدكتور حسين علي قوال مدير مركز رعاية الولادة ورعاية الامومة والطفولة في الرصيفة بمكة المكرمة

العناية بالمرأة الحامل

تبدأ منذ الحمل .. حتى بعد الولادة

* منقوع الحلبة كفيل بزيادة لبن الام !!
* السيدة التي ترضع لا تصاب بمرض سرطان الثدي ..!!

حوار : بثينة يماني



انشأت حكومتنا الرشيدة العديد من المستشفيات والمستوصفات في مختلف مناطق المملكة وقامت بتشييد المعاهد الصحية لخدمة المواطنين

كما قامت بافتتاح العديد من مراكز رعاية الامومة والطفولة في مختلف مناطق المملكة لرعاية الام وكل طفل من اطفال بلادنا الحبيبة الذين هم عماد المستقبل ومن هذا المنطلق كان لنا هذا الحوار مع الدكتور حسين علي قوال الثقفي مدير مركز رعاية الامومة والطفولة ومركز رعاية الولادة بمركز الرصيفة بمكة المكرمة .

* دكتور حسين ما هو الهدف من انشاء مراكز رعاية الامومة والطفولة ؟

○ ○ في الحقيقة الهدف من انشاء مراكز رعاية الامومة والطفولة في انحاء المملكة هو رعاية السيدة الحامل والاعتناء بها منذ بداية الحمل الى مرحلة الوضع ومن ثم رعاية الطفل المولود منذ ولادته ورعاية الام معه .

* هل من الممكن اعطاءنا نبذة عن مركز رعاية الامومة والطفولة بالرصيفة في منطقة مكة والذي تقومون بادارته ؟

○ ○ مركز رعاية الامومة والطفولة بالرصيفة افتتح قبل ستة اشهر وهو يستقبل السيدات الحوامل فقط كذلك الاطفال حديثي الولادة حتى سن اثنتى عشرة سنة وسعة المركز حوالي مائة سرير مقسمة بين الولادة والاطفال .

العناية تستمر من الحمل الى ان يكبر الطفل

* الى اي مدى تستمر عنايتكم برعاية الطفل ووالدته ؟

○ ○ عنايتنا بالسيدة الحامل تبدأ منذ زيارتها الاولى للمركز حيث نقوم بفتح ملف خاص بكل سيدة ولابد ان تكون زيارتها للمركز دورية . وفي البداية نقوم بعمل اختبار الحمل للتأكد من ما اذا كانت السيدة حاملا ثم نقوم بعمل فحص السكر والزلال وتقدير نسبة « الهيموجلوبين » بالدم وتكون الزيارة الدورية كل شهر او حسب ما يحدده الطبيب المختص وفي الثلاثة الشهور الاولى من الحمل يتم عمل الفحوصات والتحاليل الطبية مثل تحديد فصيلة الدم ثم في الثلاثة الشهور الاخيرة لابد ان تكون الزيارة كل اسبوعين ثم كل اسبوع الى ان تضع الحامل مولودها بالسلامة . وفي حالة ولادة الطفل بالمركز يفتح له ملف ويسجل فيه وزنه وحالته الصحية ومن ثم يراقب مدى تطور وزيادة نمو الطفل منذ ولادته الى ان يصل الى سن معينة .

* دكتور حسين كم يبلغ عدد المراجعات للمركز يوميا ؟

○ ○ عدد المراجعات يوميا يتراوح ما بين مائتين الى ثلاثمائة مراجعة سواء من الاطفال او النساء .

* ماهو الدور الذي يقوم به المركز في توعية المواطنات من الناحية الصحية ؟

○ ○ يقدم المركز العديد من الكتيبات الارشادية للامهات لتعريفهن بالحمل واهم الاطعمة التي لابد ان يتناولوها في فترة الحمل وغيرها من النصائح الارشادية كما ان هناك بعض الملصقات الايضاحية المعلقة على حوائط المركز وسوف يتم عرض افلام توعية صحية بالفيديو عما قريب ان شاء الله هدفها تقديم الارشادات والنصائح الطبية للمرأة الحامل .!

الرضاعة حصن واق من الامراض

* دكتور حسين بما انك تدير مركزا خاصا برعاية الام والطفل معا فايهما افضل للطفل الرضاعة الطبيعية ام الصناعية ؟

○ ○ مما لا شك فيه ان الرضاعة الطبيعية افضل بكثير من الرضاعة الصناعية وذلك لعدة اسباب حيث قضت حكمة الخالق عز وجل ان يجعل من لبن الام في الاسبوع الاول ولمدة ثلاثة شهور بعد الولادة حصنا واقيا من كثير من الامراض المعدية وهو ما يعرف باسم اللبن فهذا يزود الطفل بالاجسام المضادة للامراض . كما ان الرضاعة الصناعية تحتاج الى تعقيم وغلي للاوعية المستعملة في الرضاعة بينما يكون اللبن معقما تعقيما طبيعيا عندما ترضع الام طفلها اما في حالة الرضاعة الصناعية فان الطفل يكون معرضا للنزلات المعوية وذلك لاحتمال تلوث الرضعة بالجراثيم الموجودة في الجو .

الرضاعة والسرطان

* هناك بعض الامهات يرفضن ارضاع اطفالهن خوفا على صدورهن من الترهل . فما هو رأى الطب في ذلك ؟

○ ○ اعتقد هؤلاء الامهات خاطىء لان الكثير من الابحاث والتجارب الطبية الاخيرة التي اجريت اثبتت بان الامهات اللاتي يرضعن ابناءهن من اثدائهن اقل عرضة للاصابة بمرض سرطان الثدي .

* كيف يمكن للام المرضعة ان تزيد كمية اللبن لديها ؟

○ ○ اذا ارادت الام ان تزيد كمية اللبن لديها فعليها ان تكثر من شرب السوائل خاصة منقوع الحلبة كذلك عليها الاكثار من اكل الخس والحلاوة الطحينية ولابد ان تتناول الاغذية المليئة بالمواد البروتينية والسكرية لان هذه تساعد على زيادة كمية الحليب .

للادوية تاثيرات سامة على الطفل

* دكتور حسين هل يمكن للام المرضعة استعمال بعض الادوية اثناء فترة الرضاعة وهل هناك اي تاثيرات سلبية على الطفل عند تناول امه لها ؟

○ ○ يمكن للام ان تستعمل الادوية اثناء فترة الرضاعة ولكن تحت اشراف الطبيب لان معظم الادوية تختلط بلبن الام ومن ثم ينتقل مع الرضاعة للطفل وبعض هذه الادوية لها تاثيرات سامة على الطفل لذلك يجب استعمال الدواء في هذه الفترة تحت اشراف الطبيب .

اليانسون والكراوية مفيدان ولكن

* الكثير من الامهات يقمن باعطاء اطفالهن بعض الوصفات البلدي مثل « اليانسون » والكراوية فما هو رأى الطب في ذلك وهل لها تاثيرات سلبية على صحة الطفل ؟

○ ○ « اليانسون » و « الكراوية » هي من الادوية الشعبية ذات المنشأ النباتي الطبيعي ولها تاثير طارد للغازات ومسهل ضعيف للاطفال . خاصة الاطفال حديثي الولادة لديهم غازات نتيجة ارضاعهم اللبن واختلاطه مع الهواء اثناء الرضاعة فيدخل الى المعدة مما يسبب لهم انتفاخا في البطن ويتولى اليانسون والكراوية طرد هذه الغازات كما انه يجب على الامهات الا يكثروا من ارضاع اطفالهن من اليانسون او الكراوية ويكفي اعطاءهم منهما مرة او مرتين على الحد الاقصى في اليوم الواحد .

موسوعة الشخصيات

هل تعرف من انا ؟

● انا الذي صفع ابا جهل على وجهه ، حين ضربني على رأسي وانا اتلو القرآن على قوم من اهل مكة .
● انا الذي اهدر دمه ، فامرني رسول الله بالهجرة الى الحبشة ، عدت منها الى المدينة بعد ان هاجر اليها صلى الله عليه وسلم .
● جئت الى مكة من هذيل بعد وفاة والدي ، لابحث عن عمل ، وانتهى بي البحث الى ان اكون راعيا لغنم رجل من مكة .
● ذات يوم ، مر عليّ رجلان ، وانا ارعى الغنم ، وكان لهما معي موقف ، بعدها ، مكثت يومين ابحث عنهما حتى وجدتهما .
● انا الذي قال المصطفى في شأني « من احب ان يسمع القرآن غضا كما انزل ، فليسمعه من ابن ام عبد » .
● في احدى الغزوات ، صرع ابو جهل على يدى وبعض المسلمين ، وضربته الضربة التي انهت حياته .
● ولاني عمر بن الخطاب على بيت مال المسلمين « بالكوفة » فمكثت أعلم الناس شئون دينهم ، واعلم الحكام كيفية التصرف في مال المسلمين .
● اختلفت مع احد حكام الكوفة في شأن اسلوب حكمه ، وطبيعة التصرف في مال المسلمين ، وعدت الى المدينة المنورة .
● حين وقعت مشادة بيني وبين الخليفة في مسجد رسول الله ، خرجت غاضبا ، ولازمت بيتي عامين كاملين لا ابرحه ، حتى لقيت ربي . فهل عرفت من انا ؟
● انا : ..
● عبد الله بن مسعود ، اول من جهر بالقرآن في مكة بعد الرسول .
● الرجلان اللذان مرا عليّ هما : محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه ابو بكر
● حين طلبا مني لبنا يشربانه ، قلت لهما : اني مؤتمن على الغنم ولا يحق لي ان اسقيكما ، فطلب مني الرسول جذعة لم ينز عليها الفحل ، ثم مسح على ضرعها ، فاذا الضرع قد امتلأ باللبن ، فشربا وشربت ، وعاد الضرع صغيرا كما كان ، شربت لبنا حلوا لم اشربه من قبل .
● غزوة بدر ، تلك التي قتل فيها ابو جهل .
● حاكم الكوفة الذي اختلفت معه هو : الوليد بن عقبة
● المشادة وقعت بيني وبين عثمان بن عفان
● في عام ٣٢ هـ لقيت ربي ، وعمرى ٦٢ سنة



حوار مع الاصدقاء

لقاء : آمال سليمان

* ما اسمك ؟
○ محمد صبحي عبد الرءوف عسر .
* كم عمرك ؟
○ ٥ سنوات .
* في اي صف تدرس ؟
○ في الصف الثاني التمهيدي .
* ما هي الهواية المفضلة ؟
○ ركوب الدراجات والرسم .
* ما هي الوانك المفضلة ؟
○ الاخضر والابيض .
* هل تخاف من الاختبار ؟
○ لا ..
* من هم اصدقاؤك ؟
○ اصدقائي فهد ، وماجد ، وعبد العزيز ، وتامر .. وهم اطفال مسالمون
* هل تنام مبكرا ؟
○ نعم انام في التاسعة مساء ..
* هل تشاهد التليفزيون ؟ وماذا يعجبك من برامجه ؟
○ نعم .. وتعجبني برامج الاطفال والكرتون و « افتح ياسمسم » .
* ماذا تتمنى ان تكون عندما تكبر ..؟
○ اتمنى ان اصبح طيارا في المستقبل .

رسالة قارىء

عناية الاسلام بالابناء

صفية خياط

اطفالنا اكبادنا تمشي على الارض ترعاها وننظر لها بعين ملؤها الحنان والمحبة واطفالنا هم ثمرة الحياة الزوجية والهدف الاساسى الذي يبقيه الاسلام في بقاء النوع الانساني وتكاثره لعمارة الارض بالخير وقيادتها الى البر والرشاد .

ومن اسعد ايام المرء ان يرى ابناءه وقد نبتوا نبتا صالحا فاستقام خلقهم وحسن ادبهم ونالوا احسن الدرجات . واعلى مراتب النجاح .

وهذا الطفل قد عنى به الاسلام ايما عناية وايما رعاية فقد اهتم به قبل خروجه الى هذه الدنيا وقبل ان يخلق ويتكون فقد دعا الاسلام الى اختيار الام الصالحة باختيار المحصنات المؤمنات الحرائر وان لم يتوفر فالمحصنات المؤمنات من الاماء وان لم يجد فالمؤمنات من صاحبات العفة والطهر فالاسلام يحفظ للبشرية عدم اختلاط الانساب بالزنا او عدم الزواج من مشركة . وهذا كله حفظ للمولود حيث يجب ان يكون هذا المولود مولودا على الدين الاسلامي فشدد الاسلام على الرجل في اختيار الزوجة وان تكون زوجة صالحة لبيتها فبالتالي سوف تلد ذرية صالحة .

هذا الاهتمام مهم قبل التكوين وايضا اهتم بالطفل وهو جنين في بطن امه وكثير من الايات القرآنية توضح كيفية خلق الانسان وهو في بطن امه حيث يخلق في ظلمات ثلاث ويشكله الله عز وجل في بطن امه كيف يشاء والاسلام عني بالطفل المولود حيث يحدد مدة كافية لارضاع الطفل ليأخذ نصيبه من الغذاء الذي امده الله به من امه وليتغذى من حنانها فينشأ صادق العاطفة كما قال الله تعالى . « والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة » .

وايضا فان الاسلام دين شامل وعام فهو لم يترك الوليد عند هذا الحد بل ان الله زوده بكل الوسائل التي يحتاجها في حياته . « والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون » .

والتربية للطفل عملية دائمة لا تنقطع فهي تستمر طول العمر من ولادة الطفل الى ان يشب ويكبر ويتعلم وينال ما يريده وايضا حتى يتزوج ويبقى عين والديه في ترقب لاعطائه النصائح والخبرات اللازمة ليسير سيرا حسنا .

فواجب الوالدين ان يقوما بتربية ابنائهما التربية الاسلامية وان يهتما باولادهما كاهتمام الاسلام بهما وان يغرسا في نفوسهما من الصغر الحب والاحترام والاخلاق الحسنة وان يغرسوا في نفوسهم السلوك الحسن والقدوة الحسنة وان يعلموا اولادهم بر الوالدين من صغرهما وان يعلموهم العادات الاجتماعية السليمة لكي يصبحوا اعضاء نافعين في المجتمع لان الطفولة هي صانعة المستقبل وان مستقبل الامة يتحدد الى حد بعيد وكبير بظروف التربية التي يتعرض لها الجيل الجديد من ابنائها فعلى الوالدين تحمل المشقة والتعب في تربية ابنائهم ليحصدوا ثمار هذه التربية مستقبلا عند حاجتهم الى من يعينهم عند الكبر . فالتربة الخصبة تنبت نباتا حسنا والتربة غير الصالحة تنبت نباتا غير صالح وكذلك الاسرة .

والاسلام ساوى في المعاملة بين الولد والبنت فالبنت شقيقة الولد في المجتمع والاسلام دين الانسانية الخالد يبني لها حياتها على اسس وطيدة من العلوم والمعارف وعلى الوالدين واجب في تعلم ابنائهم فالاسلام يدعو الى القراءة

قال الله تعالى « اقرأ باسم ربك الذي خلق » فالقراءة والتعليم ليس منفردا على الولد بحجة اننا نعد للامة رجالا مثقفين يقومون باعبائها في ميادين الكفاح المختلفة التي تلقى على عاتقهم بل وايضا فالبنت بتعلمها يكون القصد اعدادها لتكون ربة بيت تعرف التدبير المنزلي وكيفية تربية اطفالها وتقوم بالصناعات اليدوية في منزلها كالحياكة والتطريز وتقوم بالتمريض والطب في مجالها كانثى على ان يتم هذا كله في جو من الوقار والحشمة مع مراقبتها من عدم اختلاطها بالرجال وان تتصرف بكل حشمة ووقار وعدم تبرج كل هذا من مسئولية الوالدين

وايضا على الوالدين ان يقوما بنشر المحبة والتراحم وان يغرسا في ابنائهما العطف واحترام الكبير والعطف على الصغير فنجد ابناء في المجتمع لا يحترمون الكبير بل يستهزئون بهم او لا يعطفون على الصغير او من هم دونهم من الناحية المادية والاجتماعية وكل تصرف وسلوك سيىء نابع من اهمال الاسرة لتربية ابنائها تربية قويمة . فالاطفال لا ينمون من تلقاء انفسهم ولكنهم في حاجة الى عناية ورعاية وتعهد لهذا النمو

فالاسلام شدد على حسن تربية اولادهما وان التربية لا تأتي بالكلام دون الفعل بل لابد من القدوة فالكذب والخداع والنفاق والسرقة والفوضى وغيرها من الامور تكون امام الطفل وعلى مرأى منه فان الطفل لا شك انه سوف يتصرف هذا التصرف ويبدأ بالتقليد لاعتقاده ان هذا السلوك سلوك حسن فهو يحتاج الى من يعتني معهد واكبر منه مثالا يحتذي بهم فينشأ الطفل بسلوك يرفضه المجتمع وبالتالي فهذا خسر نفسه والوالدين خسرا ابنهما . وهكذا فالتربية الاسلامية تنشأ من البيت فالطفل الذي يجد في بيته الافعال والسلوك والتصرف الحسن سوف ينشأ حسنا ويعطي نتائج حسنة

والاسلام يرشدنا عند تربيتنا لابنائنا الابتعاد عن القسوة والى تعمير قلوبنا بالمحبة والرحمة والاحسان والعفو لينشأ الابناء على ذلك وان نمضي في امتناننا المحبة والرحمة « للوالدين والاهل » وذوي القربى وكل ما يمت لهما بصلة اجتماعية بعيدة او قريبة نحو المحتاجين كاليتامى والمساكين والطفل لا يمكن ان يمضي من هذا السلوك الحسن المطلوب منه الا اذا شعر بالامن والاطمئنان فالطفل الآمن المستقر يختلف عن الطفل غير المستقر عاطفيا واجتماعيا من هذا الاستقرار نجد ان كل هذه الواجبات ملقاة على عاتق الوالدين وهذا يستمر حتى يشب الطفل وينشأ ومن ثم يدرك الوالدين ربحهم ان كان طيبا وصالحا او ان كان سيئا وطالحا

لهذا نجد ان الابناء هم رأسمال الابوين ان رأوا رصيدهما من التربية والحب والاخلاق الحسنة فان ربحهما سوف يكون كبيرا وان حصد مثلهما سوف يصير ثمارا يانعة في وقت يكون الوالدان محتاجين الى هذا الربح وهذه الثمار . وعلى الله حسبه ان تربية ابنائهم تربية ترضي الله عز وجل وتؤدي الامانة تربية تنير الطريق للابناء ينشأ منهم جيل ذو سلامة تدل على روعة الاسلام وسموه

التهيؤ



لاستقبال الطفل الجديد في الاسرة ..

بديعة حسن ـ تبوك

تستعد الام عادة عندما ترقب مجيء طفل جديد لها بتحضير ما يلزم من اثاث وملابس وادوات وقلما يخطر لها اهمية استعداد افراد الاسرة نفسيا لاستقبال الطفل الجديد فكيف تستعد .

اذا كان الطفل هو المولود الاول للاسرة كان الوالدان هما المعنيان بالامر فالطفل المنتظر سيغير من نمط حياتهما الذي اعتادا عليه ويزيد من مسئوليتهما وعلى الاب ان يدرك ذلك قبل مجيء الطفل وتخطىء الام التي تبعد عن كل ما يتعلق بالطفل اذ يتعاون الاب معها والتحدث اليه عن طفلهما برغبة وشوق تهيء الفرصة لاستعداد الاب لاستقبال المولود بنفس راضية سواء كان المولود ذكرا ام انثى وعلى الام اللبقة ان تشعر الاب بمسئوليته تجاه المولود المنتظر وان تعمل معه على توفير المبلغ اللازم حتى لا يرهق مجيء الطفل ميزانية الاسرة ويسعد الام ان يشعر الاب بمسئوليته تجاه طفله وان تجده مهتما بصحتها فان ذلك يمهد جوا نفسيا هادئا لاستقبال المولود الجديد .

اما اذا كان في الاسرة اطفال آخرون فان اصغر الاخوة سوف يواجه تجربة مؤلمة اذا اساء افراد الاسرة معالجة الموقف ومن الخير ان تتاح الفرصة له للاشتراك في التفاصيل البسيطة الخاصة بالاستعداد لاستقبال المولود الجديد كان تدعه امه يرى ملابس المولود الجديد كذلك اذا كان من الممكن ان يعيره بعض ملابسه القديمة التي اصبحت الان غير صالحة واذا كان يترتب على مولد الطفل الجديد ان يغير الطفل الاكبر مكان نومه او تخليه عن فراشه للطفل الجديد فالافضل ان يحدث هذا التغير تدريجيا قبل مجيء المولود حتى لا يشعر الطفل الكبير ان في هذه الاجراءات امتيازا للقادم الجديد وتقليلا من شأنه واذا كان الطفل الاكبر في سن الذهاب الى دار الحضانة فان ارساله حالة مجيء المولود الجديد يولد في نفسه شعورا بالكراهية لهذا القادم الذي سوف يحظى برعاية الام عند ترك البيت الى المدرسة ولذا كان الافضل ان يحدث ذلك قبل مجيء المولود بفترة واذا كان يترتب على ذهاب الام للولادة في المستشفى ارسال الطفل الاكبر الى بيت جدته او احد اقاربه فليكن ذلك تدريجيا حتى يألف الطفل هؤلاء الاقرباء يتقبل بعده عن البيت وعن امه في تلك الفترة .

واذا ما جاء المولود الجديد علينا ان نذكر ان الشعور بالغيرة قد يبلغ مداه عند الطفل الاكبر اذا تحولت الاسرة كلها الى الطفل الصغير تداعبه وتدلله وتسهر على رعايته بطريقة يشعر معها الطفل الاكبر انه اصبح لا يحظى برعاية واهتمام احد ومن المهم ان يعايش الوالدان الملاحظات التي تحدث كثيرا مثل « اسكت ان الطفل نائم » او متابعة المقارنة بينه وبين المولود الجديد فان ذلك من شأنه ان يثيره وان يزيد من غيرته من المولود الجديد ..



الحقوق التربوية للأبناء..

* يوجه الاسلام عناية خاصة لتربية الروح لانها مركز الكيان البشري ونقطة ارتكازه
* تلقين الطفل مبادىء الدين وتمرينه على العبادات وتعويده على ممارسة فعل الخير
* من الضرورى ان يحبب الاباء ابناءهم في اختيار الاصدقاء الاخيار ..

الابناء امانة وضعها الله بين ايدى الاباء وهم مسئولون عنها فان احسنوا اليهم بحسن التربية كانت لهم مثوبة وان اساءوا تربيتهم استوجبوا العقوبة يقول الرسول الكريم « صلى الله عليه وسلم » : « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته . الامام راع ومسئول عن رعيته . والرجل راع في اهله ومسئول عن رعيته . والمرأة راعية في بيت زوجها ومسئولة عن رعيتها والخادم راع في مال سيده ، ومسئول عن رعيته . وكلكم راع ومسئول عن رعيته » .

والابناء يخلقون مزودين بقوى فطرية تصلح لان توجه للخير كما تصلح لان توجه للشر .. وعلى الاباء ان يستغلوا هذه القوى ويوجهونها وجهة الخير ويعودوهم على العادات الحسنة حتى ينشأ الطفل نشأة خيرة ينفع نفسه ، وينفع امته .

وتحدثنا الدكتورة سعاد ابراهيم صالح استاذة الفقه المقارن ورئيسة قسم الدراسات الاسلامية بكلية البنات بجدة عن الحقوق التربوية للابناء فتقول :

لقاء : مرفت خليفة

الحقوق التربوية ..!

● المقصود بالتربية هو اعداد الطفل بدنيا وعقليا وروحيا حتى يكون عضوا نافعا لنفسه ولامته . ولقد افرد الامام الغزالي لهذه الحقوق جزءا خاصا قدم له بواجب الاباء والمربين في توجيه ابنائهم لتحسين اخلاقهم فقال : « اعلم ان الطريق في رياضة الصبيان من اهم الامور واوكدها . والصبي امانة عند والديه . وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة سانجة خالية عن كل نقش وصورة . وهو قابل لكل ما نقش ومائل الى كل ما يمال به اليه . فان عود الخير وعلمه نشأ عليه وسعد في الدنيا والاخرة وشاركه في ثوابه ابوه وكل معلم له ومؤدب . وان عود الشر واهمل اهمال البهائم شقي وهلك . وكان الوزر في رقبة عليه والوالي له . وقد قال الله عز وجل « يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا » .. ومهما كان الاب يصونه عن نار الدنيا فصونه عن نار الاخرة اولى .

وصيانته بان يؤدبه ويهذبه ويعلمه محاسن الاخلاق ويحفظه من قرناء السوء . واوجب ان تكون التربية من اول مراحل الصبي ونشأته وهي مرحلة الولادة والرضاعة بالا تستعمل في حضانته وارضاعه الا امرأة متدينة تأكل الحلال .. فان اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه ، فاذا وقع عليه نشوء الصبي انعجنت طينته من الخبيث فيميل طبعه الى ما يناسب الخبائث ..

الاعداد البدنى ..!

● ما هو المقصود من اعداد الطفل بدنيا وعقليا وروحيا ؟

○ ○ المقصود بالاعداد البدني تهيئة الطفل ليكون سليم الجسم قوى البنية قادرا على مواجهة الصعاب التي تعترضه بعيدا عن الامراض والعلل التي تشل حركته وتعطل نشأته ..

ومعنى اعداده عقليا ان يهيأ كى يكون سليم التفكير قادرا على النظر والتأمل . يستطيع ان يفهم البيئة التي تحيط به . ويحسن الحكم على الاشياء ويمكنه ان ينتفع بتجاربه وتجارب الاخرين .

واما اعداده روحيا فمعناه ان يكون جياش العواطف ينبسط للخير ، ويفرح به ، ويحرص عليه ، وينقبض عن الشر ويضيق به ، ويفر منه .

وسائل اعداد الفرد بدنيا ..!

● ما هي الوسائل التي وضعها الاسلام لجعل الفرد صحيح البدن بعيدا عن الاسقام والعلل والتي يجب على المربي ان ياخذ بها في التربية ؟

○ ○ تقول د . سعاد صالح : تتلخص هذه الوسائل فيما يلي :

اولا : ان يحرص على النظافة في البدن ، والثوب ، والمكان .. اذ ان النظافة ركن من اركان الصحة ، ودعامة من دعائمها . وابلغ دليل على ذلك ان العبادات الاسلامية تقوم على الطهارة ، والنظافة ، وتجعل الطهارة شرطا لصحة الدخول في العبادة . وتفسد عند عدمها ..

ثانيا : ان يعود الطفل الاكل من الطيبات التي تغذى البدن ، وتقويه مع البعد عن الاسراف الذي يضر الجسم ويعرضه لكثير من الامراض لقوله تعالى : « وكلوا واشربوا ، ولا تسرفوا » الاية .. ويرشدنا الغزالي بقوله :

« واول ما يغلب عليه من الصفات شره الطعام فينبغي ان يؤدب فيه مثل الا ياخذ الطعام الا بيمينه وان يقول عليه « بسم الله » عند اخذه وان ياكل مما يليه ، والا يبادر الى الطعام مثل غيره والا يحدق النظر اليه ولا الى من ياكل والا يسرع في الاكل . وان يجيد المضغ . وان لا يوالى بين اللقم . ولا يلطخ يده ولا ثوبه » ..

٣ ـ ان يحبب اليه ممارسة الالعاب الرياضية مثل السباحة والرماية والمصارعة وركوب الخيل .. وان يمنع عن النوم نهارا فانه يورث الكسل ولا يمنع عنه ليلا . ويعود في بعض النهار المشى والحركة والرياضة حتى لا يغلب عليه الكسل ويعود الا يكشف اطرافه ولا يسرع المشى ولا يرخى يديه . بل يضمها الى صدره .!

وسائل اعداد الفرد عقليا ..!

● ما هي وسائل اعداد الفرد عقليا ؟

○ ○ الاسلام دين الفطرة فهو يحترم الطاقات البشرية كلها لانها هبة الله المنعم الوهاب . « قل هو الذي انشأكم وجعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون » . صدق الله العظيم ..

ولكنه يعطيها اقدارها الصحيحة ومن ثم فهو يحترم الطاقة العقلية ويشجعها ويربيها لتتجه نحو الخير .. ويمكن تلخيص هذا الاعداد باتخاذ الوسائل الاتية .

١ ـ القراءة والكتابة والتعليم

٢ ـ القراءة والتفكير [illegible] لتنمية العقل واستقلال [illegible] والادراك ..

وسائل الاعداد الروحي ..!

● وتقول د . سعاد ابراهيم صالح .

○ ○ يوجه الاسلام عناية خاصة لتربية الروح لانها في نظره مركز الكيان البشرى ونقطة ارتكازه والمهيمن الاكبر على حياة الانسان لانها صلة الانسان بالله .. ويمكن ان نلخص وسائل الاعداد الروحي فيما يلي .

● ابراز قيمة الفضائل واثارها الفردية والاجتماعية واظهار مساوىء الرذائل واثارها امام الطفل بقدر ما يتسع له فهمه وذلك بمراقبته وتعويده على الحياء والاحتشام وان يحبب اليه الايثار ويحفظه عن الصبيان الذي عودوا التنعم والرفاهية ولبس الثياب الفاخرة وعن مخالطة كل من يسمعه ما يرغبه فيه . [illegible] مثلا [illegible] الاطفال من عاداتهم ان يتشبهوا بابائهم ويحاكوهم في اقوالهم وافعالهم والقدوة الصالحة . ما هي الا عرض مجسم للفضائل .. وان الطفل الذي يرى والديه يهتمان باداء الشعائر والبعد عما يخل بتعاليم الدين مثل الكذب والغدر والنميمة والاثرة والبخل وغيرها من الصفات الذميمة لابد ان يتاثر تاثرا بالغا بما يراه ويشاهده من والديه .

● تلقين الطفل مبادىء الدين وتمرينه على العبادات وتعويده ممارسة فعل الخير .

● على الاباء ان تكون معاملتهم لاولادهم قائمة على اساس الملاطفة وخفض الجناح .

● ومما هو ضرورى ان يحبب الاباء ابناءهم في اختيار الاصدقاء الاخيار ومزاملة اصحاب الخلق الفاضل فان الاطفال يحاكى بعضهم بعضا ويتشبه كل بالاخر .

أناقة الصغيرات

اخترت لصغيرتك هذا الموديل البسيط وهو عبارة عن « جوب وبلوزة » من الاقمشة القطنية .. البلوزة من اللونين الاحمر والرمادى الفاتح والجوب من اللون الزيتى وتتميز بقصة مبتكرة يزينها حزام رقيق من اللون الابيض ..

وجبة غذائية لطفلك

الارز باللبن

المقادير :

٤ ملاعق ارز ، ٦ كوب لبن ، سكر ، فانيليا ، جوز هند وزبيب .

الطريقة :

* اغلى اللبن ثم ضعى السكر .
* انقعى الارز في قليل من اللبن البارد . ثم اضيفيه على اللبن المغلى واتركيه على نار هادئة حتى ينضج
* اسكبيه في اطباق التقديم وزينيه بجوز الهند والزبيب .

في رحاب القرآن

● الاسم نادية عياض الحسن الانصارى

● السن عشر سنوات

● الصف السادس بمدرسة تحفيظ القرآن الاولى بمكة المكرمة .. تحفظ خمسة عشر جزءا من كتاب الله وقد حصلت في حفظ القرآن على المركز الاول في مدارس مكة ١٤٠٤ هـ .. بدأت الحفظ منذ ست سنوات امنيتها ان تظل راية المملكة العربية السعودية مرفوعة الى الابد في ظل الامن والامان الذي ترعاه شريعتنا السمحة بقيادة جلالة الملك المعظم حفظه الله . وان تكمل حفظ القرآن الكريم لكي تدرسه في المستقبل .

وتقول انها عند القراءة تحس بالسعادة والاطمئنان لان الملائكة تحفها وعين الله تحفظها .

وهي تقرأ في العطلة المدرسية في كل يوم جزءا من القرآن حتى لا تنسى اي اية منه درسته او تجويد . او معنى او تفسير .

الموسوعة الثقافية المصورة

اعداد : دلال شوقي

أنتوريوم

النباتات

من النباتات .. النباتات الاستوائية .. شجرة التيوليب الافريقي .. الكانة .. زهرة النجمة الصينية وعنب الشب .. وفحلب سرطان وزهرة فرنجيباني .. الالمندا الصفراء الخيزية .. والونكة .. انتوريوم .. الدفلى .. وزهرة الالام .. البوجنفيلية .

نادى الأطفال

اعداد : دلال شوقي

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرفة .. تجتمع سطور هذا النادي .. والذي يضم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتجاوبكم .. واتمنى لكم النجاح الدائم والتوفيق المستمر ..

ودعوة للجميع بمحاولة الاستفادة من وقت الفراغ في القراءة والهوايات النافعة ..

مرحبا بالاصدقاء

● مرحبا بالصديق عبد الناصر علي ضيف الله عمر المالكي بمتوسطة الحديبية بجدة .. هوايته القراءة ولعب كرة القدم والتنس ..

● مرحبا بالصديق عماد هلال عبد الله المالكي .. « ١١ سنة » بالصف السادس الابتدائي بمدرسة ابن ماجة الابتدائية بجدة هوايته لعب كرة القدم والمراسلة .

● مرحبا بالصديق خالد كامل لاقي الجحدلي .. « ١١ سنة » الخامس الابتدائي .. من مكة وادي فاطمة .. هوايته المراسلة ومشاهدة افلام الكرتون .

● سعد الصديق طاهر سيد طاهر مع اصدقائه بمناسبة بلوغه العام الثاني من عمره المديد باذن الله وسط فرحة الاهل والاصدقاء بالقاهرة .. اجمل التهاني وعقبال ١٠٠ شمعة ياطاهر ..

● تهنئة للصديقين محمد وشرين النحاس محمد عزب بمناسبة ذكرى ميلادهما السعيد .. الف مبروك لمحمد والف مبروك لشرين .. وكل عام وانتم بخير .

● الطفلة رؤى محمد نزار تركى سعدت بلقائهما الاسبوع الماضى مع صديقاتها حيث صفقوا لها . وهي تطفىء الشمعة الاولى من عمرها وقد شارك الاهل والاقارب سعادة رؤى وصديقاتها .. عقبال مائة عام .. والف مبروك .



رانيا عبد اللطيف طلعت







بسنت مطر

تهاني النجاح

● رانيا عبد اللطيف طلعت كريمة الدكتور عبد اللطيف طلعت بمستشفى جيزان العام نجحت بتفوق .. اجمل التهاني وعقبال البكالوريوس .

● اجمل التهاني للصديقتين داليا وبسنت يوسف مطر بمناسبة نجاحهما بتفوق .. الف مبروك ياداليا .. والف مبروك يابسنت .. والزميل يوسف مطر مدير مكتب عكاظ بالقاهرة سوف يحتفل بهذه المناسبة .

● اجمل التهاني لمعتصم وصالح محسن صالح العولقى بمناسبة نجاحهما حيث انتقل معتصم من الصف السادس الابتدائى الى الصف الاول الاعدادى بتقدير ممتاز وانتقل اخوه صالح من الصف الرابع الى الصف الخامس الابتدائى بتقدير جيد جدا .. تهانينا للاشبال النجباء والف مبروك ..

● تهانينا للصديق احمد حسين عبد العاطى بمناسبة نجاحه الف مبروك .

داليا يوسف مطر

مساهمات الاصدقاء ..!

● بعث الصديق جهاد محمد ضياء الدين يقول :

ماذا تعرف عن الثعلب ؟

يعيش الثعلب في مناطق شاسعة في قارات اسيا واوروبا وشمال افريقيا ..

يستطيع الثعلب ان يعيش في بيئات ذات طبيعة مختلفة .. ينشط الثعلب غالبا في الليل فينطلق لصيد فرائسه من القوارض الصغيرة الضارة بالمزروعات غير انه يهاجم ايضا الدواجن .

تلد انثى الثعلب في الربيع .. من ثلاثة الى تسعة صغار ويتكمل نمو الصغار عندما تبلغ سنة من العمر ..

● والصديقة نهال محمد بعثت برسالة تقول فيها عن :

المدينة العائمة ..

هي مدينة فينيسيا في ايطاليا .. ويعرفها العرب باسم البندقية .. وهي مدينة من اهم الموانىء الايطالية .. بنيت البندقية على ١٨ جزيرة وتفصل الجزر بعضها عن بعض ١٥ قناة .. تقوم مقام الشوارع ويربطها ببعضها ٤٠٠ قنطرة ..

● الصديقة رانيا يوسف بعثت بهذه القصة .. تقول :

المزرعة والديكان

كان في مزرعة ديكان .. وكانت المنافسة بينهما شديدة .. كل منهما يحاول ان يثبت انه السيد الذي يجب ان تخضع له كل الدجاجات .. وذات يوم .. تقاتل الديكان قتالا شديدا . ولما انتهت المعركة اسرع المهزوم يختفي في ركن مظلم .. وملأ الغرور الديك المنتصر فقرر ان يعلن انتصاره وهزيمة منافسه بكل الطرق فطار الى اعلى مكان من سطح الحظيرة .. واخذ يرفرف بجناحيه في قوة .. ثم انطلق يصيح مرة بعد اخر معلنا انتصاره للجميع .. في تلك اللحظة كان هناك نسر يحلق عاليا في السماء يبحث عن فريسة وبسرعة انقض عليه وارتفع به بعيدا .. وفي الحال خرج الديك الاخر من مخبئه وحكم الدجاج بغير منافس ..!

طاهر سيد — احمد حسين

رؤى تركى — عبد الناصر

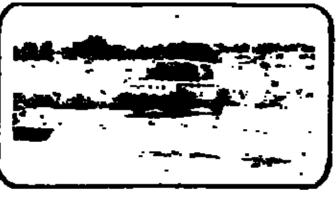
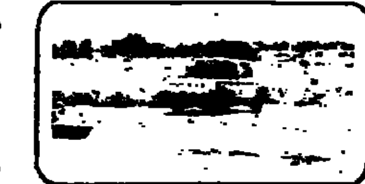
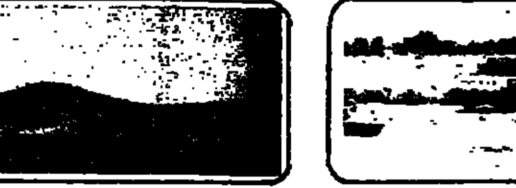
خالد كامل — عماد هلال

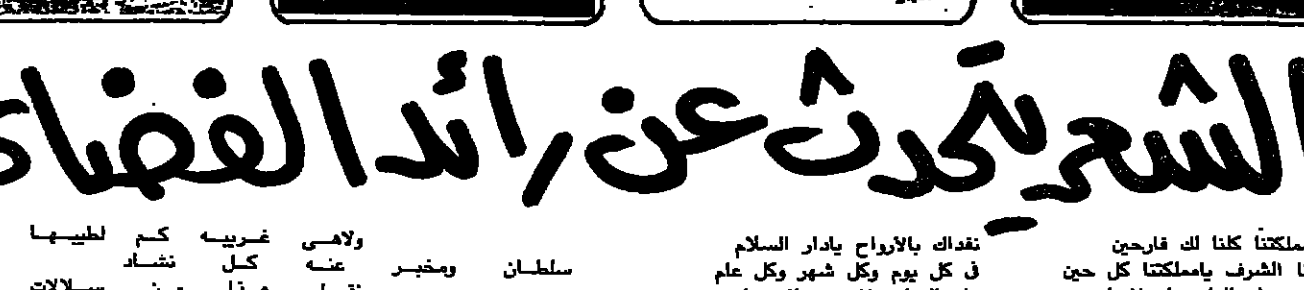


معتصم العولقى — صالح العواقى

اعداد : مهدى
ابن عبار العنزي



الشعر يتحدث عن رائد الفضاء

الامير سلطان بن سلمان

من الالغاز الشعبية

● نشر بالعدد رقم ٦٩٦٩ الخميس غرة ذى العقدة عام ١٤٠٥هـ لغزا كتبه الشاعر ماضي بسان العنزى من تبوك وقال فيه : ـ

ياويش رجل لاذعن كل رامى
ماكل من يرميه بالفكر صابه
اشغل رجا جيل عليها الملامى
والى رماه محضر الفكر جابه
وكان حل اللغز .. اللغز نفسه

● هذا وقد توصل للحل عدد من الشعراء المتعاونين مع الاريج يسرنا ان نذكر بعضا منهم .

● من رياض الخبراء الصديق حماد عبدالله الغنام ويقول :

حليت لغزك واقبل ازكا سلامى
يالى كتبت اللغز هاك الاجابه
تعنى به اية لغز يابن الكرامى
لاقاله الشاعر وغيره شقابه

● ● ●

● ومن الطائف الصديق حمد عبدالله النوشان ويقول : ـ

يامرحبا بك ياسمى الحسامى
يامرحبا باللغز والى سعابه
الى عنيته يابعيد الملامى
هذاك هو لغزك وكل شقابه

● ● ●

● ومن الشاعر خلف مرشد المطيرى بالرس يقول : ـ

ياالله في الجنة وحسن الختامى
والعاقل ابخص في خطاه وصوابه
واللغز ياماضى كفيت الاثامى
جيد وحله يربطه له قرابه

● ● ●

● كذلك اتصل خلف مرشد واملا على اجابة الشاعر المحترف ناصر المسيميرى ويقول : ـ

حى الرجال الى تصوغ الكلامى
ترحيبة منى بلطف وحبابه
واللغز حله لغز يابن الحشامى
وكل يبيع ويشترى من حسابه

● ● ●

● ومن مكة المكرمة الصديق الجديد عبدالغني حازم الشريف ويقول : ـ

ياماضى البسان نسل الكرامى
اهديك حل اللغز بين كتابه
اللغز حله لغز واضح امامى
ومن يعرف المعنى يسير ركابه

● ● ●

● كما توصل للحل دون شعر الاخوة .
● محمد عبدالله الحربى من الرياض .
● محمد حامد الحربى من الرياض .
● النشمى عبيد الله الحربى من الرياض .
● حمود عبدالله الشعيلى من الرياض .
● سالم سليم الفايدى من املج .
● محمد عبدالكريم الغزى من الزلفى .
● احمد الناقع من الزلفى .
● خالد فهد السليمان من الرياض .
● وهذه بعض الحلول ايضا .
● من املج سالم سليم الجهنى ويقول : ـ

اهدى تحياتى ووافر سلامى
عداد ماخط القلم بالكتابة
مهد المعرفة من رجال العلاجى
واللغز نفس اللغز هذا جوابه .

● ● ●

● ومن الخرج الصديق محسن سعد الدوسرى ويقول : ـ

منى تحية صافيه والسلامى
لاهل الوفا مجبور رد الاجابه
اقول ذاك الفكر يابن الكرامى
في صفحة تكتب جميل الكتابه

● ● ●

● ومن الرياض الشاعر المعروف نايف عبدالله الشعيلى ويقول : ـ

عبر الاريج اهدى عليكم سلامى
ياكاسبين الطيبه والمهابه
بعد التحية مع كثير احترامى
اللغز حله لغز هذا جوابه

لغز العدد

● لغز هذا الاسبوع كتبه الشاعر نايف عبدالله الشعيلى من الرياض يقول فيه : ـ

انشدك عن شيء ضرورى وجوده
لولاه من يسكن على الارض يفنون
عديم لون وكل نفس تروده
مهما غلى عن قيمته مايصدون

● كالعادة يسرنا ان نكون معكم على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ وكذلك الهاتف ٤٦٥٣٣٠٥ من الساعة ٣ حتى السادسة من يوم الاربعاء القادم واهلا بكم .

أنا الحائر

قصيدة مختارة صاغها الشاعر « حائر » اردنا ان نقدمها لكم ونرجو ان تنال رضاكم ايها الاعزاء .

انا الحائر مشاعرى عاجز شعرى يترجمها
احساسى اكبر من الكلمة ومعناها
لولا شقى ارقام يمدينى محطمها
ولو علتى بالرواسى ذابت اقساها
اهل دمعى خفا والواته اكتمها
خايف على الروح من كشفت خفاياها
لعيون من سرها تعذيب مغرمها
اصبر على علتى لو يصعب ادواها
ولو قال قلبى قست قلت انت ظالمها
راجع ليالى غرامك واذكر احلاها
الصورة الى خيوط الليل ترسمها
تعيد العيون المعزاة ذكراها
ذكرى مع الوقت ماتمحى معالمها
بين الليالى بظلماها وقمراها

« حائر »

يامملكتنا كلنا لك فارحين — نفداك بالارواح يادار السلام
ولنا الشرف يامملكتنا كل حين — في كل يوم وكل شهر وكل عام
انت ديار العلم دار المسلمين — دار الوفاء والمقدرة والاحترام
من خيرك اكثا وحنا عايشين — عيشة هنية حققوها ابنا الكرام
دستورك القرآن والحبل المتين — امان ومانه وترتيب ونظام
فيك التفوق والشباب الفاهمين — الى يسدون اللوازم والمهام
العلم يرقى والشباب مفكرين — مواصلين العلم سعيا للامام
وصلوا الى اعلى التخصص مجهدين — والحمد لله شغلهم في مايرام
سلطان بن سلمان كيد الحاسدين — ياج الفضاء بالمركبة فوق الغمام
الرائد البسام فخر الطيبين — مبروك للابطال مذخور الحشام
روادنا الى شرفونا مخلصين — اهل الثقة والمعرفة وهل المقام
مبروك لدولة ولشعب الامين — من قلب صادق ماهو مجرد كلام

للشاعر : مسلم شعيل المطرق ـ مكة المكرمة

نبدا بذكر مثبت الارض باوتاد
الحمد له ماغير مده حمدنا
ونرفع تهانينا لكساب الامجاد
حضرة مقام الليث فهدنا
بمناسبة عيدا لنا فاق الأعياد
وان قيل كيف نخبر الى نشدنا
سلطان بن سلمان وبه الدهر جاد
بيمناه سجل للبطولة سندنا
من سلسلة عبدالعزيز الذى ساد
وحنا على نهجه بالامجاد سدنا
حنا سعوديين من عالم الضاد
يشهد لنا بالعز الاقصى والادنا
لنا مع التاريخ وقفة وميعاد
ومن اجلها فوق الكواكب صعدنا
نسبق ولانسبق ليا طول الماد
ويغلب على جهد الاعادى جهدنا
ونصبر ونصمد في المهمات بعناد
ولامرة وسط الخطوب ارتعدنا
اجدادنا الماضين قدوة للاحفاد
عز وفخر يامكون الكون زدنا
اليوم نطمح للتقدم ونرتاد
جو الفضاء ومبادراته بيدنا
نبدا بها رغم على كل حساد
وليا بدينا درب بيدى سعدنا
تعيش ياسلطان من فكر وفؤاد
ولك التحية يامحقق مأردنا
بعد الله الى له الخلق سجاد
في الرحلة الكبرى عليك اعتمدنا
اعلنت قدرتنا على روس الاشهاد
ورفعت سمعتنا وسمعة بلدنا
وكل العرب من قصتك فخرهم زاد
بطولتك مانحتكرها وحدنا
رفعت راس امتك عالى بالاوكاد
وصفق لك العالم مثل مااعتقدنا
كل امة الاسلام حكام وافراد
حيوك ياعضوا صحيح بجسدنا
بطولة كم واحدا دونها حاد
وحنا عن الامجاد ماقط حدنا
حنا الرجال مقدمة غال الاجساد
في خدمة الدين الحنيف اجتهدنا
فوق الثرى نزمى كما تزمى الاطواد
وفوق الثريا يرفع الله عمدنا
اواحنا للطيب والعز تنقاد
وحكامنا درع البلاد وسندنا
آل السعود مهدية صعب الاضداد
صفو لنا موج البحور وردنا
مناهل صعبة على كل وراد
لاكن حنا ماش صعبا ضهدها
عبدالعزيز الى على هجن وجياد
خلد لنا الذكرى ولى بعدنا
قضى سنين العمر في جد وجهاد
وتجارب لاشك منها إستفدنا
بمصقل الهندى فصد سود الاكباد
وصفى ضمائرنا وحلل عقدنا
زال الجهالة والضغاين والاحقاد
من فوق شهبا للشغاميم تدنا
ملاحما غنا بها كل قصاد
بعد الملاحم ذيك ولاتكدنا
حنا سعوديين بارود وزناد
نحتر بوجيه العداء مابردنا
نثور لاثارت براكين الاوغاد
وليا ركد بركان بقماء ركدنا
للشر لطامه وللرب عباد
ولاتركع الا للذى له عبدنا
خدام للاسلام للعلم رواد
ومن مدة الله مايغلق مددنا
حنا مآثرنا قديمات وجداد
من ينشد التاريخ عنا وجدنا
اكرام اهل شيمه ونوق بالاعياد
ونوصى على بيض المكارم ولدنا
الجود يبقى نور ساطع لمن جاد
وحنا لجل ذلك بالارواح جدنا
منا البطل سلطان للطيب حصاد

ولاهى غريبه كم لطيبها حصدنا
سلطان ومخبر عنه كل نشاد
نقول هذا من سلالات اسدنا
هذا ولد من باد خصمه ولاباد
من معدنا ياوى هاك المعدنا
سلطان بن سلمان منجوب من غاد
من بيت عز في ظلاله وفدنا
سلمان ابوه الى على الطيب معتاد
وجده مخلى قاسى الصلب لدنا
عبدالعزيز الى قطع روس الاسياد
ورفع لنا النور المنير وصمدنا
حر ولد حر للاحرار صياد
لولا حسامه في المهامه قعدنا
خلف لنا من خيرة الناس الامجاد
حكامنا الى في تراهم رقدنا
نحبهم حبا مع الوقت (يزداد)
وتبت يد الى في غلاهم نقدنا
تمت وصلى الله على محمد الهاد
هاك البشير الى برشده رشدنا

للشاعر ـ فيصل منصور البقمي ـ تربة

هذه قصيدة نبطية قالها هليل العنزى بمناسبة عودة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود الى ارض الوطن سالما وذلك من رحلته الفضائية الناجحة : ـ

يالله يالى خالقا كل ماكان — امرك بحرف الكاف والثانى النون
يارازق المخلوق ياعالى الشان — تغفر ذنوب الناس لوكان يخطون
تفتح لنا من باب رحمتك بيبان — ياخالقا سبع السموات والكون
اخلاف هذا نلحق القيل قيفان — يقول بن مطلق من القاف مازون
يامرحبا هلا بك ياطير حوران — اعداد ماتنظر لك الناس بعيون
يارايد الرواد ياامير سلطان — عسى الولى يكتب لك النصر مضمون
انت وزميلك بالفضاء نقل عقبان — شفنا خيالك بارزا بالتلفزون
ياامير ياامير السعد جيت كسبان — عساكم ياسيدى دايم تفوزون
رحلة سعيدة والفضاء صار برهان — والى يشك بعلمنا ذاك مجنون
ياسيدى رحلتك للنصر نيشان — يوم الفهد يكلمك بالتلفون
دول العالم شافت الذيب سرحان — صديقك يفرح والعدو صار محزون
احمد الله بعودتك لارض الاوطان — عسى الولى ياقاك من كل شاطون
اليوم شعب المملكة قام فرحان — من سمعو الاخبار قامو يحيون
حييت ياطير السعد عقب سلمان — وراك افهودا بالمناصب يعيون
حكام من حكام من دور مرخان — انساب وايل مابهم شك وضنون
لطامة العايل لياصار طغيان — عقب الزعامة يسلك الدرب بالهون
الله يجعل حكمهم دوم عمران — وياالله تنصرنا على قوم صهيون
صقر الجزيرة لبس الدار فرسان — عبدالعزيز بفعله الناس يدرون
ياالله انك تجعل له الخلد مزبان — بجاه الرسول الى له الناس يرجون
صلاة ربى عدد ماسال شعبان — واعداد خلقا بالمشاعر يلبون
على نبيا قام بالحق رغبان — شفيعنا يوم الخلايق يبتون

وتحت عنوان سلطان الفضاء اقرا هذه القصيدة للشاعر على محسن العلى بن تبوك .



عاد ربى عيدكم بيسر وخير — عاده الله بالسعادة بكل دار
عاده الله والفرح له لون غير — فرحتى بعلم حدث علم وصار
ياولد سلمان والعز الكبير — ياامير ولد امير من حرار
عقب ماحنا على خيل وبعير — نمتطيها لابعينا للحظار
جدده ولد البطل ولد الامير — فوق « ديسكفرى » تعلاها وطار
ولد ابن بسام بالرحله خشير — مستعد جاهز تحت الاشار
شعب مسلم لايبغى شيء يصير — صيره ولد السعد مؤمن وبار
بالتعب والعلم والبحث الكثير — اعتلى فوق المعالى وستدار
الفداء بالنفس والهمه وغير — والصبر والعزم ناوى مستشار
معطى بعلم الفضاء درس منير — للشباب الى يبي الهمة قرار
ياشباب اليوم هموا للفزير — للمعالى والفلك وشئون دار
اتبعوا سلطان بالدعوى خبير — خير قدوه لمن بغى علم وكار
النعومه للعذارا والحرير — والشهامه للنشاما ياظفار
كم من رجل يبى مثل الامير — بس لاشاف الهوايل استخار
ماتهاب الموت يادرب المسير — للعرب حظيت قيمة واعتبار
من سلالة لانوى مايستخير — ياحفيد الى تحفد واستثار
وحده بسم الولى محصى الكثير — ماتشد يقطع مع الهامه قفار
فعلكم ماهو نقل نوع التخدير — تفعلونه تاخذونه بالجهار
بعهد ابوفيصل تحقق كل خبير — هذا « سلطان الفضاء » بالنهج سار
درعنا يبقى لنا ذخر وذخير — نطلب الله مايفارقنا نهار
طور التعليم ماخلى عسير — منهل للعلم ديرتنا ودار
الطلوع اليا القمر « حلم » كبير — ترجمه سلطان اليا علم وصار
ينقل القرآن بالرحله عشير — قول وآل الكون للهمه جبار
قدوة بكل الشباب الى تسير — رافع روس العرب صوب المدار
بالصلاة صلو على الهادى بشير — النبى المصطفى سر وجهار

على محسن العلى
تبوك ـ القاعدة الجوية

اشياء لم يهملها الشعر :

● قالوا العرب الصديق « وقت الضيق » وقال الشاعر العربى ماأكثر الاصحاب حين تعدهم :

لكنهم في النائبات قليل

ومجالسة الأخيار ومصادقتهم ستبقى فترة طويلة ولها اثر طيب على النفوس .. يقول تركى بن حميد ترك

عشيرن عشرته عام او دون
ثم يجدد له عشيرن وينساك

الشرح

● يقول الشاعر ان بعض الاصدقاء يصادقون لمدة عام او اقل ثم بعد ذلك يبحثون عن صديق اخر ولماذا ! لان صداقتهم لم تدم طويلا والسبب يعود لهم لانهم غير واثقين من انفسهم ولم يثقوا بك فالانسان الواثق من نفسه يثق من الاخرين ثم يمضى ابن حميد ليقول : ـ

اشنف قطامى على السد مامون
درع القفا ماينهض الراس بسواك

في هذا البيت يبين للجميع ان المرء عندما يريد معاشرة احد فلابد له من عملية الاختيار لان اختيار الصديق امر مهم وفعال وهكذا يمضى الشعر في الحث على كل شيء في الحياة ولايترك صغيرة ولاكبيرة الا وتطرق لها .

بريد الاريج

● الاخ مسلم شعيل المطرق : مكة المكرمة .
● ● صح لسانك يابوشعيل قصيدتك الاخيرة جيدة جدا .
● الاخ سبتى صفوف الرويلى : الرياض : ـ
● ● تاكد ان الشيء الجيد يفرض نفسه والقصيدة الاخيرة جيدة .
● الاخ محمد احمد على الغزوانى : خميس مشيط .
● ● اهلا بك صديقا جديدا للاريج والابيات ان صلحت للنشر ننشرها في دورها .
● الاخ حماد ابوشامة : تبوك
● ● انت صديق للاريج ولذلك فان كل مشاركاتك ومشاركات الاخرين ستجد العناية منا والاهتمام .
● الاخ فيصل منصور البقمى : تربة
● ● شكرا على اهتمامك بالادب الشعبى والقصيدة رائعة .
● الاخ سعيد مهدى القحطانى : جدة .
● ● هذه اول رسالة تصلنى منك فارحب بك وبرسائلك التى تحمل المشاركات المفيدة والقصيدة التى بعثت بها نحاول نشرها ان صلحت للنشر اهلا بك .
● الاخ حجب ردن العتيمى : مكة المكرمة .
● ● اقدر لك مشاعرك الطيبة مساهماتك في العناية والاهتمام .
● الاخ على محسن العلى : تبوك .
● ● شكرا على ماجاء برسالتك الرقيقة والمعبرة . عن مشاعر نبيلة قصيدتك جيدة ولذلك ننشرها .
● الاخ عليان الحربى : الرياض .
● ● شكرا على هذا الاطراء وبدورى اقدم لك التحية وتاكد ياصديقى ان الصالح للنشر ينشر اهلا بك .
● الاخ ابراهيم فرحان الموهبى : الرياض .
● ● اشكرك على اهتمامك ومتابعتك لعكاظ ان عكاظ ياصديقى جريدة الجميع ترحب بكل المواهب الشابه وتفتح للمبتدئين والمتعاونين الضوء الاخضر .
● الاخ منصور العصيمى : الرياض .
● ● أرجو التكرم بتوضيح الاسم الحقيقى للشاعرة التى بعثت لنا قصائدها ليتسنى لنا نشرها في الاسم المستعار .



من حديقة الأريج

● اصدقاء الاريج المتابعين لها والمهتمين بالادب الشعبى كانوا ولازالوا اهم الرصيد الحقيقى لهذه الصفحة التى تفخر بهم ويفخرون بها
لم تنشر الاريج دعوة لقرائها الا وتفاعلوا معها وتجاوبوا .
الاريج سبق لها ان نشرت بيتا من الشعر يقول البيت المملكة نحو العروبة والاسلام .
قامت بواجبها ولاهى بخيلة . وطلبنا من الشعراء تكملة هذا البيت وقد انهالت علينا المشاركات ونقدم لكم اليوم القصيدتين التاليتين الاولى من الشاعر « عيدمعيض الرشيدى » من حائل والثانية من الشاعر « داود زيد العصيمى » من الرياض .

القصيدة الاولى

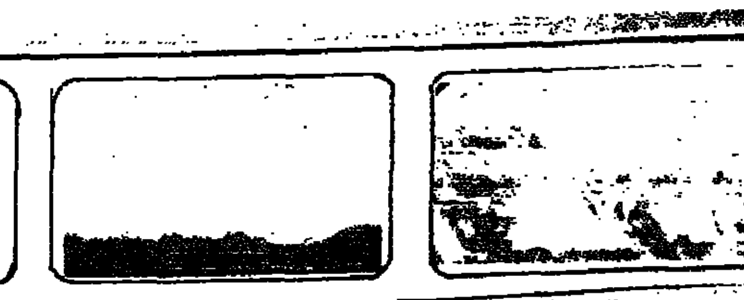
المملكة نحو العروبة والاسلام
قامت بواجبها ولاهى بخيلة
تبذل مساعيها على طول الايام
تحقق المطلوب ساية وسيله
دار تعيش ابها الضعافا والايتام
لعطها فخر لياذ ضويله
كم ساعدت شعب من الوقت منظلم
قسى عليه الوقت واعنى حصيلة
والشعب عاش بعز ماعاش ستوهام
الحمد للمولى على هالفضيله
وتزود على ماسنها الله من انعام
سجل لها التاريخ صفحة جميلة
انجازها تكتب عنه كل الاقلام
للامتين ارفع تهانى جزيله
بالعلم والتعليم وبدور الاعلام
برز وجوده بين يومه وليله
اليوم تفرق عن قبل خمسة اعوام
تحققت امالها المستحيلة
في ظل عاهلها فهد حظها قام
في فضل ابوفيصل ومن يتميله
آل السعود الى لها درع ووسام
احيو صحارى قبل كانت قحيله
هم ذخرنا هم فخرنا عزهم دام
ملجا الضعيف الى حياته ذليله
وصلاة ربى عدما طاير حام
واعداد ماسيل درج مع مسيله
على النبى الهاشمى سيد الانام
محمد آل وصحب [illegible] دليله

عيد معيض الرشيدى
حائل

القصيدة الثانية

المملكة نحو العروبة والاسلام
قامت بواجبها ولاهى بخيله
مداتها دايم جزيلات واحسام
والى تمده [illegible] سبيله
مقاصدها كتب الصحافة والاعلام
ترجى جزاها من عظيم [illegible]
رب فرض حكم التعاون بالاسلام
وارسل رسوله من هداه يهديله
حكامها ساروا على نهج الاسلام
بقلوبهم [illegible] [illegible]
عبدالعزيز الى على [illegible] حام
لم الشتيت ونور [illegible] [illegible]
عطوف لى من غثا الوقت منضام
يجعل عن [illegible] [illegible] [illegible]
يالفزع لم اليتامى والايتام
وارضا [illegible] [illegible] [illegible]
واقفا عن الدنيا بلقيه من الخدام
ماشال من [illegible] [illegible] [illegible]
والى عمل يلقاه محفوظ قدام
يجزيه به ربه [illegible] [illegible]
خلف ارجال « كلهم عز واكرام
الكل منهم [illegible] [illegible]
عقبه ولافيصل وعز الوطن دام
لبس وحفظ [illegible] [illegible]
عساك يافيصل بجنات الاسعاد
في جنة الفردوس [illegible] [illegible]
وعقبه حكم خالد وفي واحسن قدام
وادى الامانة [illegible] [illegible]
سلم اعنان الدار للفهد [illegible]
كفو يتحمل [illegible] [illegible]
وقاد السفينة قايد العرب قدام
وسجل لنا [illegible] [illegible] [illegible]
مايمحى فعل [illegible] بالاقلام
افعال ابوفيصل يكون [illegible]

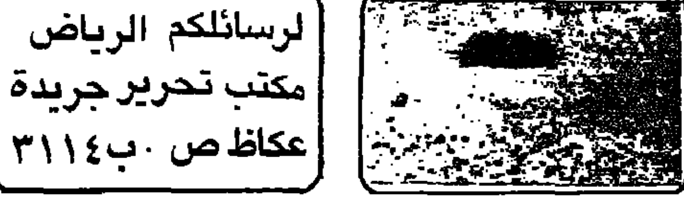
داود زيد العصيمى
الرياض











لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص.ب ٣١١٤٠



لقاء مع شاعر

● حمدى عبار العنزى يقول للاريج :

هذه بعض عوائد اهل البادية

مخالطة الاخيار ومنهم الرواة والشعراء تنمى الموهبة

● تعاملى مع الشعر تعامل سليم !

● الشعر اليوم يختلف عن شعر الامس

حمدى بن عبار العنزى والذى يعتبر من الشعراء الشعبيين الذين اعطوا الكلمة الشعبية حقها ولكن رغم قوة قصائده وكثرتها لم نشاهد او نقرأ له اى مشاركة عبر وسائل الاعلام لذلك فانه شاعر لا يحب الاضواء .. يسرنا ان نلتقى معه في هذا الحوار الذى لا تنقصه الصراحة لنتعرف عليه سويا من خلال هذا اللقاء .

البطاقة الشخصية :

* الاسم : حمدى بن عبار العنزى
الحالة الاجتماعية : متزوج ولدي اولاد
العمر : من مواليد ١٣٦٥ هـ

باسم كافة القراء نرحب بضيف الاريج لهذا الاسبوع ونبدأ معه الحوار التالى .

● اخ حمدى بودنا ان تعطينا فكرة عن بدايتك مع الشعر ؟

●● كانت بدايتى مع الشعر منذ الصغر حيث كنا نعيش في الصحراء وبيوت الشعر وكانت هناك المجالس التى تجمع اهل القطيف ليتحدثوا مع بعضهم البعض حيث كانت القصص والقصائد التى تتحدث عن شيم اهل البادية ومآثرهم في فرحهم وترحهم لذلك فان الانسان الذى لديه الموهبة وهى الاهم فانه من خلال مخالطة الاخيار بما فيهم الرواة والشعراء سيكسب منهم وتتقوى موهبته .

● ابو صفوق قلت انك بدأت بالشعر منذ الصغر فهل تحفظ اول قصيدة ؟

●● اعتقد ان الشعر القديم او الذى كنا نتعامل معه في الوقت الذى كنت فيه صغيرا .. يختلف اختلافا بسيطا عن الشعر في الوقت الحاضر لان الشعر في الوقت الحاضر ادخلت عليه كلمات حديثة واول قصيدة قلتها اذكر منها هذه الابيات :

تعبت من كثر الوتى والمراسيل
والحال باريها من الولف بارى
يا ضيم قلبى كل ماجرهد الليل
يطرى عليه من الهواجيس طارى
نظرى عليه ام العيون المضاليل
هى عشقتى من لابسات الهبارى
سميها لاصاح صايح هل الخيل
يرخص بعمره مايهاب الخطارى
ودوا سلامى للحبيب بتفصيل
اعداد ماهبت هبوب الذوارى
عزالله انى ناوى له بتحصيل
ومنشان خاطرها لاهلها نداري
ياعين حر ماضى له مفاعيل
يزود شره عند شوف الحبارى
وياشبه حمرا يوم سمعت هلاهيل
خيالها يرمش . عليهم .. جهارى
مع سربة الويلان لاشافوا الميل
ادناهم اللى باللزوم انتحارى
يتلون شيخ كل ما توشح الكيل
صينية دايم بها السمن جارى
من ضيفها جربت سهر وغرابيل
عين العتود اللى تطب القفارى
واحكوا على اللى يحطون المخاييل
لا احد يجى ما بين بايع وشارى
اللى لا يرزق راعى القال والقيل
حكيه على الوجهين غاد القطارى

● ابو صفوق كيف تجربتك مع الشعر ؟

●● في بدايتى مع الشعر كنت اكتب القصائد الغزلية ثم قلت بعد ذلك جميع انواع الشعر وافضل الشعر الحماسى وشعر الحكم والنصائح . هذا علاوة على اهتمامى بحفظ القصص القديمة مع قصائدها والتى تتحدث عن العفة والشيم والكرم تعاملت مع الشعر كصديق وكرفيق يعيننى في اغلب الاحيان لان الشعر عبارة عن خلجات تختلج في النفس تترجم احاسيس وجدانية معبرة صادقة لذلك فتعاملى مع الشعر تعامل سليم ابتعدت عن المبالغة وسب الناس .

● اخ حمدى ذكرت لنا انك عشت في الصحراء وانت اليوم تعيش في المدينة نود ان تحدثنا عن تجربتك في البادية ؟

●● بالطبع تجربتى مع البادية لا تختلف عن تجربة اى شخص عاش في الصحراء واستطيع القول ان هناك فوارق كثيرة بين البادية والمدينة ومن اهم هذه الفوارق ان ابن البادية يعيش في الصحراء وفي بيوت من الشعر شغله الشاغل ان تكون ابله ومواشيه في حالة جيدة وفي ارض خصبة وبذلك يكون في راحة تامة ابناء البادية كثيرو الترحال يجتمعون في اوقات الصيف على الآبار ويزورون بعضهم البعض متحابين ومتآلفين بعكس ما نراه اليوم حيث ان الجار في هذا الوقت لا يعرف جاره في اغلب الاحيان ولكن هؤلاء قد يكونون معذورين بحكم مشاغلهم الكثيرة وركضهم وراء هذه الدنيا الفانية .

● عوائد اهل البادية ؟

●● من عوائد اهل البادية الصفاء يحترم صغيرهم كبيرهم ويكرمون الضيف ويساعدون المحتاج ومن عوائدهم الطيبة ايضا حماية الجار والمستجير لا يتركون خويهم في اخطر الظروف ، وانا هنا لا اقول ان هناك من لا يعرف هذه العادات ويتمسك بها بل العكس فبلادنا ولله الحمد بلاد اسلامية عربية اصيلة نبعت منها الرجولة والشهامة وكل ديرة بها حقها من رجالها .

● اخ حمدى ذكرت لنا لمحة من عادات البادية ولكن كيف كان ترابطهم مع بعضهم البعض ؟

●● اهل البادية يحبون بعضهم البعض واكبر دليل على ذلك انهم يساعدون بعضهم البعض حيث ان الشخص الذى لا يوجد لديه وسيلة نقل يعطونه جمالا ليرحل عليها وتسمى عندهم هذه العادة (الركوبة) وتبقى الركوبة عند من يحتاجها حتى يستغنى عنها كذلك عندما يكون الربيع وهناك شخص لا يوجد عنده اغنام فانهم يعطونه اغناما يحلب منها وتسمى هذه العادة (المنيحة) .

وتبقى هذه الاغنام حتى تغرز وتنتهى فترة الحليب ثم يقوم باعادتها الى اصحابها شاكرا فضل الله ثم فضلهم .



حمدى العبار وبجانبه مشعل الجبورى

حوار : مشعل الجبورى

الفقرة

وهناك عادة طيبة وهى عندما يكون جارهم محتاجا ولا عنده ابل فان كل واحد مقتدر يعطيه ناقة من الابل ويقولون له خذها على فقرتها ومعنى ذلك انهم يعطونه الناقة وهى (خلفة) اى عندما تلد فيحلبها طوال السنة وعندما تلقح في السنة الثانية يكون حوارها القادم له حلا لا خالصا وما يلبث فترة حتى تجد ان هذا الجار جمع عددا كبيرا من الجيران وعندما تصبح (مفاريد) يرجع النياق الى اهلها واصبحت المفاريد ملكا له .

عندما يأتي الحديث عن الشعر في الوقت الحاضر وتتردد اسماء خدمت الشعر الشعبى وقدمت له ما استطاعت تقديمه .

فان المنصف سيذكر الشعر النسائي : الذى اصبح اليوم بل من قبل يضاهى شعر الرجال معنى ومغنى . لقد قرات اشعارا كثيرة للشاعرات القديمات وسمعت الكثير من شعر النساء .. واعجبت جدا بهذه الاشعار ثم انني من خلال اعدادى لصفحات الاريج مرت على العديد من القصائد لشاعرات موجودات الآن بالساحة كانت قصائدهن رائعة وجيدة . انني هنا لا ادافع عن شعر المرأة لانه لا يحتاج لمن يدافع عنه لانني واثق ان الشعر موهبة وهذه الموهبة لا تقتصر على الرجل دون المرأة وتعلمون جميعا ان الشعر وصف كالبحر يرتوى منه الناس فما الذى يجعل المرأة لا تصل لهذا البحر لتغرف منه انني اسوق هذا الكلام لبعض من اتهموا المرأة الشاعرة بالسطحية وعدم الدقة وصدق التعبير اقول لهم ان الشاعرات امس واليوم وغدا سيسجل شعرهن كما سجل وخلد شعر الخنساء وغيرها .

انني لو كتبت الشوارد وللشاعرات لضاق المجال ولكن بيتا واحدا من شعر احدى بنات البادية اكبر دليل على جزالة شعر المرأة وقوته وهذا البيت يقول :

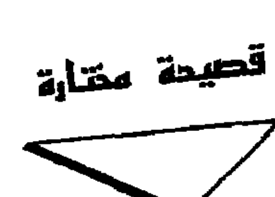
يالله عسا ما تكره النفس خيره
ياوالى الدنيا عليك التدابير

فلشاعراتنا نقول . ليست الموهبة ملكا للآخرين !

اخر المطاف

الصبر راح ولابقت لى وسيله
يالاسف في عيشتى ما تهنيت
الله يعين المبتلى طال ليله
ماله جدى غير السهر والتناهيت
لولا الامل والذكريات الجميلة !
تلعب بى الدنيا على كف عفريت
مادام صارت طلبتى مستحيله
ولاجت لى الدنيا على ما تمنيت
متى على الله شوف ضافى الجديله
اللى على شانه بقيت وتشقيت
لولاك والله بالهنوف الاصيله
بطرق الغزل ما ابدع عن الشعر لوبيت

مهدى العبار العنزى



الشاعر حماد منقره

قصيدة مختارة

مما قال الشيخ حماد راشد منقرة نيابة عن عشائر بلى بمناسبة عودة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان آل سعود الى ارض الوطن بعد رحلته التاريخية الى الفضاء كأول رائد فضاء عربى مسلم .

نهنى الشعب السعودى بسلطان
في عودته لارض الوطن بالسلامه
رائد فضانا من سلايل كحيلان
على الشجاعة والشرف والشهامه
جدك شهر ذكره على سنان وعنان
وانت الفضاء صبح بكفك خطامه
حرا شهر في شهرته رفعة الشان
في شاية المولى تحقق مرامه
الرحلة اللى قادها نجل سلمان
حاز النجاح بدورته وابترامه
جابو معاليم الفضاء بكل برهان
بالمركبه حط العلم والعلامه
يستاهل البيضاء على كل مابان
اللى رفع روس العرب في مقامه
دولة هل العوجا طويلين الايمان
عز الوطن وحماه تاج الكرامه
هذا وصلى الله على نسل عدنان
عدادماهل المطر في غمامه
على نبى خصه الله بالاحسان
وختامها ذكر الولى في ختامه

ابيات من قصائد

يالله يا معبود يا رب الافراج
يا مدبر الدنيا عليك الخراجى
ترحم حوال اللى عن الدرب ماماج
كانه غريب الدار ماله مناجى
يشوف وقته غيره جذب الامواج
روح ينافس بالثرى كل ناجى
عويضه محمد العطوى ـ جدة

* * * * *

حالى امل انتى امل كل دنياى
مالى وجود يا حياتى بدونك
وشعا دلو دونك تصدوا لى اعداى
عهد على للموت والله ما اخونك
بس الذى ارجوه يانور ظلماى
هرج العوازل لا يخيب ظنونك
والله ما زلتى هوى البال وامناى
لوحاولوا عن ديرتى يبعدونك
دعاس عافت الرويلى ـ سكاكا الجوف

* * * * *

البارحه بالليل عينى سهيره
عين الشقا تشكى عليه سهرها
واصبحت مثل اللى عظامه كسيره
وازداد بالروح الحزينة كدرها
من فرة المحبوب حالى خطيره
ليال حبى غاب عنى قمرها
مسعد عبيدالله المطرق ـ مكة المكرمة

* * * * *

دنيا تقلب ما عرفنا لها صوب
تصبح بحال وثم تمسى على حال
ميزه بها ما عندها شخص محبوب
ما تنبو من شره على كل ابو حال
لو ضحكت لى بالشفايا لها كوب
يكفى ضحيتها منه ربع فنجال
ياما سقت في كوبها اجناس وشعوب
اطلالهم راحت سواليف وامثال
السعيد ما مابه مقدر ومكتوب
من يعترض في حكمة الله بالاقوال
حماد ابوشامة ـ تبوك

* * * * *

اشوف انا الدنيا لها اشكال والوان
قامت تقلب ماعرفنا طريقه
دنيا تخلى كامل العقل حيران
دنيا تنسى كل واحد رفيقه
كم واحد يمشى بها اليوم طربان
يروح كل الحول عدة دقيقة
وكم واحد ذاق التعاسه والاحزان
همه وغمه وسط قلبه يعيقه
حمود مشعل الرشيدى ـ رحيمة

* * * * *

الصبر نعمه من نعم والى الكون
ياسعد من بالصبر روحه غذاها
الصبر ماعنه النشا ما يتقلون
اللى يعرفون الحياة وشقاها
حيث انهم بالصبر دايم يحلون
مشاكل تصعب على اللى لقاها
والصبر دايم بالفرج دوم مقرون
اصبر ولك ربا يكافى بلاها
عويد محمد المطرق ـ وادى الشامية

* * * * *

ليتك تصارح بالهوى شخص يرجيك
كلمة وقلها يامنى النفس والروح
صمتك قتلنى يا اريش العين وش فيك
ماترحم اللى من محبتك مجروح
عقبك تزى ما نمت بالعشر انا جيك
لا من ذكرتك يكثر الوجد والنوح
فهد عبدالكريم الاحمد ـ الجوف

* * * * *

البارحه والنوم للجفن ماناش
هنيت من نومة لجفنه بنوشى
مل النظر بالعين من كثر الارماش
كن النويفح وسط عينى يشوشى
والنار شبه بالحشا داخل الجاش
ومن السهر بالليل ملت رموشى
والعين ملت دمعها كنه الطاش
والجسم كنه ينهشنه وحوشى
مايع عويجان المضعان ـ الرياض

من الشعراء القدامى

● شاعرنا في هذا الاسبوع محمد الدسم :

عاش الشاعر محمد الدسم في القرن الثالث عشر الهجرى وتوفي في بداية القرن الرابع عشر الهجرى : يعتبر محمد الدسم من ابرز شعراء عصره . قصائده جيدة يغلب عليها طابع النصح والارشاد :

حفظ له الرواة العديد من القصائد ولكن لطول المدة نسيت بعض هذه القصائد او نسيت بعض ابيات القصائد :

من قصائده

● نظرا لان قصائد الدسم مطولة فان هذا الحيز لا يفى بأن ننشر حتى قصيدة واحدة ولكننا نقتطف من هذه القصائد ما يلي :

يا خوى لك عندى وصاة مصيبة
ترى وصاتى تلمس العقل وتصيب
ترى وصاة اخوك مابه معيبه
لاصار اخوك مكمل العقل ومنيب
اخاف اموت ولا ضلال تجيبه
تورى لضيقات الدروب الضنابيب
حيث الليالى ما تعلم بغيبة
ولا يعلم الا صاحب العلم بالغيب
ودى تحرص عن بلا كل وبية
ويحصر بك عرف وكمال وتاديب
ولا المقدر صار ما ينحكيبه
ما ينمحى هذا من الله مكاتيب
اول وصاتى بالفروض الاديبة
صوم وصلاة وعدهن بالمواجيب
وثانى وصاتى للامور العصيبة
احرص عليها قبل هون وتصعيب
جرح عبيلة ما يكلف طبيبه
ولاشىء الا ماضيا له تجاريب
وثالث وصاتى تلعة ينعد بيه
تلقا عليها بينات المساريب
واللى عدابه ذيب من بطن ذيبه
فلا واحد عدى بها غير هو ذيب
ترى هذاك العرف من غير ريبه
راعيه لا يطلب ولا له مطاليب
ورابع وصاتى كثرة الهرج خيبة
هرج بلا معناه مسموج ويخيب
لاصار ماعندك علوم غريبة
بين الرجال ترتب الهرج ترتيب
وخامس وصاتى خفة الرجل عيبه
من راكض للفرقان يركض له العيب
لاصار ما تنحر غرضك وتجيبه
تنحر لزومك كان ماجاك وتجيب

● الى ان قال :

ترى كثير المال لكن حبيبه
ويقال له فت جاى لو ما فعل طيبه
ولا قليل المال شن اروبيه
لو كان طيب يكثر به عذاريب

انها قصيدة عصماء نعدك بنشرها كاملة .

● ومن قصيدة اخرى يقول :

احفظ وصاة مجرب قد حاله
ولانى على باقى الملا مكلوف
منى نصيحة كان تقبل نصيحتى
وصية عود من انحاحة جوف
نصيحة ان عرفتها ماعزفتها
والعالم الله مابها معزوف
اول ما اوصيك بعبادة الله
نصف طمع والنصف الأخر خوف
واعم بالتعليم كل عيالى
والقف لامور مقبلات لقوف
ولا تعاشر الا طيب وابن طيب
واللى لهم بالطايلات وقوف
ولا الردى لا جيت له تشتكى له
مابه عراش وهو غنى مشحوف

● الى ان قال :

عرف الرجال اللى بخصته زايد
بيفى فهيم للامور يشوف
يشدون ركض الخيل في يوم غاره
سبقت بعضهم عن بعضهم شوف

● ومن قصيدة اخرى يقول :

البارحة بالليل من عقب عشوة
يوم الملاو الغاهبات سكوت
تمنيت من عرض المناوى منوه
يوم اتمنا ما طلبت سحوت
تمنيت لا جتلى المنية غفلة
بنهار جمعة برمضان اموت
نموت وسط البيت بزيارة النبى
يزعج لنا الفجر المؤذن صوت
يدعى لنا الرب الكريم يرحمه
من باب رضوان الوكيل تفوت
نفوت بجنات تجارى نهورها
فيها لزينين الاعمال بيوت
فيها من الارزاق ما لا نعده
ويوجد بها للمتقين مقوت

● الى ان قال :

تف على الدنيا وتف لحطامها
لاخير فيها وما بها ممقوت

وهذه القصيدة قالها يتمنى ان يموت في يوم الجمعة من شهر رمضان . وللدسم قصائد كثيرة فالى شاعر آخر في العدد القادم .

مشاعر صادقة

● شاعرة جديدة تقدم قصيدة لاول مرة .. لتضيف لرصيد شاعراتنا شاعرة قوية شاعرة فرض عليها الموقف بصدق ان تشتكى . بعد اخيها سعود بعفة وشاعرية صادقة . فلنقرأ معا ما كتبته شاعرتنا الجديدة .. فتاة تبوك .. من تبوك .

الليالى بالفرح عست تجود
حكمة الله بالفرح مالى نصيب
صار وقتى بالفرح ليه حسود
مالى الحيله سوا جر النحيب
فاز حظى بالماسى لى يقود
عذب الخفاق بحزان تريب
صابرة يمكن لى الفرحة تعود
داعى الحرمان عن قلبى يغيب
ترجع الافراح وتزول اللهود
يرجع الغايب بعد طول المغيب
وامنتى في شوفه اخويه سعود
بعد غربه يصبح لعينى قريب

بين شاعرين

● ناصر عبدالله المسيميرى وعبدالرحمن العطاوى الاول عرفتموه شاعر الغاز محترف . والثانى يعتبر من ابرز الشعراء الشعبيين في الوقت الحاضر واقرأوا معي قصيدتين الاولى للمسيميرى يقول فيها :

يا تديبى خذ كتاب توما خطيته
للعطاوى وان لقاه كتابتا هلابه
بلغه منى سلام للاديب اهديته
عد ما طب الحرم من مؤمن يسعا به
وخبره عن شن ابصندوق الضمير اخفيته
ماتبى سر بين وحبنا يدرا به
من معرفة واحد بين العرب حبيته
عقب عرفه صار نومى والعيون حرا به
لاطرى طارى عشيرى رحت يمة بيته
ساقتى رجل الخطأ لين اتعدى بابه
وانقلبت ولازمى من صاحبى ما انهيته
واعذا بى شلت حمل بامض باسبابه
ليت من حصل مرامه قبل فوت اوميته
ساعة يقضى بها الطلاب من طلابه
كل ماقلت استرحت وهاجسى داويته
بان لى جرح جديد ولا لقيت اطبابه
بالعطاوى هو خطأ ولاقد الغليته
افتنى في جابة ماريد غيره جابه
افتنى حيثك مجرب والهوى قاسيته
ماشكيت الك الغرام الا كمن بك شابه
خابر لك بالهوى حبل متى مدليته
يلحق العد الطويل معذب الزعابه
كل مرقاب زمالك بالشرف عديته
يالاديب اللى على العليا يحث اركابه

الرد من العطاوى

ياهلا باللى كلامه بالجهاز اوحيته (١)
جار ابان اللى عليه العصر في اهضابه
بالبيوت اللى يطيعن القلم حبيته
جعل ردى له على قافه ينال اعجابه
في تباريح الغرام اللى شكا واسيته
والهوى ياكثر شكواهم على اربابه
ماعزا راع الهوى يا صاح لوعزيته
لو تلزا مالزا والبين صاح اغرابه
بالمسيميرى تقول ان الغضى هاويته
والهبيل اللى يعذل الحب دون احبابه
الله اقوى لو تعدل المبتلى عاديته
والمجرب ما يلوم اللى بعد او جابه
كان حبلك في رجا وصل الغضى مديته
جعل جمع الشمل في مستقبلك تحضا به
ميه ياراع البويت الجرح يوم ادميته
من جرح جرح ترى طب القلوب العابه
وكان ممروضى شكى لك بالشقا ما اشفيته
لو بكلمة سر ترسلها مع الندابه
من يشيلك في مخزن الحب ما قاضيته
لو نشدته كم حبابك يرفع السبابه
زاويا ناصر ترى طرد الهوى خليته
لو بغينا الصيد قضى والشباب اولابه
يوم ريعان الصبا رجم البوى عديته
واستعضت اليوم بالذكرى عن الغيابه

** (١) ـ جبل غرب الرس يبعد ٣٥ كم ..

بدعوة من نادي عكاظ

الأهلي اليمني يزور المملكة ليلعب مباريات ودية

من المقرر ان يغادر المملكة الاسبوع القادم متوجها الى صنعاء الاستاذ نايف العصيمي رئيس نادي عكاظ والاستاذ احمد بصفر عضو مجلس ادارة نادي عكاظ بالطائف وذلك من اجل بحث امكانية استضافة النادي لاحد الفريقين اليمنيين الشقيقين الاهلي او الوحدة ليلعبا عدة مباريات ودية مع عدد من اندية المملكة بما فيها « عكاظ الصاعد الى الدرجة الاولى » .. وقد تحدث الاستاذ احمد بصفر عن دوافع هذه الزيارة فقال : ـ

« زيارتي هذه لليمن الشقيق تتعلق ببحث امكانية استضافة اندية شقيقة لكى تلعب معنا في المملكة ومع عدد من فرق الاندية الممتازة .. وتأتي هذه الفكرة من قبل النادي بعد تباحث تم مع عدة اطراف كالشيخ طه مدرب الفريق ورئيس النادي وقد درسنا النتائج المتوخاة من زيارة الفرق الشقيقة . فوجدنا انها ستكون ايجابية تماما ويأتي في مقدمة هذه النتائج التقاء الشباب السعودي باشقائهم في اليمن في ميدان التنافس الشريف . وتكون ايضا فترات استعدادية لفريقنا الذي يستعد لخوض مباريات دورى الدرجة الاولى في الموسم القادم .. اضافة الى اتاحة الفرصة امام الجماهير هنا بصفة عامة وامام الجالية اليمنية الشقيقة بصفة خاصة لمشاهدة الفرق اليمنية في المملكة .

● وعن اسم الفريق الذي ستتم دعوته قال البصفر :

غالبا سيكون فريق الاهلي او الوحدة بصفتهما افضل الفرق الموجودة هناك .. واضاف البصفر بان النية موجودة للنادي لتوجيه الدعوة لاندية الاتحاد والاهلي والوحدة « بالمملكة » لاجراء بعض المباريات الودية مع الفرق الزائرة

● وعن الموعد التقريبي لحضور الفريق قال : سنحاول فيما لو كانت الظروف مشجعة هناك ان يكون ١٦ محرم هو موعد قدوم الفريقين للمملكة .

● كما تحدث البصفر عن صعود فريق عكاظ للدرجة الاولى مع بداية الموسم الرياضى القادم .. فقال :

● جميعا تعرف ان فريق عكاظ من الاندية العريقة في الدرجة الاولى وقد جارت علينا الظروف وهبط الفريق للدرجة الثانية ولا اعتقد ان هناك داعيا لبحث او ذكر الاسباب التي ادت الى ذلك .. لان ذلك ماض وانتهى .. بالنسبة لصعود الفريق فقد استعددنا له رغم صعوبة وضع الفريق قبل واثناء الدورة . واستطيع ان اوجز هذا في ان الفريق لعب تسع مباريات في ظرف اسبوعين وبدون توقف ولا شك في ان هذا يتطلب مجهودا كبيرا من اللاعبين الذين ارهقوا تماما من كثرة المباريات .. ومع هذا فقد وفقنا الله وصعد الفريق ولا اخفيكم ان الجهد الذي بذله الفريق لاعبين ومدربين كان جهدا يستحق الشكر والتقدير ..


قدم عكاظ


احمد بصفر

نايف العصيمي

استعدادات الرائد للدرجة الاولى

عكاظ ـ بريدة

عن استعدادات الرائد لخوض غمار دورى الدرجة الاولى لكرة القدم وعن بعض القضايا كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع الاستاذ عبد الله المبارك عضو مجلس ادارة الرائد ومدير الكرة بالنادي الذي اجاب قائلا .

لقد بدأت تمارين الفريق من يوم السبت الماضي وسيكون استعداد الفريق الان تحت اشراف المدرب توتو حتى يصل المدرب الجديد الذي تعاقد النادي معه وهو المدرب المصري احمد رفعت والذي كان يدرب فريق الزمالك المصرى والمدرب يحمل شهادة بكالوريوس تربية رياضية .

وقد حضر عدة دورات تدريبية ومدة العقد سنة واحدة وقيمة العقد ١٧٠٠٠ الف ريال بالاضافة للسكن والسيارة .

وعن مدى اقامة المعسكر التدريبى قال :

سيقام معسكر حوالي عشرين يوما لم تحدد جهة اقامة المعسكر ولكن في اواخر ذي الحجة وعن بعض اللاعبين ومدى مشاركتهم مع الفريق :

قال بالنسبة للكابتن عبد العزيز الشيب وفهد الرشود وابراهيم الغنيم سيشاركون مع الفريق وعن اللاعبين واصاباتهم قال عبد الرحمن القوسى وابراهيم العتيبى سيواصلون علاجهم في المستشفى التخصصى على حساب نادي الهلال .

وبالنسبة للنجم المبتعد بسبب الاصابة عبد الرحمن العلاج قال لقد سافر يوم الخميس الماضى لمصر للعلاج هناك لدى واحد من افضل الاطباء وبالنسبة لفهد الصلال فلقد شفي تماما من الاصابة .

ومن جهة اخرى فلقد تعاقد النادي مع المدرب الوطني علي العيادة لتدريب اشبال النادي لكرة القدم والعيادة خريج الكلية المتوسطة قسم تربية رياضية وهو من ابناء النادي المخلصين .


الرائد

استعدادا للبطولة الاسيوية :

معسكر تدريبى لمنتخب الكراتيه بالرياض

سعد السهيمى ـ مكة المكرمة

يزمع الاتحاد السعودى للكراتيه والجودو والتايكوندو باقامة معسكر تدريبى للمنتخب في الفترة من ١٥ الى ٢٩ ذي القعدة في مدينة الرياض تحت اشراف المدرب الياباني كى جى كاواكا ويساعده في ذلك المدرب الوطني سعود الحربي وذلك استعدادا للبطولة الاسيوية التي ستقام بماليزيا وسيسبق الاشتراك في البطولة سفر الفريق الى اليابان لاقامة معسكر قصير للاحتكاك بنجوم اللعبة هناك ثم الذهاب الى ماليزيا قبل بدء مباريات البطولة بفترة كافية

الجدير بالذكر ان المنتخب السعودى للكراتيه حقق المركز الثالث في البطولة الماضية . ومن جهة اخرى تم استدعاء ثلاثة من لاعبي نادي الوحدة بمكة للانضمام للمنتخب وهم عبد الله محمد واحمد منسى المالكي وعبد الله علي القحطاني وسيكون هؤلاء على رأس الملتحقين في المعسكر القادم

استعدادا للحفاظ على بطولة الهيئات :

فرق الحرس الوطني .. تعسكر باسطنبول

خالد الدملك ـ جدة

غادرت بعثة الحرس الوطني بالرياض قبل يومين متوجهة الى اسطنبول في معسكر اعدادي يستمر مدة خمسة عشر يوما وتضم البعثة خمسة العاب مختلفة وهي القدم والسلة والملاكمة والتنس الارضي وبعثتها ٩٥ لاعبا ويقيم النادي معسكره خارج مدينة اسطنبول بحوالي ٢٥ كيلو متر في مدينة رياضية كاملة وسوف يلعب النادي عددا من المباريات الودية في القدم ثلاثة مباريات مع فرق تركية القوية ويرأس البعثة كل من الاستاذ فهد الوريده مدير الشئون الرياضية بالحرس الوطني وخبير الشئون الرياضية الاستاذ سامح مقبل ويدرب الفريق المدرب عبد الرحمن [illegible] والمدرب عبد الله العويران والاستاذ عصام بهيج كمدير فني

والمعروف ان هذا المعسكر يقام سنويا استعدادا للمشاركة في دوري الهيئات والمؤسسات الحكومية التي حققها العام الماضي وحقق المركز الثاني لمدة عامين متتاليين ويشترك في معسكر الحرس عدد من لاعبي الفرق الممتازة بالمملكة امثال خالد عبد الواحد لاعب الشباب وراشد الدكان لاعب نادي النصر . وتأتي هذه المشاركة الرياضية ضمن اهتمام الحرس الوطني بالرياضة بالالعاب الرياضية واستطاع الحرس الوطني ان يسجل عدد من لاعبي اندية الدوري الممتاز في الهلال والنصر والشباب امثال منصور الرجعة ومنصور بشير وخالد الدكان وراشد الدكان ومواف خميس لاعب الشحب وغيرهم

● بعد عودة العمروسي وابو زهرة :

اكتمال وجدية فى تدريبات يد الاتصار

عكاظ ـ المدينة المنورة .

اخذت تدريبات فريق اليد بنادى الاتصار تأخذ طابع الاكتمال والجدية استعدادا للموسم القادم بعد عودة مدرب الفريق الاستاذ الامجد العمروسى من تونس كما سيشارك فى التدريب خلال الايام القادمة نجم الفريق قاسم ابو زهرة بعد عودته يوم امس من تونس ايضا حيث اجرى هناك بعض الفحوصات على اثر اصابته السابقة وخضع لعلاج طبيعى مركز لموضع الاصابة .

●●●

الطائى يلغى عقد بوصرصار

صالح الفهيد ـ حائل

الغى نادي الطائى بحائل عقد السيد بوصرصار مدرب الفريق الاول لكرة الطائرة بالنادي . ويأتي قرار الالغاء منسجما مع خطة ادارة النادي باختيار المدربين الجيدين لكافة الالعاب المسجلة بالنادي هذا وسيقوم النادي بايفاد مندوب الى احدى الدول لاختيار مدرب للاشراف على تدريب طائرة الطائى المعروف ان المدرب التونسي « بوصرصار » اشرف على تدريب طائرة الطائي حوالي ثمنية اشهر لم يوفق خلالها ..

● من اجل ان يقف « بوب » على مستويات اللاعبين :

شباب الاتحاد وكباره في مباراة اليوم

كتب : صالح محفوظ :

اليوم وعلى ملعب بترومين تقام مناورة فى كرة القدم بين الفريق الاول لنادى الاتحاد وشباب الاتحاد المباراة تحت اشراف بوب هاوتون مدرب الفريق وسيشاهد المدرب نتائج المرحلة الاولى الاستعدادية وايضا اللاعبين المسجلين بالنادى لهذا الموسم والذين سجلهم النادى من الفرق التى شاركت فى الدورة الرمضانية والتى اقيمت على ملاعب نادى الاتحاد واستفاد منها النادى الكثير واستطاع تسجيل عدد كبير من اللاعبين ذوى المستوى الطيب ومن صغار السن.

وايضا سيتم مشاهدة بعض اللاعبين القدامى والذين ابتعدوا عن النادى والمصابين فى المواسم الماضية وتم شفاؤهم ومن المنتظر ان يمثل الشباب اليوم سعيد مرزوق ، ابراهيم الزبيرى ، عامر عائض ، طلعت شيخ ، احمد المالكى . عبدالمحسن . صالح عائض ، عادل امان ، رياض عمرو ، عبدالله ريحان ، طارق هوباوى ، بدر هوباوى . والدرجة الاولى منهم : حمود المعلم ، سعيد الحارثى ، عبدالعزيز بارشيد ، اسعد عابد ، فهمى خليل . فهد المولد ، انور صعيدى . فهد عبداللطيف . هانى باخشوين ، فؤاد حضيض . محمد عبدالله .



قدم الاتحاد

بوب هاوتون

تدريبات الشباب .. بدأت

الرياض ـ عبد السلام محمد

بدأت تدريبات نادي الشباب بمقر النادي القديم منذ وصول الجهاز التدريبى للنادي بقيادة مدربه البرازيلى فيليب لويس والذي بدأ في تنفيذ البرنامج التدريبي للفريق الاول والذي ضم اليه مجموعة من الشباب .. حيث يعمل على التدريب البدني الخفيف بدون كرة والذي سوف يستمر لمدة عشرة ايام .. ويشارك في التدريب جميع لاعبي الفريق الاول المتواجدين حاليا بالنادي .. بينما يغيب عن الفريق نجوم المنتخبات الثلاث الاول والشباب والاشبال .

من ناحية اخرى .. سوف يدرس النادي امكانية السفر الى احدى البلاد الاوروبية لاقامة معسكر خارجي للفريق قبل بداية الدورى القادم وسوف .. ينتقل تدريب الفريق الى ملعب النادي بمقره الجديد .

من ناحية اخرى سوف يكون هناك تنظيم جديد للنادي في مقره الجديد حتى تستقبل جماهير الشباب من المقر الجديد .

●●●

غياب فى تمارين الاندية

عكاظ ـ مكة :

تشهد اندية المملكة والتى بدأت تمارينها مع مطلع شهر شوال غيابا كبيرا فى عدد اللاعبين الذين واظبوا على اداء التمارين وذلك من اجل الاستعداد لخوض معركة اخرى لا تحتاج اللياقة البدنية بل تحتاج للذكاء والجد والمثابرة وهى اختبارات الدور الثانى وقد شهدت التمارين الاخيرة فى نادى الوحدة والاتحاد نقصا فى حضور لاعبى الفريق الاول واللاعبين المستجدين وكذلك فى صفوف درجتى الشباب والاشبال .

● بموافقة الرئيس العام لرعاية الشباب :

اقامة المخيم الكشفى العاشر للحجاج بمنى

محمد العنقرى ـ بريدة :

اصدر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب تعميما لجميع مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية تنفيذا لموافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب لما تضمنته خطة ادارة النشاط الاجتماعى والمعسكرات قسم الكشافة للعام المالى الحالى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ فقد تقرر اقامة المخيم الكشفى العاشر لضيوف الرحمن بمنى بمكة المكرمة خلال الفترة من ١ / ١٢ حتى ١٥ / ١٢ وسوف يشترك خمسة شبان من كل مكتب على ان تتوفر فيهم الشروط التالية :

١ ـ ان يكون سعودى الجنسية وان لا يقل عن خمس عشرة سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة وان يكون لديه الاستعداد للخدمة والارشاد والاعمال التى يكلف بها وان يكون حسن السير والسلوك ولائقا طبيا ويتحمل ظروف العمل خلال الموسم.

ولقد هيأت ادارة النشاط الاجتماعى بتعبئة استمارات بهذا الشأن على ان يقوم كل مكتب بالتصديق عليها اضافة الى اوامر اركاب ذهابا وايابا وقد حرصت ادارة النشاط فى الاختيار حسب الشروط وان لا تزيد عن الشروط الموضوعة لذلك وذلك تنفيذا لاوامر وتوجيهات الرئيس العام لرعاية الشباب بضرورة مشاركة كل مكتب بالاعداد المخصصة والدقة فى حسن الاختيار.

في الطائى : فرج الطلال مساعد كارلوس

صالح الفهيد ـ حائل :

قررت ادارة نادي الطائى بحائل تكليف المدرب الوطني فرج الطلال بمهام مساعدة المدرب البرازيلى كارلوس روبرتو بالاشراف على تدريب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي ريثما يصل المساعد الذي تعاقد معه النادي قبل فترة ..

هذا وقد وصل المدرب فرج الطلال الى حائل قادما من البرازيل بعد ان انهى دورة تدريبية هناك استمرت شهرا كاملا ..

العاب القوى تشارك فى بطولة اسيا والخليج

يشارك الاتحاد العربى السعودى لالعاب القوى ـ كمال الاجسام ـ فى بطولة اسيا لكمال الاجسام التى ستقام فى سيريلانكا فى الفترة من ٢٦ / ١٢ / ١٤٠٥ الى ١ / ١ / ١٤٠٦ وذلك تلبية للدعوة الموجهة من الاتحاد الاسيوى لكمال الاجسام .. وسوف تشترك المملكة بفريق كامل فى هذه البطولة.

من جهة اخرى تشارك المملكة فى بطولة الخليج المفتوحة لكمال الاجسام التى ستقام بالدوحة فى الثانى والعشرين من شهر ذى القعدة الحالى وسيمثل المملكة محمد مؤذن فى وزن الريشة وجلال القاسم فى الوزن الخفيف وناصر الدوسرى فى الوزن المتوسط وسالم العيد وحسان حبابى فى الوزن الثقيل.

●●●

منع لاعب وحداوى من التدريب

•لاعب وحداوى جيد مصنف فى درجة الشباب وهو من النجوم الذين اكتشفهم مدرب الوحدة السابق عبدالمجيد الشتالى واعطاه فرصة تمثيل الفريق الاول هذا اللاعب منعه والده من اداء التمارين وطلب من الوحداويين بحث وظيفة ليؤمن مستقبله وفى حالة الحصول على الوظيفة سوف يسمح لابنه اداء التدريب مع المدرب الوحداوى الجديد محمود ابو رجيلة.

محبو الوحدة يحاولون اقناع والد اللاعب بشتى الوسائل الا انه اصر على التمسك برأيه ولن يوافق الا اذا حصل الوحداويون عى عمل لابنه.

مكتب القصيم يساهم فى تسهيل راحة الحجاج

يستعد المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بمنطقة القصيم بالمساهمة بمدينة الحجاج ببريدة وذلك بطبع كتاب مناسك الحج ونشرات توجيهية للحجاج وكذلك طبع خرائط توضح الطرق المؤدية الى المدينة المنورة ومكة والطريق الرئيسى بمدينة بريدة و سيقوم مجموعة من شباب الاندية بالمعسكر المعد لذلك من قبل المكتب بمدينة الحجاج والذى سيبدأ اعتبارا من ١٥ / ١١ / ١٤٠٥ صرح بذلك لعكاظ الاستاذ محمد العبد الرحمن العمار مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم.

مباريات هامة في دوري الصعود للطائرة

كتب صالح محفوظ

اليوم الخميس وضمن بطولة دورة الصعود للدرجة الاولى للكرة الطائرة تقام ٦ مباريات فيما تكون مباريات المجموعة الثالثة ستكون اخر المجموعات وبنتيجتها سيتحدد بطل المجموعة حيث ان النخيل واحد يتصارعان على بطولة المجموعة في حالة فوز احد على الوديعة وخسارة النخيل من الشعلة فستكون الاشواط هي الحاسمة بين الفريقين اما في حالة فوز النخيل على الشعلة فسيكون بطل المجموعة بغض النظر عن مباراة احد والوديعة اما المجموعة الاولى فقد تصدر المجموعة فريق الهداية والمجموعة الثانية سيتصدر المجموعة هجر والذي يعتبر افضل فريق في الدورة حتى الان .. اما المجموعة الرابعة فالصراع بين مضر والجبلين ولكن مضر اقرب بسهولة مباراته اليوم والتي سيكسبها بسهولة مباريات اليوم على النحو التالي

التهامى وهجر

تقام المباراة على صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة الرابعة عصرا . فريق هجر اقرب للفوز لفارق المستوى والخبرة .

عكاظ والامل

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة الرابعة عصرا ـ والمباراة تحصيل حاصل ولكن مستوى عكاظ افضل ولو وجد في مجموعة اخرى لتصدر المجموعة لوجود هجر اقوى المرشحين لكسب البطولة والصعود في هذه الدورة .

الجبلين والجواء

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٤ عصرا مستوى الجبلين متطور وجيد والجواء مستواه متواضع لذلك لن يجد صعوبة الجبلين في كسب اللقاء .

مضر ووج

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الرابعة عصرا مستوى مضر افضل وفي حالة كسبه المباراة ٣/صفر سيتأهل لبطولة مجموعته .

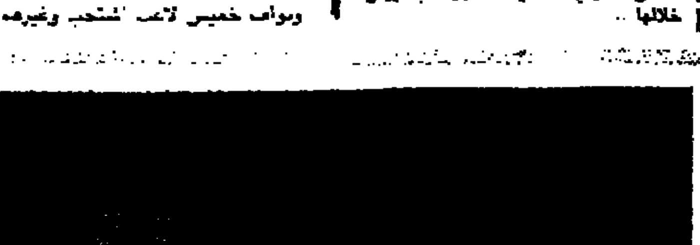
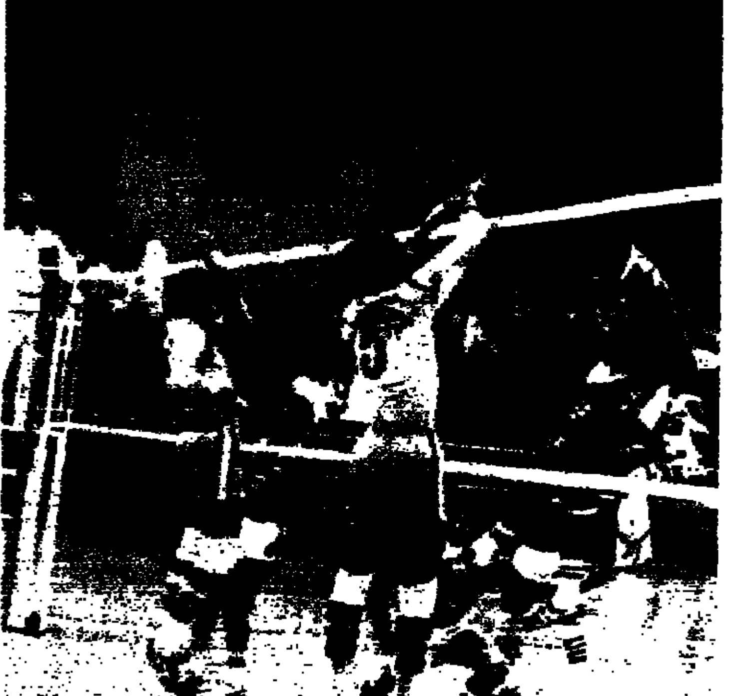
الوديعة واحد :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة الرابعة عصرا . مستوى احد جيد ولكن اثرت عليه الخسارة الاولى من النخيل ولكن في حالة كسبه المباراة وخسارة النخيل سيكون هناك حسم بطل المجموعة بطرح ما له من اشواط مما عليه منها في جميع مبارياته .

النخيل والشعلة

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي الساعة الرابعة عصرا في حالة كسب النخيل المباراة سيتصدر المجموعة .. المستوى متقارب وتعتبر هذه المباراة اهم مباراة للنخيل .

●● وقد قرر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اقامة المباريات النهائية لابطال المجموعات الاربع في الرياض ابتداء من ٢١ ذي الحجة ولمدة ثلاثة ايام وستقام المباريات بينهم على طريقة الدورى من دور واحد ويصعد الحائزان على المركز الاول والثاني ..

رسالة الدورة العربية الرياضية السادسة المغرب

صالح العمودي

القمة العربية

تخلق ظروفا طارئة فى الدورة الرياضية

ادى القرار السياسى الخاص بالتاكيد على انعقاد القمة العربية الطارئة والتي دعت اليها المغرب فى الموعد الجديد السابع من اغسطس الحالى فى مدينة الدار البيضاء ادى هذا القرار الى تطورات كبيرة ومفاجئة فى الظروف الرسمية التي تعيشها المغرب حاليا لاستضافة الدورة العربية السادسة خلال الفترة من ٢ الى ١٦ اغسطس الحالى فقد شهدت العاصمة الاقتصادية الدار البيضاء منذ اعلان الموعد الجديد للقمة الطارئة وموافقة اغلب الدول العربية على حضوره شهدت الدار البيضاء تحولات كبيرة فى تركيبتها الخاصة لاستقبال الوفود العربية سواء المشاركة فى القمة الطارئة او المشاركة فى الدورة الرياضية فالتوافق الزمني بين الحدثين الكبيرين وتداخلهما ادى الى احداث نوع من الارباك بالنسبة للاخوة المغاربة الرياضيين .

واولى مظاهر هذا الارباك التنظيمى جاء من ناحية عدم امكانية اقامة الوفود الرياضية والسياسية فى الدار البيضاء فى وقت واحد .. ومشكلة كهذه خلقتها النواحى الزمنية والتنظيمية المتعلقة بالحدثين والتى وضعت الاشقاء المغاربة امام خيارين لا ثالث لهما .. فإما تأجيل انعقاد احد الحدثين وهذا بالطبع غير ممكن لاعتبارات عديدة لا مجال للخوض فيها واما تغيير مقار اقامة الوفود الشبابية والرياضية من الدار البيضاء الى مدن المغرب الاخرى .

وفعلا رأت الحكومة المغربية ان الخيار الثانى هو الحل المناسب الذى يمكن من خلاله تلبية احتياجات الاستضافة الناجحة للقمة العربية الطارئة من ناحية والدورة العربية السادسة من ناحية أخرى .

وجاء التحرك السريع من الجانبين السياسى والرياضى .. فقد أصدرت المديرية العامة المنظمة للدورة قرارات توصي بتغير مقار اقامة الوفود الادارية والاعلامية الموجودة فى الدار البيضاء الى مقار اخرى فى الرباط والمحمدية .. وذلك اعتبارا من يوم السبت القادم وهو اليوم المحدد لبدء استقبال الوفود العربية السياسية التى ستحضر مؤتمر القمة الطارىء .

وتمثلت المشكلة فى صعوبة المواصلات وبعد المسافة بين مقار الاقامة والملاعب واحداث الدورة ومع هذا نجد ان الجانب المغربي المنظم للدورة الرياضية يبذل الكثير من الجهود الطيبة فى سبيل تذليل هذه الصعوبات املا فى انجاح المساعى فى استضافة الحدثين الكبيرين .. وهذا ما تشير اليه الصحف المغربية من خلال الاخبار والتعليقات التي تطالعنا بها هذه الايام . فمعظم الاقلام السياسية والرياضية تقول ان استضافة المغرب للقمة الطارئة والدورة العربية فى آن واحد يعتبر فرصة سانحة ليلمس الجميع المكانة التى يحظى بها المغرب على كل الاصعدة العربية والدولية .

الامجاد .. يتعاقد مع مدربين جدد

عمر غورية ـ « جيزان » :

قامت ادارة نادى الامجاد بصبيا بالتعاقد مع عدد من المدربين للموسم القادم حيث تم التعاقد مع مدرب للقدم من تونس ومدرب للطائرة وثالث لليد .. وعقد مجلس ادارة النادى اجتماعا برئاسة الاستاذ مصطفى كعرى لمناقشة الاستعدادات للموسم الجديد ووافقت ادارة النادى على اقامة معسكر لفريق القدم بأبها يبدأ من ٢٥ ذى القعدة ويستمر لمدة ١٥ يوما يجرى خلالها عدة مباريات ودية مع فرق الجنوب .

بطلان من المغرب .. وصلا جدة للحج

وصل الى جدة امس اللاعبان ابراهيم الجوال والخمار بن جبره وهما من ابطال المغرب الشقيق في الماراثون وذلك على العبارة « فرح » استعدادا لاداء مناسك الحج .. وينزل اللاعبان في بيوت الشباب حيث يلاقيان كل ترحاب في وتطهم الثانى .



منتخب المملكة لكرة القدم

ظهر اليوم .. يصل منتخبنا الى الدار البيضاء

يصل ظهر اليوم الخميس الى مطار محمد الخامس بالدار البيضاء للمشاركة في الدورة العربية منتخبنا السعودى لكرة القدم قادما من تونس بعد ان اقام هناك معسكرا تدريبيا استغرق عدة ايام اجرى خلالها مباراتين الاولى امام المنتخب التونسى والثانية امام فريق مستقبل المرسى .

والجدير بالذكر ان منتخبنا السعودى يشارك في الدورة ضمن المجموعة التى تضم كلا من الجزائر والامارات واليمن الشمالية .

وستكون اولى مبارياته يوم الاحد القادم .. هذا وقد اعد المسئولون عن البعثة السعودية كافة الترتيبات الخاصة بنقل المنتخب من المطار الى الرباط واقامته هناك وكذلك التنسيق مع اللجنة المنظمة والمسئولة عن تدريب المنتخبات ليزاول منتخبنا تدريباته اليومية على ملعب البشير في الرباط .

انهى المؤتمر الرياضى العربى اعماله امس



الامير فيصل بن فهد

اختتمت مساء امس ـ الاربعاء ـ بفندق حياة ريجنسى بالدار البيضاء اعمال المؤتمر الرياضى العربى العام الثانى والتى بدات اجتماعاته يوم الاثنين الماضى بافتتاح ناجح رعاه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية بحضور وزير الشبيبة والرياضة المغربى الاستاذ عبداللطيف السملالى واستمرت اعمال المؤتمر ثلاثة ايام جرى خلالها العديد من المناقشات المتعلقة بشئون الشباب والرياضة بالعالم العربى وقد قامت رئاسة المؤتمر مساء امس ببحث التوصيات والقرارات المرفوعة من قبل لجان المؤتمر الست وتم في الختام المصادقة على هذه القرارات والتى تركزت ابرزها على ما يتعلق في التشريعات التنظيمية والدراسات والبحوث والاستراتيجية الرياضية بالاضافة الى تحركات الاعلام الرياضى العربى على صعيد التوجيه والمساهمة في الارتقاء بمستوى الشباب الرياضى . هذا وسنوافيكم في الطبعة الثانية بتفاصيل موسعة عن المؤتمر .

الشيخ فهد الاحمد يقول :

● « التصويت » سيحدد مصير عودة مصر لساحة الرياضة العربية

● اخراج الدورة العربية فى هذه المرحلة من اكبر نجاحات الاتحاد العربي

● لهذا السبب فقط لم تشارك الكويت فى بطولة كرة القدم

الحديث مع الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والاتحاد الكويتى لكرة القدم لابد ان تخرج منه بمجموعة من الآراء المثيرة والعميقة حتى ولو كان موضوع الحديث لا يوحى بذلك فالمعروف ان للشيخ فهد الاحمد اسلوبا متميزا فى النقاش والحوار يمضى بك الى ابعاد لا حصر لها ومن الصعب ان تقف عليها لاصدار حكمك على ما يقول .. وهذا ما وجدته شخصيا عندما التقيت به امس الاول فى احدى استراحات الصالة الرئيسية بفندق حياة ريجنسي بالدار البيضاء حيث كان يومها خارجا لتوه من احد اجتماعات المؤتمر الرياضى العربي فكان من الطبيعي ونحن نتبادل اطراف الحديث بحضور مجموعة من المسئولين العرب وزملاء المهنة ان اسأله عن حال اجتماعات المؤتمر فقال :





الشيخ فهد الاحمد

منذ ان بدأت الاجتماعات وحتى الآن كل شيء يسير على ما يرام وهذا ما كان متوقعا من قبل فالوضوح يسود كل المناقشات وايضا نفس الموضوعات المطروحة للنقاش واضحة ولا تقبل اى نوع من تعارض الآراء وما شابه ذلك ونحن اليوم « الثلاثاء » فى انتظار ما تتوصل اليه اللجان المنبثقة عن المؤتمر من توصيات لبحثها واصدار القرارات بشأنها .

●● وهل هناك برامج اخرى ستشاركون فيها عقب انتهاء المؤتمر ؟؟

ـ بالطبع فهناك اجتماعات المكتب التنفيذى لوزراء الشباب والرياضة العرب الذى سيعقد يوم الاثنين الخامس من اغسطس الحالى فأنا لم احضر الى المغرب لتمثيل الكويت فى الدورة العربية وانما حضرت للمشاركة مع اشقائى القادة الرياضيين العرب فى نشاطات رسمية اخرى بعيدة عن الدورة وفاعليتها .

●● وماذا ستناقشون فى اجتماعات المكتب التنفيذى لوزراء الشباب العرب ؟ أو على الاصح ما هى ابرز الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ؟

ـ فى اعتقادى ان اهم وابرز الموضوعات التى ستطرح على بساط البحث والمناقشة وبالتالى اصدار قرار فى ذلك هو موضوع تعليق عضوية مصر فى الاتحاد العربى للالعاب الرياضية .. فهذا الموضوع سيشهد فى تصورى نقاشا ساخنا قبل ان يصدر قرار بشأنه .

●● ما هو التصور الذى يحمله الشيخ فهد للقرار الخاص بعضوية مصر ؟

ـ القرار لن يصدره شخص واحد وانما سيبحث من الجميع ومن ثم تجرى عليه عملية التصويت حول استمرار تعليق العضوية او الغاؤها .

●● وانت شخصيا الى اي من القرارين تميل ؟

ـ نحن بامكاننا ان ننظر الى هذا الموضوع من جانبين المنطق يرى الغاء تعليق عضوية مصر .. مكسبا جديدا للنشاطات الشبابية والرياضية فى عالمنا العربى .

هذا جانب اما الجانب الآخر فهو المنطق السياسى وهذا تحدده الحكومات العربية . ومن هنا نبدأ سخونة النقاش الذى سيدور فى اجتماع المكتب التنفيذى لوزراء الشباب والرياضة العرب وسيكون هناك اغلبية فى التصويت وهذا هو الحد الفاصل بين المؤيد والمعارض .

●● يقال ان سبب امتناع الكويت عن المشاركة فى مسابقة القدم فى الدورة العربية يعود لاسباب فنية قد تزيد اذا ما شاركت الجراح التي تعانى منها الكرة الكويتية فى الوقت الحاضر ؟

ـ لا .. ليس هذا هو السبب الصحيح وانما كان هذا بسبب عجز ميزانية الاتحاد الكويتى للعبة عن تحمل الاعباء المالية الخاصة بتهيئة الظروف التي يمكن الاعتماد عليها لدخول منافسة عربية كبرى كهذه .. ولولا هذا العجز لم اعتذرنا فنحن فى الكويت نحرص اشد الحرص على المشاركة فى كل تظاهرات الشباب والرياضة العربية والتي من شأنها تعزيز التقارب العربي .

●● وما رأى الشيخ فهد الاحمد فى الاستعدادات والترتيبات التي اتخذتها المغرب لاستضافة الدورة العربية ؟

ـ الحقيقة ان كل شيء كان يوحى بأن هناك تنظيما مدروسا لاخراج الدورة بمظهر جيد لكن التطورات السياسية الخاصة بانعقاد مؤتمر القمة الطارىء ستؤثر بصورة مباشرة على بعض التنظيمات الخاصة بالدورة الرياضية ، لكن ليس هذا مهما ، المهم ان تخرج الدورة العربية الى الوجود فى ظل الظروف الصعبة التي تمر بالامة العربية وهذا فى تصورى اكبر نجاح يحققه الاتحاد العربي للالعاب الرياضية حيث استطاع ان يجمع شباب العرب على صعيد واحد فى ميدان التنافس الرياضى الشريف .

●● وماذا تتوقع للمنتخبات الكويتية المشاركة فى الدورة ؟

ـ نحن يهمنا المشاركة لتعزيز الروابط والعلاقات مع الاشقاء العرب فهذا هو الهدف الرئيسى لاقامة الدورة .. اما نتائج المشاركات فهو شيء ثانوى ومع ذلك فان توقعاتى للمنتخبات الكويتية المشاركة فى الدورة لا تخرج عن حدود الامل والتفاؤل فى تحقيق نتائج مشرفة وعسى الله ان يكتب للجميع كل توفيق .

واستمر الحوار بعد ذلك مع الشيخ فهد الاحمد عن موضوعات شبابية ورياضية متعددة كان يتناولها من واقع خبرة طويلة ومعايشة تامة لكل ما يدور على ساحة الشباب والرياضة فى الوطن العربي .

كتاب عن الرياضة القطرية

اصدرت اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية كتابا خاصا عن الرياضة القطرية ومشاركتها في الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية وذلك على اعتبار انها اول مشاركة لقطر في الدورات العربية . وقد احتوى الكتاب على العديد من الموضوعات والتحقيقات الصحفية عن النشاطات الرياضية والشبابية في قطر الشقيقة .. وقد تم توزيعه امس عن طريق المراكز الاعلامية الخاصة في الدورة والفنادق التى تقيم فيها الوفود الرسمية .



منتخب الكويت للقدم

مدير حفل افتتاح الدورة لـ « عكاظ » :

سنعبر عن اهداف الدورة بعروضنا الجميلة

تجرى حاليا على قدم وساق في مدينة الرباط عاصمة المغرب الاستعدادات النهائية الخاصة بتنظيم حفل الافتتاح وذلك بمشاركة القوات المسلحة الملكية وفتيات التعاون الوطنى .. فقد تم الانتهاء عمليا من اخراج اللوحات الفلكلورية التى يشرف عليها الفنان « بتان » كما جرى ضبطها وتنسيقها بالشكل الذى يعطيها صورتها النهائية الجاهزة للعرض . اما اللوحات التشخيصية التى يشرف عليها الفنان الرومانى لوبسكو فقد اصبحت جاهزة تماما لبدء تقديم عروضها لاحتفال الغد .. ومن ناحية اخرى اكتملت البروفات الخاصة بالاطفال والشباب والفتيات المشاركين في عروض حفل الافتتاح وقد حضرت « عكاظ » بروفة الامس والتقت بالاستاذ يكن عيسى مدير حفلتى الافتتاح والختام الذى تحدث لنا وقال :

من الصعب التحدث الآن عن مدى النجاح المتوقع لحفل الافتتاح لكن وكما شاهدتم البروفات قبل النهائية يمكن القول بأن هناك الكثير من العروض الجميلة الممتعة التى ستعبر بشكل واضح عن اهداف هذه التظاهرة العربية الرياضية الكبرى ونرجو ان ينال الحفل اعجاب كل الشباب الرياضيين العرب .

● بعد انسحاب سوريا :

تأجيل البت في تقسيم مجموعات الطائرة

عقدت امس اللجنة الفنية المنظمة لمنافسات الكرة الطائرة في الدورة اجتماعا ناقشت فيه العديد من الموضوعات المتعلقة بما استجد من احداث ومن ابرزها انسحاب سوريا من الكرة الطائرة التي تضمها الدورة ..وبعد نقاش طويل حول المقترحات المطروحة من اعضاء اللجنة .. قرر الاتحاد العربى للكرة الطائرة تأجيل البت في هذا الموضوع الى يوم الاثنين القادم الموافق الخامس من اغسطس وذلك بعد حصر العدد الفعلي المشارك في الدورة ودراسة جميع المقترحات المقدمة من اعضاء اللجنة .. الجدير بالذكر ان مباريات الطائرة ستبدأ اعتبارا من اليوم التاسع من اغسطس .

بعد التطورات الاخيرة

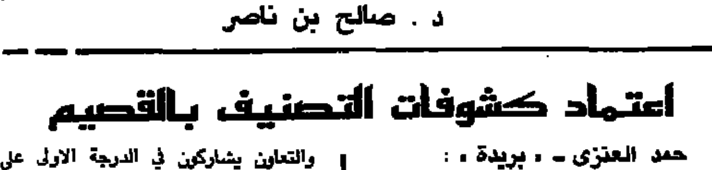
د . صالح بن ناصر « لعكاظ » : الوفد الاداري السعودي ينتقل اليوم الى الرباط

● ارتياح تام فى سكن المنتخبات السعودية

تحدث « لعكاظ » الدكتور صالح احمد بن ناصر نائب رئيس البعثة السعودية المشاركة فى الدورة عن التطورات المفاجئة على ساحة التنظيم الخاصة باقامة الوفود فقال : من الطبيعى ان يحدث هذا فهناك عدة اعتبارات تتعلق بمسائل استضافة القمة العربية الطارئة وليس امام المغاربة الا التحرك السريع لضمان تحقيق النجاح المشترك لكلا الحدثين .

وعن المقر الجديد لاقامة الوفد الادارى السعودى قال : لقد تم ابلاغنا بقرار تغيير مقر الاقامة واجرينا الترتيبات الخاصة بذلك حيث ستغادر البعثة الادارية الدار البيضاء الى الرباط اليوم ـ الخميس .

وعن مدى ارتياح منتخباتنا فى مقر اقامتهم قال : لقد قمت بعدة زيارات لاماكن اقامة منتخباتنا فى كل من الدار البيضاء والرباط وسطات .. والحقيقة انهم يشعرون بارتياح داخل المساكن الخاصة بهم سواء من حيث النظافة او التغذية الى اخر ذلك من متطلبات الاقامة الجيدة .



د . صالح بن ناصر

اعتماد كشوفات التصنيف بالقصيم

حمد العنزى ـ « بريدة » :

اعتمد مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم الاستاذ محمد العمار كشوفات التصنيف والتثبيت للاعبين المسجلين ضمن اندية القصيم ولقد بلغ عدد اللاعبين ٣١١٨ لاعبا موزعين على ثمانية اندية وكان للنجمة نصيب الاسد بعدد اللاعبين المسجلين فى كشوفاتها اذ بلغ عدد لاعبى النجمة ٥٣٥ لاعبا فالعربى ٤٨٠ لاعبا فالرائد ٤٤٣ لاعبا فالتعاون ٤١٦ لاعبا فالامل ٣٨٤ لاعبا فالتقدم ٣٠٠ لاعب ثم مارد ٢٠٧ لاعبين فالهلالية ١٧٨ لاعبا واخيرا الصقر ١٧٥ لاعبا .

والالعاب المسجلة هى القدم والطائرة واليد والسلة وتنس الطاولة والتنس الارضى والعاب القوى والدراجات والسباحة والكاراتيه والجمباز والملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال ومما يجدر ذكره ان الرائد والتعاون يشاركون في الدرجة الاولى على مستوى المملكة في لعب كرة القدم والطائرة والتعاون كذلك في كرة اليد والرائد في الكاراتيه والعربي والنجمة يشاركان ضمن الدورى الممتاز في كرة اليد .

ومن جهة اخرى فلقد اصدر مكتب رعاية الشباب بالرس كشوفات التصنيف والتثبيت للاعبى الاندية التابعة لهذا الموسم . وقد بلغ عدد اللاعبين ١٧٧٠ لاعبا وقد شمل الاندية الحزم والخلود والرمة والجواء والوج وقد استطاع الحزم ان يكون اكثر الاندية تسجيلا للاعبين اذ بلغ عدد لاعبيه ٥٠٣ لاعبين .

فالخلود ٤١٩ لاعبا ثم الرمه ٣٦٨ لاعبا ثم الجواء ٢٤٦ لاعبا واخيرا الوج ٢٣٤ لاعبا ومما يجدر ذكره ان الحزم يشارك على مستوى المملكة باللعبات التالية : الطائرة والتنس درجة اولى واليد بالدرجة الممتازة .



مع الفجر

عبدالله عمر خياط

في الاسبوع الماضى قمت والشيخ ابا تراب الظاهرى مع نفر من الاصدقاء بزيارة المسجد النبوى الشريف والسلام على رسول الله عليه الصلاة والسلام .. وفي الطريق الى المدينة .. وفي المسجد النبوى الشريف رأيت ما يستحق الاشارة لعل جهات الاختصاص تسارع بعمل ما تراه حيال ذلك :

١ - في الطريق من المدينة الى جدة .. وزعت جمعية الهلال الاحمر السعودى مجموعة من الشباب لتوعية السائقين ومنعهم من الاسراع في السير .. وهو عمل محمود تشارك به رجال المرور .. ولكن الغريب هو وقوف هؤلاء الشباب على وسط الخط في شكل طابور يفاجيء السائق وقد يسبب حوادث اصطدام يذهب ضحيتها هؤلاء الشباب .. وهو ما يدعو لاعادة النظر في الطريقة التى يحسن بها توعية السائقين .. او الطريقة التى يقف بها الشباب على الخط السريع .

٢ - في المسجد النبوى الشريف .. والى ما قبل شهر كانت ثلاجات الزمزم تملأ جميع جوانب المسجد ليشرب منها المصلون والزوار .. وفجاة اختفت هذه الثلاجات من الواجهة القبلية للمسجد .. ومن الناحية الشرقية في الوقت الذى ارتفعت فيه درجة الحرارة وتكاثر الزوار بتصاعد عدد الحجيج .

وقد يقال بأن السبب هو الزحام وازاحة الثلاجات من هذه الاماكن لتيسير الطريق امام الزوار .. ولكن الم يكن بالامكان وضع الثلاجات بجوار المكيفات وعلى الجوانب التى لا تعترض سير الزوار ؟

ان الصيف يتطلب مضاعفة اعداد الثلاجات وليس اخفاءها .. فهل تعيدها الجهات المسئولة رحمة بالمصلين والزوار ؟

٣ - من الملاحظ ان حصوتى المسجد النبوى الشريف .. برخامها الذى يلتهب بالحرارة نهارا تظل خالية من المصلين الذين يهربون من حرارة الشمس ولهب الرخام .. فلماذا لا تقوم ادارة الحرم بدراسة انشاء مظلات حديثة تحمى المصلين وتكون في الوقت نفسه مجلبة لهم لاداء الصلوات في هاتين الحصوتين اللتين تبلغ مساحتهما الاف الامتار .

وبمناسبة المظلات .. فان المطلوب من امانة المدينة المنورة او الجهة المسئولة عن الحرم ان تقوم بانشاء مظلات على المساحة المستجدة شرق المسجد النبوى الشريف بعد ان تمت ازالة مبانى منطقة (الاغوات) واصبحت الساحة مكانا للصلاة تحت اشعة الشمس وحرارة الارض .

فهل تسارع اى من الجهتين بعمل المظلات ؟

قريبا .. الطائف مدينة الجسور ...

قينان الغامدى - « الطائف » :

مع بداية شهر محرم القادم ستبدأ عمليات تنفيذ جسر شارع خالد بن الوليد في الطائف .. وخلال الايام القادمة سيبدأ الهدم للمنازل المعترضة لمشروع جسر طريق السداد ..

ذلك ما اكده الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف وقال ان ذلك يأتى في اطار مشروعات الجسور الثلاثة لتقاطعات وادى وج الرئيسية واشار الى انه تم التنسيق من اجل نقل الكيبل المحورى المار بشارع حسان بن ثابت . وقال ان السبب في تأخير هذه المشروعات كانت اعمال نقل خدمات الهاتف والكهرباء والمياه .. ويجرى حاليا التنسيق مع ادارة المرور لايجاد الشوارع البديلة لحركة المرور عند بدء التنفيذ .

وكان رئيس بلدية الطائف قد عقد اجتماعا حضره عدد كبير من مهندسى اقسام البلدية وعدد من مندوبى الصحف . حيث تم استعراض وجهات النظر حول مختلف مشروعات واعمال البلدية من واقع تجربة المهندسين خلال موسم الصيف ..

وعقب الاجتماع قال د . حجرة ان بلدية الطائف تفخر بالانجازات والعطاءات السخية التى قدمتها الدولة في مختلف انواع مشروعات الطائف .. واشار بأنه على سبيل المثال كان بالطائف قبل اربع سنوات ٤٥٠ عمودا للاضاءة واصبحت الآن ٢٤ الف عمود .. وقال ان بالطائف اكثر من نصف مليون شجرة موزعة على ٤٨٠ حديقة بمساحة اجمالية مليونين وربع مليون متر مربع .

□ احدث احصائية :

٤ ملايين حاج عام .. ١٤٢٠ هـ

مصطفى الفقيه - « جدة » :

مركز ابحاث الحج التابع لجامعة ام القرى اعد تقريرا لتوقعات الاقبال على الحج حتى عام ١٤٢٠ هـ اعتمادا على تحليل اعداد الحجاج القادمين من الخارج واعداد غير السعوديين المقيمين بالمملكة ونسبة المسلمين منهم وعدد المرافقين لهم .

الدراسة اوضحت ان العدد الاجمالى سنة ١٤٢٠ هـ سيتراوح بين ٣,٥ ملايين حاج بفرض ان اللوائح والقوانين الحالية المنظمة لاعداد الحجاج سوف تبقى كما هى دون تغيير .

وقد شارك في الدراسة مدير عام المركز المهندس سامى محسن عنقاوى ونائبه الاستاذ عدنان عبدالبديع والدكتور حسنى ابو الفتوح والاستاذ حفيظ احمد باشا والمهندس عمر بشير .



د. ال الشيخ سمير باناجه دحلان

سؤال ؟

● د. عبد الرحمن آل الشيخ (وزارة الزراعة)
- الا يوجد حل جذري لمشكلة المياه بمدينة املج خاصة. فرغم وجود محطة لتحلية المياه الا ان هناك نقصا ملحوظا ؟

● سمير باناجه .. « وزارة البرق والبريد والهاتف » .
بعد الانتهاء من ترقيم وتسوية الشوارع بالمدن الرئيسية هل لنا ان .. نتوقع وصول جميع الرسائل الى المنازل والمبانى .. ؟

● الاستاذ عبد الله دحلان (الغرفة التجارية بجدة).
- تجار عديدون من اعضاء الغرفة وقعوا ضحية لحوادث الغش التجاري والاحتيال البحري، لماذا لا يتم التنسيق مع ميناء جدة الاسلامي لعدم استقبال اية بضائع الا بعد موافقة الغرفة ؟

اصدقاء المرضى بانتظاركم في عسير !

مرعى عسيرى - « ابها » :

لجنة اصدقاء المرضى في عسير بدأت نشاطها باجتماع عقدته في مقر الغرفة التجارية الصناعية بأبها بحضور عدد كبير من رجال الاعمال والمسئولين بالمدينة .

واوضح الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز النويصر مدير عام الشئون الصحية بعسير ورئيس اللجنة بأنه تم تحديد اهداف اللجنة بتقديم العون والمساعدة والهدايا للمرضى المحتاجين وزيارتهم في المناسبات والاعياد .

واضاف النويصر بأن الاجتماع الأول تميز بحماس كبير من المشاركين وستعقد اللجنة اجتماعا آخر الاحد المقبل تبحث فيه زيادة عدد الاعضاء من ٨ الى ٢٠ عضوا . وقال بأنه تم تعيين امين صندوق وسكرتير اللجنة لتنظيم اعمالها واجتماعاتها ولاستقبال التبرعات من المواطنين .

النويصر

حصر ترقيات وزارة البرق

حمد السويلم - « الرياض » .

لجنة الترقيات بوزارة البرق والبريد والهاتف تقوم بدراسة وضع مستحقى الترقية من المرتبة الاولى والى المرتبة التاسعة للمستحقين حتى ١٥ ذى القعدة الحالى اللجنة ستحصر اسماء جميع المستحقين للترقية وسيتم رفعها للمسئولين في الوزارة

الحزام يقتل حاجا مصريا !!

سعيد باحكم - « المدينة المنورة » :

لم يتمالك الحاج المصرى البالغ من العمر ١٠٠ سنة توازنه عندما حاول تدارك وقوع حزامه « الكمر » من فتحة المكيف في الغرفة التى كان بها في الطابق السادس فهوى على الشارع العام من ذلك العلو الشاهق ليخر على رأسه صريعا . حدث ذلك بعد وصوله بساعات قليلة الى المدينة المنورة لاداء فريضة الحج للمرة الاولى وكان يتمتع بصحة جيدة لكن قتله الحزام .

حمام السباحة الفارغ قتل رجل الإطفاء

رجل اطفاء في بافالو بولاية نيويورك لقى مصرعه امس الاول وهو يقفز الى حمام سباحة فارغ من المياه ليقدم يد العون الى زميل له هوى في اعماق الحمام بسبب الظلام

فقد كان جيمس جيرجى يتنزه ليلة الثلاثاء وقرر ان يستحم في حمام السباحة بالحديقة ولما غاب عن عينى صديقه استغاثت طالبة النجدة فقفز رجل الاطفاء ريمون هوالز داخل الحمام واختفى في اعقاب زميله ليلقى حتفه بينما لم يصب جيمس الا بكسر في الذراع وبعض الرضوض

سائقو عسير مثاليون !

على الالمعى - « ابها » .

قلما يوجد من يستخدم البوارى المزعجة عند الاشارات المرورية والاماكن العامة والخاصة في منطقة عسير كما ان السائقين لا يتجاوزون الخطوط البيضاء عند الاشارات ويراعون قواعد السلامة المرورية .

وقد امتدح النقيب راشد الاسمرى رئيس قسم السير بمرور عسير هذه الظاهرة واضاف بأن المواطنين يتسامحون عادة ويعفون عن طيب نفس في الحوادث مهما بلغت فيها الخسائر وحتى في حالات الوفيات فانهم يتنازلون عن الديات .

لن تنجز المعاملات الا اذا اكتملت !

خالد سعيد باحكم - « جدة » .

لن يقبل مكتب العمل والعمال بجدة اى نقل كفالة او معاملة لدى المؤسسات والشركات ما لم تقدم هذه المؤسسات البيانات السنوية وهى كروت الاحصاء بعدد العمال الموجودين لديها والمتنازل عنها

اوضح ذلك مدير عام مكتب العمل والعمال بالمنطقة الغربية بجدة الاستاذ محمد على فوال الثقفى

واشار قائلا ان هذه البيانات يجب ان تقدم سنويا لحصر العمالة الاجنبية لدى المؤسسات والشركات .

الخصم ٢٠٪ .. فهلموا الى المعرض ...

سعيد الزهرانى - « الدمام » :

معرض الكتاب بمقر المركز الصيفى في المعهد الثانوى الصناعى التابع لمؤسسة التعليم الفنى والتدريب المهنى سيفتتح اليوم الخميس بمشاركة عدة دور نشر في المنطقة الشرقية .

وسيكون هناك خصم بنسبة ٢٠٪ كحد ادنى تشجيعا لنشر الثقافة ولمحبى الكتب والمعرض يفتح ابوابه يوميا من الساعة الرابعة والنصف عصرا الى التاسعة والنصف ليلا وسيستمر حتى الخامس والعشرين من ذى القعدة الحالى .

الجدير بالذكر ان المركز الصيفى قام برحلة امس الى الجبيل للتعرف على التطور الصناعى بالمملكة واضاف الاستاذ عمر الحميدى مسئول الانشطة بالمركز بان احدى الاسر اقامت حفلا امس الاول في المركز قدمت خلاله فقرات ومسرحيات هادفة حازت استحسان واعجاب الجمهور من الطلبة واولياء الامور .

تنبيه

● عزيزى القارىء .. هذه الصحيفة تحتوى على لفظ الجلالة وعلى آيات قرآنية كريمة واحاديث نبوية شريفة في اكثر من موضع . نأمل الا تلقى بها تحت الاقدام او تستخدمها في تغليف اغراضك او تفرشها (سفرة) للطعام في بيتك لتلقى في الزبالة .. تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التى يوجب ديننا احترامها

رأي

□ نحن نؤمن ان المصلحة العربية مصلحة واحدة ، لا نفرق فيها بين واحد وآخر في هذا الوطن الكبير .

سعود الفيصل
وزير الخارجية

كا ر يكا تير

الو .. المدير العام ؟
الاجتماع غلق
ومو باقي غير التوصيات

ناس في الأخبار

ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار ..

● صاحب السمو الملكي الامير وليد بن خالد بن تركي بن عبد العزيز آل سعود حصل على شهادة البكالوريوس في قسم الاجتماع من جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

● قام معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية يرافقه فضيلة وكيل الجامعة الاستاذ صالح بن سعود العلى بجولة تفقدية شملت عمادة القبول والتسجيل وكليتى الشريعة واصول الدين ومركز الحاسب الآلى وكان في استقبالهما عند زيارة العمادة سعادة الدكتور ابراهيم الفوزان عميد القبول والتسجيل وعدد من المسئولين بالعمادة .

● الدكتور محمد جميل خياط عميد كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة عاد بعد ان تمتع باجازته في ربوع تركيا برفقة شقيقه الشيخ سليمان خياط وبصحبة عائلتيهما.

● الاستاذ فهيد فهد الشريف محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بالنيابة بالمنطقة الشمالية رأس اجتماعا امس لمناقشة مشاكل صيانة وتشغيل مشاريع الكهرباء بحائل والجوف والقريات وطريف وضبا وبترين مصر على والقليبة . وحضر الاجتماع مديرو الادارات والمشاريع ومدير عام التشغيل والصيانة .

● المقدم عبدالهادى نبتى مدير ادارة الدفاع المدنى بالقنفذة عاد من اجازته التى قضاها في اوروبا وباشر عمله كالمعتاد

● الرائد وقر محمد السلولى مدير شرطة املج صدر الامر السامى بترقيته الى رتبة مقدم . وبهذه المناسبة اقام السلولى مأدبة غداء كبيرة .

● الاستاذ عبدالعزيز ابومنصور مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات لشئون التدريب رافق بعض المسئولين من معهد الادارة العامة بجدة اثناء زيارتهم لمجمع ادارة المنطقة الغربية للاتصالات

● الدكتور صلاح الدين الجمالى القنصل العام بالقنصلية التونسية بجدة يباشر عمله اليوم بعد ان تمتع باجازته السنوية في ربوع تونس الخضراء برفقة العائلة .

● الرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون طلب رفع الحراسة التى يتمتع بها كأى رئيس امريكى سابق اعتبارا من الشهر المقبل وذكر نيكسون انه لا داعى لان يتحمل المواطن الامريكى العادى تكاليف جهاز الامن الذى يتولى حراسته ولذا فقد طلب في مارس الماضى رفع الحراسة عنه وستتولى اجهزة امن خاصة حماية نيكسون بعد ذلك .

● الاستاذ عيسى مصطفى السفير السودانى لدى المملكة وصل الى الرياض وذلك للاشراف على انتقال السفارة السودانية الى هناك واستئجار بعض المساكن لموظفى السفارة .

● مدير عام المنظمات الدولية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد سعيد الخالدى عاد الى الرياض بعد ان قضى اجازته السنوية في جنيف حيث اسعده بشكل خاص وفاجأه وجود « عكاظ » في متناول يده هناك ..

● الاستاذ ابراهيم عبد الله الملحى المشرف العام المساعد لمركز الدورات التربوية بجامعة ام القرى نال درجة الدكتوراه من جامعة نوتنغهام ببريطانيا بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف وذلك على اطروحته « دراسة اساليب التدريب التربوي بالوطن العربي .. دراسة خاصة عن المملكة العربية السعودية والجمهورية السودانية».

● الاستاذ احمد فاضل كابلي مدير عام نقابة السيارات سابقا وصل بسلامة الله من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان امضى فترة علاج وفحوصات طبية تتعلق بالقلب وقد تكللت بالنجاح والحمد لله

● الاستاذ عبدالكريم الشويحان مدير عام جمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة قام بجولة صباح امس بمدينة حجاج الجو لتفقد سير العمل وحث العاملين على تقديم افضل الخدمات للحجيج

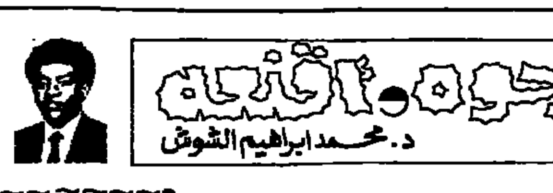
● شارل هيرنو سيكون اول وزير دفاع فرنسى يزور اليابان بعد الحرب العالمية الثانية وسيعقد مباحثات مع رئيس الوزراء سوهيرو ناكاسونى ووزير الخارجية شنتارو ابى ومضيره كونيتشى كاتو في الفترة من ١٦ - ٢٠ اغسطس القادم

الامير وليد

السلومى

كابلى

عبدالهادى



ثقة

عندما سمع بأن اخاه الاصغر قد طلب قرضا من احد معارفهما ليشترى سيارة جديدة تملكه الغضب وانتظر عودة اخيه . ثم قال له لماذا لم تطلب منى هذا القرض اولا . قبل ان تذهب الى شخص آخر لا يمت لك بصلة القرابة ؟

قال الاخ الاصغر . وهب اننى سألتك . هل كنت ستقرضنى ما طلبت ؟

قال الاخ الاكبر . طبعا لا . ما كنت سأعطيك شيئا في مسألة تافهة وغير ضرورية .

قال الاخ الاصغر اذا كان الامر كذلك . فلماذا انت غاضب اننى لم اسألك اولا ..

اجاب اننى غاضب لانك تجاهلتنى عمدا . ولم تكن تعرف حينذاك ما اذا كنت سأقبل طلبك ام ارفضه . وهذا يدل على عدم ثقتك بى .

علامة تعجب

هناك من تبحث عنه - وقت الشدة - فلا تجده .. ولكنه يخرج من تحت الارض - عندما يعلم ان - المسألة - فيها (وليمة) .. وهذا النوع من خلق الله - يشبه تماما - (اشارة المرور) - التى تتعطل وقت الزحمه - وتشتغل - ثاني الليل - وسامحونا !!!

الشوعى

فؤاد توفيق :

نظافة مكة تتطور سريعا !

الشريف منصور العبدلى - « مكة المكرمة » :

امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق اكد بأن الشركة المكلفة بنظافة وسط العاصمة المقدسة قامت بحشد الايدى العاملة والمعدات وتنفذ برنامجا لنظافة الاحياء خاصة المزدحم منها .

واضاف بأن عملها يسير بموجب دوريات على مدى ٢٤ ساعة يوميا للسيطرة على النظافة بالشوارع الرئيسية والازقة .

فؤاد توفيق

وستقوم الشركة بتوزيع اكياس النفايات على سكان الاحياء والمطاعم اضافة الى توزيع عدد كبير من البراميل والاوعية الخاصة بالنفايات في جميع المناطق .

وقال الاستاذ توفيق في ختام تصريحه بأن التعاون والتنسيق بين الامانة ومدير مشروع النظافة الدكتور سمير غنيم يتم بشكل متواصل وبصورة ايجابية لمتابعة الموقف اولا بأول .

واهاب امين العاصمة المقدسة بالمواطنين المحافظة على نظافة ام القرى واظهارها بالمظهر اللائق بها امام ضيوف الرحمن .

اجهزة حديثة للكشف عن الالكترونيات في الجمارك

عبدالله الطيارى - « جدة » .

ستدخل ادارة الجمارك في اعمالها اجهزة حديثة للكشف عن الالكترونيات الدقيقة اوضح ذلك الاستاذ منصور عبدالغفار مساعد مدير عام الجمارك بالمملكة وقال بأن دراسة هذا الموضوع في مراحلها الاخيرة .

واشار الى ان ادارة الجمارك قامت بالاتصال مع بعض ادارات الجمارك في الدول المتقدمة والمنظمات الدولية للاستفادة من خبراتها في هذا المجال .

الطائف تحارب البلهارسيا طوال العام

محمد الغويدى - « الطائف » .

مديرية الشئون الصحية بالطائف تكثف رحلات فرقها الخاصة والمجهزة بمختبرات متنقلة للقضاء على مرض البلهارسيا .

اوضح ذلك الدكتور خالد الزهرانى مدير الشئون الصحية بالطائف وقال بأن تلك الفرق تقوم بالبحث الحقلى والاستقصاء الوبائى . كما ان بعض الفرق العادية تقوم بمتابعة تجمعات المياه والمستنقعات

واضاف الزهرانى بان هذه الرحلات وجولات مكافحة البلهارسيا تنفذ على مدار السنة فيما عدا شهرى رمضان وذى الحجة

واهاب الدكتور الزهرانى بالمواطنين التعاون بالابلاغ عن اى حالة يشتبه فيها او اى تجمعات للمياه الاسنة في منطقة الطائف وما حولها .

المحن المغربية .. في عيد

اخذت المدن المغربية التى ستقام عليها منافسات الدورة تتسم ثوبا جديدا يليق بهذا الحدث الرياضى الشبابى العربى الكبير. فقد ازدانت الشوارع الرئيسية بهذه المدن بالاعلام الملونة التى تحمل شعار الدورة وشعار الاتحاد العربى للالعاب الرياضية . والصقر الذى يمثل الشعار الى جانب اللافتات واللوحات التى امتدت على طول الشوارع والمقاطع الهامة فيها لتتحدث بلسان حال الشعب العربى عن سعادته لاستضافة هذا التجمع العربى الشبابى الكبير .

التصميمات الهندسية والمواصفات .. وطنية

محمد الجهنى - « الدمام » :

كافة التصميمات الهندسية والمواصفات التى يجرى من خلالها تنفيذ مشاريع مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية روعى فيها احدث الانظمة والاساليب والمتطلبات العصرية عبر دراسات متكاملة للخروج بالافضل وقد تم ذلك كله باسهامات الكفاءات والمؤسسات الوطنية التى ابدت قدرة كبيرة وخبرة فائقة

هذا ما ذكره مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله البابطين الذى اضاف بان المصلحة تتعاون مع جامعات المملكة لدراسة مشاريعها وتقويمها وجداول تنفيذها وجدواها بهدف ان تكون المحصلة النهائية متضمنة للاصول العلمية المتطورة

واشار البابطين بانه روعى في تصميم الخطط المستقبلية التطلع الى فترات زمنية طويلة الاجل لخدمة اعداد اكبر من الكثافة السكانية وقال بان هناك عددا من الدراسات يجرى اعدادها اولية ونهائية لعدة اجزاء بالمنطقة الشرقية تشمل خططا للجهود الذاتية بهدف الاستفادة من الطاقات الضخمة المتوفرة والتى يجرى توفيرها من خلال المشاريع الجارى تنفيذها باسهام كبير من الكوادر الوطنية .

أشرق وطني

عندما يحترق الماء

تركت بيتي منذ يومين فقط، تركت عيونا صغيرة مغرورقة واخرى كبيرة واجمة. غادرت تكهتي الخاصة راكبة عاصفة رعناء ها انذا اقف في دار ابوي (وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه) ويلي.. ويلي لم يعد هنا احد كما كان ليلة زفافي. انا نفسي لم اعد طفلة. والكل هنا قد خسر العنفوان، ما اسرع ما انقشع طلاء الوهم. جميعهم هنا يتبادلون كلمات تعودت عدم الصبر عليها في بيتي. امي وابي نفسهما لم يبق لهما من حرارة الشباب سوى الغضب الملتهب. ما ضر لو وطنت نفسي على الرحابة . كلمات صغيرة كان ينبغي ان تذهب بعيدا كالهباء، اذناي هما السبب . لقد تعودتا قبول حروف معينة، الآن ادركت ان حقلا كبيرا من اللحظات قد احترق بلا نار حقيقية، اشياء صغيرة كانت جديرة بأن تترافد لتصنع بحيرة كبرى من الهدوء من حولها شواطيء مخضرة.

قال اخي
- سأذهب اليه واصبع قدمي على راسه
- اخرس ايها الأرعن عبارة كنت اصرخ بها في وجه أخي، لكنني تذكرت انني كاللاجيء من وطن الى وطن اخر يلزمه ان يسكن في داخله اشياء كثيرة، فقت
- لا داعي لهذا!
احتدت امي وقد بدت مهلهلة غبراء، كما لو انها خرجت من عاصفة
- دعيه يذهب [illegible]
غرقت في الصمت. [illegible]

[illegible]

عمر طاهر زيلع
(بالنيابة)



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر